

Assignment Questions - Descriptive (SET - A)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

SECOND SEMESTER MA ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

Discipline Core Course (DC) - Course Code: M23AR05DC

Modern Arabic Poetry

Prepare an assignment on any one of the following topics in not less than five pages.

1. النهضة العربية وعواملها وآثارها في الشعر العربي

(مقدمة، مفهوم النهضة وخلفيتها التاريخية، عوامل النهضة، آثار النهضة في الشعر العربي الحديث، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)

2. الحركات الأدبية وتأثيرها في الشعر العربي الحديث

(مقدمة، مدرسة الديوان، حركة أبولو، الرابطة القلمية، العصبة الأندلسية، الشعر الحر، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)

3. الشعر العربي في المهجر

(مقدمة، هجرة الأدباء العرب، الشعر العربي في أمريكا الشمالية، الرابطة القلمية، الشعر العربي في أمريكا الجنوبية، عصبة الأندلسية، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)

4. أحمد شوقي حياته وشعره

(مقدمة، ملخص سيرة حياة أحمد شوقي، إسهاماته الأدبية، خصائص شعره العامة، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)

5. محمود درويش شاعر المقاومة الفلسطينية

(مقدمة، ملخص سيرة حياة الشاعر، إسهاماته الأدبية والشعرية، خصائص شعره العامة، انعكاسات القضية الفلسطينية في أشعار محمود درويش، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)

Assignment Questions - Analytical (SET - B)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

SECOND SEMESTER M.A. ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

Discipline Core Course (DC) - Course Code: M23AR05DC

Modern Arabic Poetry

Prepare an assignment on any one of the following topics in not less than five pages.

1. مدرسة الإحياء و مدرسة التجديد في الشعر العربي الحديث
(مقدمة عن الشعر العربي الحديث وتطوره، مدرسة الإحياء والبعث، أبرز شعراء المدرسة وخصائص عامة لشعرهم، مدرسة التجديد، أبرز شعراء المدرسة وخصائص عامة لشعرهم، مقارنة بين المدرستين، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
2. قصيدة 'الموت والحياة' لجميل صدقي الزهاوي - دراسة تحليلية
(مقدمة، تعريف عن الشاعر جميل صدقي الزهاوي، خصائص عامة لشعره، تحليل مضمون القصيدة، خصائصها الفنية، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
3. الشاعر العربي أدونيس والشاعر المالايالامي 'كوماراناشان' - دراسة مقارنة
(مقدمة، تعريف عن الشاعر أدونيس وأعماله الشعرية، خصائص عامة لشعره، أدونيس الحائز على جائزة كوماراناشان العالمية للشعر، تعريف عن الشاعر كوماراناشان وعن أعماله الشعرية، مقارنة بين خصائص أشعار الشعارين، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
4. الشعر والتغيير الاجتماعي والسياسي
(مقدمة، الشعر أداة للتغيير الاجتماعي، الشعر والسياسة، تحليل النماذج الشعرية، اقتباسات، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
5. الشعر العربي بين القديم والحديث
(مقدمة، الشعر العربي القديم وخصائصه - جاهلي، أموي، عباسي، أغراض الشعر العربي القديم، الشعر العربي الحديث، القضايا والأغراض في الشعر الحديث، الشعر العمودي والشعر الحر، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)

Assignment Questions - Descriptive (SET - A)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

SECOND SEMESTER M.A ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

DISCIPLINE CORE - 06- Course code - M23AR06DC

ARABIC SHORT STORIES

Prepare an assignment on any one of the following topics which should be not less than ten pages: -

1 مراحل القصة القصيرة في الأدب العربي

(المقدمة، تعريف القصة، في العصر الجاهلي، في العصر الإسلامي، في العصر الأموي والعباسي، في العصر الحديث، تأثير القصص الأوربي على القصص العربي، الخاتمة)

2 تطور القصص القصيرة في سوريا

(المقدمة، نشوء وتطور القصص القصيرة في سوريا، مراحل التطور القصص القصيرة السورية، مساهمة بعض القاصين السوريين (أربعة على الأقل)، الخاتمة)

3 جمال الغيطاني: عملاق القصة في العصر الحديث

(المقدمة، حياته ونشأته، أعماله الأدبية، مسيرته الأدبية، الجوائز والأوسمة، الموضوعات الهامة في قصصه، ومميزاته في القصص، الخاتمة)

4 أقسام القصص الموضوعية في التراث القصصي العربي

(المقدمة، القصص الموضوعية والمنقولة، أقسام رئيسية لقصص الموضوعية، القصص الاخبارية، القصص البطولة، القصص الدينية، القصص اللغوية، القصص الفلسفية، الخاتمة)

5 تطور القصص القصيرة في مصر

(المقدمة، نشوء القصة القصيرة في مصر، محمد تيمور، عيسى عبيد وشحاتة عبيد، محمود تيمور، محمود طاهر لاشين، الاتجاهات في القصص المصرية، الخاتمة)

Assignment Questions - Analytical (SET - B)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

SECOND SEMESTER M.A ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE

DISCIPLINE CORE - 06- Course code - M23AR06DC

ARABIC SHORT STORIES

Prepare an assignment on any one of the following topics which should be not less than ten pages: -

1 تحليل قصة "قبل الوصول إلى سنّ الانتحار" لإحسان عبد القدوس

(المقدمة، نبذة ملخصة عن حياة إحسان عبد القدوس، الشخصيات الرئيسية في قصة "قبل الوصول إلى سنّ الانتحار"، الحكمة، التحليل الأدبي، الخاتمة)

2 ليلي العثمان وسميرة عبيد: دراسة مقارنة

(المقدمة، نبذة ملخصة عن حياة ليلي العثمان وسميرة عبيد، الموضوعات التي تتناولها كلتا القاصتين، والمميزات الأدبية في قصصهما، والمنظورات الأيديولوجية التي تتقاسمها كلاهما، الخاتمة)

3 "المنفلوطي أديب الحزن والمعاناة"

(المقدمة، نبذة ملخصة عن حياة مصطفى لطفى المنفلوطي، مميزات الأدبية، ملخص قصة "الدفين الصغير"، تحليل القصة، الخاتمة)

4 تطور القصص القصيرة في سوريا ولبنان

(المقدمة، نشوء وتطور القصص القصيرة في سوريا، أهم القاصين في سوريا، نشوء وتطور القصص القصيرة في لبنان، الاتجاهات الهامة في القصص القصيرة في لبنان، أهم القاصين في لبنان، أوجه التشابه والاختلاف في القصص في سوريا ولبنان، الخاتمة)

5 تحليل قصة "قرب المدخل" لطالب الرفاعي

(المقدمة، نبذة ملخصة عن حياة طالب الرفاعي، الموضوعات الهامة التي يتناولها طالب الرفاعي في قصصه، حكمة قصة "قرب المدخل"، تحليل القصة، قضايا تشدد الديني والطائفية في هذه القصة، الخاتمة)

Assignment Questions - Descriptive (SET - A)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

MA. ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE (SEMESTER - 2)

Discipline Core Course (DC) - Course Code: M23AR07DC

Appreciating Arabic Novel

- Prepare an assignment on any one of the following topics not less than ten pages.

1. اكتب عن الأدب القصصي في العصر العباسي.
(أنواع القصص في العصر العباسي، السيرة الشعبية، المقامات، حكايات الحيوان، القصص الفلسفية)
2. اكتب عن بواكير الإنتاجات الروائية في الأدب العربي.
(الآراء المختلفة، أحمد فارس الشدياق وروايته، خليل الخوري وروايته، فرنسيس مرّاش وروايته، سليم البستاني وروايته، زينب فواز وروايته، حديث عيسى بن هشام)
3. محمد حسين هيكل وروايته "زينب".
(سيرة محمد حسين هيكل الشخصية والأدبية، أعماله الأدبية، خصائص روايته "زينب")
4. رواية السيرة الذاتية في الأدب العربي.
(الفرق بين السيرة الذاتية ورواية السيرة الذاتية، الأعمال المهمة في رواية السيرة الذاتية وأصحابها)
5. نجيب محفوظ وإسهاماته للأدب العربي.
(حياة الكاتب الشخصية والأدبية، آثاره، فلسفته، ريادته في مجال الرواية العربية الحديثة)

Assignment Questions - Analytical (SET - B)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

MA. ARABIC LANGUAGE AND LITERATURE (SEMESTER - 2)

Discipline Core Course (DC) - Course Code: M23AR07DC

Appreciating Arabic Novel

- Prepare an assignment on any one of the following topics not less than ten pages.

1. اكتب عن الرواية الإسلامية وناقش كيف تختلف عن الأنواع الأدبية الأخرى.
(مفهوم الرواية الإسلامية، أصحابها المشهورون، أعمالهم الأدبية، ميزات التي تتفرد بها)
2. أعدّ مقالة استحسانية عن أيّ رواية فلسطينية قرأتها.
(القضية الفلسطينية، تحليل الرواية، المواضيع المهمة التي يتحدث عنها الكاتب، ملاحظاتك)
3. ناقش دور المرأة في تطور الرواية الكويتية مع التركيز على إسهامات الكاتبات.
(نبذة عن الرواية الكويتية، دور المرأة، الكاتبات المشهورات، الروايات المشهورة)
4. ناقش عن الروايات الواقعية المصرية.
(مفهوم الواقعية، أنواع الواقعية، الواقعية في الرواية المصرية، بعض النماذج للرواية الواقعية المصرية)
5. أعدّ دراسة تحليلية عن "الرواية العربية في مرحلة الاحتكاك الغربي".
(أثر الترجمة، دور الصحافة، إسهامات أدباء المهجر، تنوع الروايات)

Assignment Questions - Descriptive (SET - A)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

**SECOND SEMESTER M.A. ARABIC LANGUAGE AND
LITERATURE**

DISCIPLINE CORE COURSE (DC) - Course Code: M23AR08DC

Appreciating Arabic Drama

Prepare an assignment on any one of the following topics in not less than ten pages.

1. ما هي الأسباب أو العوامل التي أدت إلى تأخر ظهور المسرح العربي حتى منتصف القرن التاسع عشر الميلادي؟

(التأثيرات الثقافية والاجتماعية - دور التراث العربي الإسلامي - الموقف من الفنون الأدائية في المجتمعات العربية التقليدية....)

2. ما هي الأنشطة المسرحية التي كانت موجودة في الوطن العربي قبل ظهور المسرح الحديث؟

("خيال الظل" - "الحكواتي" - "السامر" و"المحاكاة" ...)

3. المسرحية الشعرية في الأدب العربي.

(تعريف المسرحية الشعرية وأهم خصائصها - أبرز المؤلفين - أحمد شوقي - تأثير التراث الشعري العربي على المسرحية الشعرية ...)

4. دور توفيق الحكيم في تطوير الدراما النثرية في الأدب العربي.

(حياة توفيق الحكيم وأهم أعماله في الدراما النثرية - تحليل أسلوبه وأفكاره في الكتابة المسرحية ...)

5. المسرح المعاصر في مختلف الدول العربية

(مقدمة - مصر - لبنان - سوريا - بلدان المغرب العربي - العراق - فلسطين - الخليج)

Assignment Questions - Analytical (SET - B)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
SECOND SEMESTER M.A. ARABIC LANGUAGE AND
LITERATURE

DISCIPLINE CORE COURSE (DC) - Course Code: M23AR08DC

Appreciating Arabic Drama

Prepare an assignment on any one of the following topics in not less than ten pages.

1. المسرح في مصر بعد ثورة يوليو 1952 (الثورة و تأثيرها على الفنون والمسرح - الاتجاهات الجديدة - دور الدولة في دعم المسرح - أبرز كتاب المسرح والمخرجين)
2. تأثير النهضة العربية على تطوير المسرح العربي؟ (النهضة العربية وأهميتها - دور المثقفين والمفكرين في إحياء المسرح - الأمثلة الأعمال المسرحية)
3. قارن بين المسرحية الشعرية والمسرحية النثرية في الأدب العربي (تعريف كل من المسرحية الشعرية والمسرحية النثرية - الخصائص الفنية لكل نوع - مقارنة في الأسلوب والمضمون - أمثلة على مسرحيات شعرية ونثرية معروفة)
4. دور المسرحيين الشاميين في انتشار وتغذية المسرح الحديث في العالم العربي. (مارون النقاش - ترجمة - اقتباس - مسرحيات هزلية - أسماء المسرحيين الشاميين البارزين وأعمالهم - الأساليب والتقنيات التي أدخلوها في المسرح العربي)
5. مسرحية "رحلة حنظلة" لسعد الله ونوس - ناقش الموضوعات التي تتناولها، وكيف تعكس القضايا الاجتماعية والسياسية في عصرها. (نبذة عن سعد الله ونوس وأهمية أعماله - تحليل الشخصيات الرئيسية - الرموز في المسرحية - ربط أحداث المسرحية بالقضايا الاجتماعية والسياسية المعاصرة في فلسطين)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala
University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

Assignment Questions

Semester II

Ability Enhancement Compulsory Course

Course Code: M21UC01AC

Course Title: Foundational Skills for Research and Writing

Set I Descriptive

1. Analyse measures of quality and ranking such as UGC-CARE and ISSN and ISBN. Do you think that the advent of open-access databases has diminished knowledge barriers? Comment.

Hints: Explain UGC-CARE, ISSN & ISBN and discuss the relevance of open access databases

2. Explain the differences between in-text citation and reference list entries in a style of your choice. Provide examples of each and discuss why proper citation upholds academic integrity.

Hints: Compare in-text citation and reference list with examples.

3. Explain the key steps involved in manuscript submission. What precautions should authors take before submission?

Hints: Examine the process of manuscript submission and discuss the precautions steps.

4. What is a research design? Examine the key elements including research problem, literature review, methods, sampling, analysis, validity/reliability and ethics. Your answer should reflect impact, strengths and limitations of research design in the light of examples.

Hints: Discuss research design with key elements along with examples.

5. Examine the role of plagiarism in destroying the quality of research. Explain various types of plagiarism along with drawing methods of avoidance and detection.

Hints: Discuss plagiarism, and its types and examine ways of detection.

Set II- Analytical

1. Prepare a synopsis in few pages on your interested topic covering all components included in synopsis framing such as the title page, content page, introduction, literature review, research methodology etc.

Hints: Find out a topic and prepare a synopsis covering all components included such as the title page, content page, introduction etc.

2. Conduct a literature review on a topic in your field of study. Summarise five relevant sources identifying a key research gap and explaining its significance.

Hints: Prove your topic is worth of research by examining its literature review and identifying research gap.

3. Create two high-quality abstracts or executive summaries, or one from each category. You need to refer to the manuscript/journal article for abstracts or summarise a business report for executive summaries.

Hints: Prepare an abstract or an executive summary of a business plan

4. Prepare an annotated bibliography after choosing a specific research topic within your field of study. Remember to select a minimum of five relevant sources (books, academic articles, websites etc.) and provide a concise summary.

Hints: Explain annotated bibliography with a minimum five relevant sources and give a summary too.

5. Compare and contrast the citation styles of APA and IEEE. Explain when each style is used and provide an example of citing a journal article using both styles.

Hints: Elaborate the specificities of APA & IEEE citation styles and usages and cite a journal article in both styles.