



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

B.A. SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE

Semester IV

संस्कृतकाव्यशास्त्रम्

(B21SN04DC)

Assignment Questions

Instructions for Writing Assignments

The maximum score for this assignment is 15 marks.

Your response should be written within a 3 to 5 pages (A4 size paper)

The assignment should be written in Sanskrit. (Devanagari script should be used).

SET 1 (Descriptive)

1. काव्यलक्षणविषये संस्कृतालङ्कारिकमतानां भेदान् विशदयत।
2. कथाख्यायिकयोः भेदविषये प्राचीनमतं संसूच्य दण्डिनः मतं निरूपयत ।
3. मम्मटमते काव्यलक्षणं सोदाहरणं स्पष्टयत।
4. लक्षणायाः स्वरूपं भेदान् उदाहरणं च विशदयत।
5. व्यञ्जनायाः स्वरूपं भेदम् उदाहरणं च विशदयत।

SET II (Analytical)

1. “त्रयो दण्डिप्रबन्धाः”।

(सूचनाः -(Hints)- दण्डी, दण्डिनः कृतयः, काव्यादर्शः अवन्तिसुन्दरीकथा दशकुमारचरितम्।

2. “काव्यस्यात्मा ध्वनिः”।

(सूचना: -(Hints)- आनन्दवर्धनः, ध्वन्यालोकः, ध्वनिसिद्धान्तः, ध्वनेः भेदाः।

3. “वक्रोक्तिः काव्यजीवितम्” ।

(सूचना: -(Hints) कुन्तकः, कुन्तकस्य काव्यलक्षणम्, षट् वक्रता)

4. “रीतिरात्मा काव्यस्य”।

(सूचना: (Hints)- संस्कृतालङ्कारिकाः, वामनाचार्यः, काव्यालङ्कीरसूत्रवृत्तिः, वामनाचार्यस्य काव्यलक्षणम्)

5. वैदर्भीवैशिष्ट्यं निरूपयत।

(सूचना:(Hints)- संस्कृतालङ्कारिकाः, वामनाचार्यः, काव्यालङ्कारसूत्रवृत्तिः, वामनाचार्यस्य काव्यलक्षणम्, रीतेः भेदाः, वैदर्भीरीतिः, शैली)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

B.A. SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE

Semester IV

भारतीयदर्शनपरिचयः

(B21SN01DE)

Assignment Questions

Instructions for Writing Assignments

The maximum score for this assignment is 15 marks.

Your response should be written within a 3 to 5 pages (A4 size paper)

The assignment should be written in Sanskrit. (Devanagari script should be used)

SET 1 (Descriptive)

1. जैनमते सप्तभङ्गीनयं अथवा स्याद्वादं विशदयत ।
2. वेदान्तदर्शनानुसारं अविद्यां विशदयत ।
3. तर्कसंग्रहे प्रतिपादितं अनुमानप्रमाणं विशदयत।
4. सांख्यमतानुसारं पुरुषास्तित्वं पुरुषबहुत्वं च प्रतिपादयत ।
5. योगदर्शने प्रतिपादितानि अष्टाङ्गानि विशदयत ।

SET II (Analytical)

1. पञ्चविंशतितत्त्वानि सांख्यदर्शनानुसारं निरूपयत।
(सूचना: (hints) – महत्तत्त्वं, अहङ्कारं, पञ्चतन्मात्राणि, एकादशेन्द्रियाणि, पञ्चमहाभूतानि,
प्रधानम्, पुरुषः)

2. बौद्धदर्शनविभागान् प्रदर्शयत।
(सूचना: (hints) – वैभाषिकाः, सौत्रान्तिकाः, योगाचाराः, माध्यमिकाः)
3. आस्तिकदर्शनानि अधिकृत्य निरूपयत ।
(सूचना: (hints) – सांख्यं, योगं, न्यायं, वैशेषिकं, पूर्वमीमांसा, उत्तरमीमांसा)
4. तर्कसंग्रहरीत्या पदार्थान् विचारयत।
(सूचना: (hints) – द्रव्यं, गुणं, कर्म, सामान्यं, विशेषः, समवायः, अभावः)
5. न्यायदर्शनानुसारं प्रमाणानि विवृणुत।
(सूचना: (hints)- प्रत्यक्षं, अनुमानं, उपमानं, शब्दं)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

B.A. SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE

Semester IV

संभाषणसंस्कृतम्

(B21SN02DE)

Assignment Questions

Instructions for Writing Assignments

The maximum score for this assignment is 15 marks.

Your response should be written within a 3 to 5 pages (A4 size paper)

The assignment should be written in Sanskrit. (Devanagari script should be used).

SET 1 (Descriptive)

1. ई-पुस्तकालयः इति आप्ति वर्तमानान् विभवान् संग्रह्य लिखत।
2. वाचनस्य महत्त्वं विशदयत। कादम्बरीकथामुखे दशमे अनुच्छेदे वर्तमानानि पदानि सन्धिच्छेदं कृत्वा लिखत।
3. वर्णानां उच्चारणस्थानानि तेषां प्रयोगं च विशदयत।
4. विज्ञापनचित्राणां सविशेषतां निरूप्य एकं विज्ञापनचित्रं आविष्कुरुत।
5. कथापठनस्य महत्त्वं विशदयत।

SET II (Analytical)

1. संस्कृते वर्तमानेषु कथासु मूल्यबोधः - पञ्चतन्त्रमाधारीकृत्य विशकलनम्।

(सूचना: (Hints)धर्मार्थकामादि पुरुषार्थाधारितम्, कथावस्तु, भाषाशैली, कथावस्तु, मूल्यानि)

2. बाणभट्टस्य वर्णनापाटवं कादम्बरीमाश्रित्य निरूपयत।

(सूचना: (Hints) सन्धिज्ञानं, सन्धिविच्छेदज्ञानम्, घटकपदानि, पदपरिचयः, पदार्थपरिचयः, अन्वयार्थपरिचयः, वाचनपरिचयः)

3. लेखननैपुण्यार्थं उपयुज्यमानान् उपायान् विचारयत।

(सूचना: (Hints) विवरणज्ञानं, सामान्यतया जनतायाः भाषा, समीक्षात्मकं चिन्तनं, विशदीकरणं, व्याकरणज्ञानं, यथार्थकार्यलेखनम्)

4. पटकथालेखनम् कथं कर्तव्यम् इति विचारयत।

(सूचना: (Hints) चलच्चित्रस्य परिनिष्ठापत्रम्, प्रलेखनम्, कथया साकं क्षमा, विषयवस्तु, स्वभावः, संभवाः, साधुसंभाषणरचना विवरणं च)

5. आधुनिकमाध्यमैः कथं भाषणकौशलं वर्धयतुं शक्यते इति निरूपयत।

(सूचना: (Hints) दृश्यश्रव्योपकरणानि, सामूहिकमाध्यमानि, सोद्देश्ययात्रा, अधिजालग्रन्थालयः, अमूर्तकक्षा, सङ्गणकयन्त्रम्)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala
University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

B.A. SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE

Semester IV

महाकाव्यं गद्यकाव्यं च

(B21SN02LC)

Assignment Questions

Instructions for Writing Assignments

The maximum score for this assignment is 15 marks.

Your response should be written within a 3 to 5 pages (A4 size paper)

The assignment should be written in Sanskrit. (Devanagari script should be used).

SET 1 (Descriptive)

1. संस्कृतपञ्चमहाकाव्यानि विशदयत ।
2. पार्वतीब्रह्मचारिणोः मिथः सम्भाषणं वर्णयत ।
3. संस्कृतसाहित्ये वर्तमानानि दशकाव्यानि विचारयत ।
4. पाण्डवानां द्रुपथराजधानीवासं विवृणुत ।
5. पार्वत्याः तपश्चर्याविशेषाः विवृणुत ।

SET II (Analytical)

1. कुमारसम्भवस्य महाकाव्यलक्षणानुसारम् अवलोकयत ।
(सूचना-(hints - कुमारसम्भवपरिचयः, महाकाव्यलक्षणं, कुमारसमभवे महाकाव्यलक्षणम् ।)
2. कुमारसम्भवस्य पञ्चमसर्गे वर्तमानां प्रकृतिवर्णनां विचारयत ।

- (सूचना-(hints) कविपरिचयः, कृतयः कुमारसम्भवे रचना शैली, प्रकृतिवर्णना ।)
3. रामायणस्य समकालिकप्रसक्तिः ।
(सूचना-(hints)- धार्मिकमहत्वं, सांस्कृतिकप्रभावः, मूल्यानि, साहित्यिक योगदानम्)
4. गद्यसाहित्ये भारतसङ्ग्रहस्य स्थानं निरूपयत ।
(सूचना-(hints) काव्यभेदः, गद्यसाहित्यं, विकासः, भारतसङ्ग्रहस्य स्थानं)
5. भारतीयसाहित्ये महाभारतस्य योगदानम् ।
(सूचना-(hints) महाभारतपरिचयः, इतरग्रन्थानां स्वाधीनं, मूल्यानि)

Assignment Questions - Descriptive (SET - A)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOURTH SEMESTER BA/Bcom/BBA/BCA

Language Core Course (MIL - Arabic) (LC) - Course Code: B21AR02LC

Literature in Arabic

Prepare an assignment on any one of the following topics in not less than five pages.

1. القرآن الكريم نزوله وجمعه وتدوينه
(مقدمة، نزول القرآن، إعجاز القرآن، تاريخ جمع القرآن وتدوينه، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
2. الإمام محمد بن إدريس الشافعي شاعرا عربيا
(مقدمة، ملخص سيرة الإمام الشافعي، حياته العلمية، الإمام الشافعي واللغة العربية، الإمام الشافعي شاعرا، ديوان الشافعي، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
3. علي الطنطاوي حياته وأدبه
(مقدمة، ملخص سيرة حياة الشيخ علي الطنطاوي، آثاره العلمية والأدبية، خصائص أسلوب كتابته، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
4. جبران خليل جبران حياته وأدبه
(مقدمة، ملخص سيرة حياة جبران، آثاره الأدبية، خصائص أسلوب كتابته، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
5. الأدب والحياة الإنسانية
(مقدمة، مفهوم الأدب، أهمية الأدب في الحياة الإنسانية، الأدب تعبيراً عن الحياة، تجارب الكاتب الحياتية وانعكاساته في الأعمال الأدبية، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)

Assignment Questions - Analytical (SET - B)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOURTH SEMESTER BA/Bcom/BBA/BCA

Language Core Course (MIL - Arabic) (LC) - Course Code: B21AR02LC

Literature in Arabic

Prepare an assignment on any one of the following topics in not less than five pages.

1. الأحاديث النبوية وجمال أسلوبها
(مقدمة، الحديث الشريف مفهومه وأهميته، خصائص عامة للأحاديث النبوية، أحاديث مختارة - 10 أحاديث على الأقل - مع شرح معانيها وبيان خصائصه الفنية، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
2. قصيدة 'يا الله' للشاعرة المالايالامية 'كملا ثريا' وقصيدة 'أمام البيت الحرام' لأحمد سالم باعطب - دراسة مقارنة
(مقدمة، ملخص سيرة حياة الشاعرة كملا ثريا، حياتها الأدبية، مجموع قصائدها 'يا الله' المترجمة إلى العربية، تحليل قصيدة مختارة من المجموعة، تعريف عن الشاعر أحمد سالم باعطب، تحليل قصيدته 'أمام البيت الحرام'، خصائص عامة للقصيدتين، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
3. مقالة 'ما أضعف الإنسان' لعلي الطنطاوي - دراسة تحليلية
(مقدمة، ملخص سيرة حياة علي الطنطاوي، آثاره الأدبية، تحليل مقالة 'ما أضعف الإنسان' - خلاصة مضمونها، المواضيع المتناولة فيها، خصائصها الفنية - خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
4. تجربة في حياتي لا أنساها
(مقدمة، عرض تجربة مهمة في حياتك، تحليل الدروس والعبر، اقتباسات، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع - المعاجم، المواقع....)
5. كتاب أعجبنى
(مقدمة عن أهمية الكتاب والقراءة، عرض وبيان عن كتاب قرأته وأعجبك كثيرا، تعريف عن الكاتب، تحليل أسباب إعجابك بالكتاب، اقتباسات، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

BA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

हिंदी पद्य साहित्य और अनुवाद

HINDI PADYA SAHITYA AUR ANUVAD

B21HD02LC

Descriptive Assignment Writings

Set-1

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 pages (A4 size paper)

1. समकालीन कविता की विषय विविधता पर टिप्पणी लिखिए।
2. भक्तिकाल की परिस्थितियों का उल्लेख करते हुए प्रस्तुत काल में कबीरदास का स्थान निर्धारित कीजिए।
3. तुलसीदास का परिचय देते हुए रामचरितमानस की विशेषताओं पर टिप्पणी लिखिए।
4. अनुवाद के महत्व पर टिप्पणी लिखिए।
5. छायावाद के चार स्तंभों के बारे में टिप्पणी लिखिए।

(1 x 15 =15)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

BA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

हिंदी पद्य साहित्य और अनुवाद

HINDI PADYA SAHITYA AUR ANUVAD

B21HD02LC

Analytical Assignment Writings

Set-2

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 pages (A4 size paper)

1. छायावाद की काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

[सूचना (Hints):- (प्रकृति चित्रण, वैयक्तिकता, दार्शनिकता, प्रतीकात्मकता)]

2. कवि की परिचय देते हुए 'प्रेत का बयान' कविता पर टिप्पणी लिखिए।

[सूचना (Hints):- (कवि परिचय, आशय, प्रासंगिकता)]

3. कबीरदास की गुरु एवं भक्ति के बारे में टिप्पणी लिखिए।

[सूचना (Hints):- (गुरु महिमा, भक्ति की प्रधानता, कबीर की विचारधारा)]

4. सूरदास की और उनकी रचनाओं की परिचय दीजिए।

[सूचना (Hints):- (भक्तिकाल में स्थान, अष्टछाप, सूरसागर, सूर सारावली, साहित्य लहरी)]

5. अनुवाद की परिभाषा एवं अनुवाद के प्रकार पर प्रकाश डालिए।

[सूचना (Hints):- (परिभाषा, शब्दानुवाद, छायानुवाद आदि)]

(1 X15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

B A MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

FOURTH SEMESTER

MODERN INDIAN LANGUAGES – B21ML02LC –

**മലയാള സാഹിത്യമാതൃകകൾ : ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം,
അനുഭവസാഹിത്യം**

Assignment Topics – Set 1

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ
അധികരിച്ച് അഞ്ച് പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക)

1. അനുഭവാഖ്യാനകൃതിയായ കുഞ്ഞാമന്റെ എതിരിനെ അവലംബമാക്കി പാർശ്വവത്ക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ജീവിതദുരിതങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക
(Hints: - ആമുഖം - ദലിത് നിർവചനം- ഇരുട്ടു നിറഞ്ഞ ബാല്യകാലം - കുഞ്ഞാമന്റെ കുട്ടിക്കാലം - ജാതിപേര് - ദാരിദ്ര്യവും അതിജീവനവും - ദലിത് സ്വത്വനിർമ്മിതി - അധികാരപോരാട്ടം -രാഷ്ട്രീയം - ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
2. നിരാലംബരുടെ പ്രതിഷേധത്തിന്റെ പ്രതീകമെന്ന നിലയിൽ മയിലമ്മയുടെ ജീവിതവും പ്രവർത്തനങ്ങളും വിശകലനം ചെയ്യുക
(Hints: - ആമുഖം - പ്രകൃതിസംരക്ഷണം - പരിസ്ഥിതിദുരന്തം - പ്ലാച്ചിമട - ഗോത്രവർഗസമരം- ഭൂഗർഭജലം- ആദിവാസി ജനതയുടെ- അതിജീവനം - മയിലമ്മയുടെ പ്രതിഷേധസമരം -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
3. ജെറീനയുടെ 'ഒരു മലയാളി ഹിജഡയുടെ ആത്മകഥ' എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകൾ അനുഭവിക്കുന്ന ജീവിതദുരിതങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക
(Hints: - ആമുഖം - ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ജീവിതം- ഹിജഡ കൂട്ടായ്മ- സ്വത്വബോധം - കർതൃത്വ പദവി - ഗുരു ചേലബന്ധം - ജീവിതസ്വപ്നങ്ങൾ - ജീവിതദുരിതങ്ങൾ - ലിംഗപദവി- അധികാരം -ആത്മനിന്ദ -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
4. പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള അഭേദ്യബന്ധത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കൃതികളെന്ന നിലയിൽ മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥയും നദി തിന്നുന്ന ദ്വീപും അപഗ്രഥിക്കുക
(Hints: - ആമുഖം - സൗദിഅറേബ്യൻ ജീവിതം - മരുഭൂമിയിലെ കാഴ്ചകൾ - അസ്തമയം-രാത്രികാഴ്ചകൾ- ഊർജ്ജവനി -ഫോസിലുകൾ -മരുഭൂസഞ്ചാരം - മരുക്കടൽ -സൈലന്റ് വാലി -പരിസ്ഥിതിവൈവിധ്യം - നിത്യഹരിതവനം - ജൈവവൈവിധ്യം- ഔഷധസമ്പത്ത്- ബോധവൽക്കരണം- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. ആദ്യകാല അത്മകഥകളുടെയും ജീവചരിത്രത്തിന്റെയും സ്വഭാവം ജീവിതചാതയെയും ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സി.ജെയും മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക
(Hints: - ആമുഖം - ആത്മകഥാസാഹിത്യം - ഗോവിന്ദപ്പിഷാരടി - സാമൂഹ്യ നവോത്ഥാനം - കമ്മ്യൂണിസം - ആശുപത്രിവാസം - വ്യത്യസ്ത അനുഭവങ്ങൾ - ലളിതസുന്ദരമായ ഭാഷാശൈലി - ജീവചരിത്രം- ഓർമ്മക്കുറിപ്പ് - റോസിതോമസിന്റെയും സി. ജെയുടെയും സാഹിത്യലോകം - ആത്മബന്ധം - ദാമ്പത്യജീവിതം - സാമ്പത്തികപ്രശ്നങ്ങൾ -നാടകരചനകൾ- സ്ത്രീ അനുഭവാഖ്യാനം -ഉപസംഹാരം-സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
(1x15=15)

Assignment Topics – SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക)

1. സാഹസികയാത്രാനുഭവത്തിന്റെ തീവ്രത രാജൻ കാക്കനാടന്റെ 'ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ' അടിസ്ഥാനമാക്കി അപഗ്രഥിക്കുക
(Hints: - ആമുഖം - സഞ്ചാരസാഹിത്യം -ഹിമാലയൻ യാത്ര - സാഹസികത - ഏകനായി - നിർഭയനായി - സോനപ്രയാഗ്- ഗൗരീകണ്ഠ് - അവിശ്വസനീയം - യഥാതഥാവിഷ്കാരം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
2. ആത്മകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ ചിദംബരസ്മരണയും കെ.കെ. കൊച്ചിന്റെ ദലിതനും അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക
(Hints: - ആമുഖം - ആത്മകഥാഖ്യാനം - ഹൃദയസ്സ്പർശകരണ പുതുമ - ചിദംബരസ്മരണ -വിശപ്പ്- ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം- - ഓണം - ഇരുന്നേണ്ണേണ്ടി വന്നു -അഭിമാനത്തേക്കാൾ വലുത് വിശപ്പ്- ദലിത് നിർവചനം- കെ.കെ. കൊച്ചി -കമ്മ്യൂണിസത്തിലെ വിശ്വാസത്തകർച്ച-ജന്മിത്വം -അടിമത്തം - കാർഷിക പ്രതിസന്ധി - സാഹിത്യകൃതികൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
3. മയിലമ്മയുടെയും ദയാഭായിയുടെയും പ്രതിരോധപ്രവർത്തനങ്ങളെ കൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക
(Hints: - ആമുഖം - ആത്മകഥാസാഹിത്യം - കേട്ടെഴുത്ത് -പ്രകൃതിസംരക്ഷണം - പരിസ്ഥിതിദുരന്തം - പ്ലാച്ചിമട - ഗോത്ര വർഗസമരം- ആദിവാസി ജനതയുടെ- അതിജീവനം -മയിലമ്മയുടെ പ്രതിഷേധസമരം -ദയാഭായി -മലയാളി- സാമൂഹ്യപ്രവർത്തക - സഭവിടൽ - ഗോത്രവർഗം- ആദിവാസികളോടൊപ്പം ജീവിതം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
4. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ചരിത്രസ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കൃതിയെന്ന നിലയിൽ നാരായണഗുരുസ്വാമി എന്ന ജീവചരിത്രത്തെ അപഗ്രഥിക്കുക
(Hints: - ആമുഖം - ജീവചരിത്ര സംഭാവന -സാമൂഹ്യനവോത്ഥാനം - സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണം- അരുവിപ്പുറം ശിവപ്രതിഷ്ഠ - ഗുരുവിന്റെ ആപ്തവാക്യങ്ങൾ- എസ്.എൻ.ഡി.പി. പ്രവർത്തനങ്ങൾ - പാർശ്വവത്കൃത ജനത -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. ദലിത് പരിപ്രേഷ്യങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കൃതികൾ എന്ന നിലയിൽ 'ദലിതനും എതിരും' താരതമ്യാത്മകമായി അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints: - ആമുഖം - കെ.കെ. കൊച്ച് - കമ്മ്യൂണിസത്തിലെ വിശ്വാസത്തകർച്ച - കാർഷകപ്രതിസന്ധി - സാമൂഹ്യഇടപെടുകൾ - കുഞ്ഞാമൻ - ഇരുട്ടുനിറഞ്ഞ ബാല്യകാലം - ദാരിദ്ര്യവും അതിജീവനവും-അധികാരപോരാട്ടം-ദലിത് സ്വത്വനിർമ്മിതി -രാഷ്ട്രീയം-ഉപസംഹാരം-സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

B.A. SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE

Semester IV

महाकाव्यं गद्यकाव्यं च

(B21SN02LC)

Assignment Questions

Instructions for Writing Assignments

The maximum score for this assignment is 15 marks.

Your response should be written within a 3 to 5 pages (A4 size paper)

The assignment should be written in Sanskrit. (Devanagari script should be used).

SET 1 (Descriptive)

1. संस्कृतपञ्चमहाकाव्यानि विशदयत ।
2. पार्वतीब्रह्मचारिणोः मिथः सम्भाषणं वर्णयत ।
3. संस्कृतसाहित्ये वर्तमानानि दशकाव्यानि विचारयत ।
4. पाण्डवानां द्रुपथराजधानीवासं विवृणुत ।
5. पार्वत्याः तपश्चर्याविशेषाः विवृणुत ।

SET II (Analytical)

1. कुमारसम्भवस्य महाकाव्यलक्षणानुसारम् अवलोकयत ।
(सूचना-(hints - कुमारसम्भवपरिचयः, महाकाव्यलक्षणं, कुमारसमभवे महाकाव्यलक्षणम् ।)
2. कुमारसम्भवस्य पञ्चमसर्गे वर्तमानां प्रकृतिवर्णनां विचारयत ।

- (सूचना-(hints) कविपरिचयः, कृतयः कुमारसम्भवे रचना शैली, प्रकृतिवर्णना ।)
3. रामायणस्य समकालिकप्रसक्तिः ।
(सूचना-(hints)- धार्मिकमहत्वं, सांस्कृतिकप्रभावः, मूल्यानि, साहित्यिक योगदानम्)
4. गद्यसाहित्ये भारतसङ्ग्रहस्य स्थानं निरूपयत ।
(सूचना-(hints) काव्यभेदः, गद्यसाहित्यं, विकासः, भारतसङ्ग्रहस्य स्थानं)
5. भारतीयसाहित्ये महाभारतस्य योगदानम् ।
(सूचना-(hints) महाभारतपरिचयः, इतरग्रन्थानां स्वाधीनं, मूल्यानि)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

Assignment Questions

Ancillary Course for semester IV

NEWS REPORTING & EDITING

(B21JLO2AN)

Set 1: Descriptive

1. Describe the daily routines and responsibilities of a news reporter.
2. Detail the steps involved in editing a news article from draft to publication.
3. Write about the experience of reporting on a significant event, including preparation and execution.
4. Describe how headlines are crafted to attract readers and summarize news stories effectively.
5. Explain the elements that contribute to an effective newspaper layout, including design and organization.

Set 2: Analytical

1. Analyse how journalism influences public opinion and democratic processes.
 2. Examine the evolution of news reporting styles and their impact on audience engagement.
 3. Discuss the main challenges journalists face today, such as misinformation and ethical dilemmas.
 4. Analyse case studies where investigative journalism has led to significant societal changes.
 5. Evaluate how social media platforms have transformed traditional news reporting practices.
- (1x15=15)