



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

SECOND SEMESTER

DISCIPLINE CORE COURSE - M21ML05DC

പ്രാചീന -മധ്യകാല കവിതാസാഹിത്യം

Assignment Topics - Set 1

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ച് പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക)

1. മലയാള കവിതാ സാഹിത്യത്തിൽ മധ്യകാല ചമ്പുക്കളുടെ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
(Hints: - ആമുഖം - ചമ്പു നിർവചനം- പ്രാചീനചമ്പുക്കൾ - മധ്യകാല ചമ്പുക്കൾ - പ്രസക്തി - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
 2. പ്രാക്തനസ്വഭാവം വെളിപ്പെടുത്തുന്നതാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ - വിലയിരുത്തുക.
(Hints: - ആമുഖം - നാടൻപാട്ട് ചരിത്രം - തെക്കൻ പാട്ട് - വടക്കൻപാട്ട് - കഥാഗാനങ്ങൾ- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
 3. രാമചരിതത്തിലെ ഭാഷയെ കുറിച്ചുള്ള വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
(Hints- ആമുഖം- പാട്ട് ലക്ഷണം - കർത്താവ് - കാലം - ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകത - വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
 4. വഞ്ചിപ്പാട്ടിന്റെ സവിശേഷത ക്ഷേപവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
(Hints: - ആമുഖം - വഞ്ചിപ്പാട്ട് ചരിത്രം - രാമപുരത്തു വാര്യർ -ക്ഷേപവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ട് - ചരിത്രപ്രാധാന്യം- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
 5. മാപ്പിളപ്പാട്ടു സാഹിത്യത്തിൽ മുഹ്യാദ്വീപ്തമാലയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിലയിരുത്തുക
(Hints: - ആമുഖം - അറബിമലയാളം- ചരിത്രം - മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ - ഖാസി മുഹമ്മദ് - മുഹ്യാദ്വീപ്ത മാല - ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകത - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
- (1x15=15)**

Assignment Topics - SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക)

1. സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾക്ക് ഭാഷാപാനത്തിലുള്ള സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
(Hints: - ആമുഖം - ആദ്യകാല സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ - മണിപ്രവാളകാലത്തെ സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ - സാംസ്കാരിക പ്രസക്തി - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
2. എഴുത്തച്ഛന്റെ കാവ്യശൈലിയും കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനവും വിശകലനം ചെയ്യുക.
(Hints: - ആമുഖം - പ്രാചീനകവിത്രയം-എഴുത്തച്ഛൻ - കിളിപ്പാട്ടു ശൈലി - കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
3. ഭക്തിപ്രസ്ഥാനവും ജ്ഞാനപ്പാനയും അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
(Hints: - ആമുഖം - ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം- പൂന്താനം - ജ്ഞാനപ്പാന - തത്വചിന്ത- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
4. മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തെക്കുറിച്ച് അപഗ്രഥിക്കുക.
(Hints: - ആമുഖം -മഹാകാവ്യലക്ഷണം - പ്രധാനപ്പെട്ട കൃതികൾ - കേരളീയ മഹാ കാവ്യങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
5. മണിപ്രവാള സാഹിത്യത്തിലെ കൃതികളെക്കുറിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.
(Hints: - ആമുഖം - മണിപ്രവാളലക്ഷണം - ആദ്യകാല മണിപ്രവാളം - മധ്യകാലമണിപ്രവാളം - ചന്ദ്രോത്സവം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

SECOND SEMESTER

DISCIPLINE CORE COURSE – M21ML06DC

ഗദ്യം: കഥേതരപാഠങ്ങൾ

Assignment Topics – Set 1

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ച് പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക)

- 1. മലയാള അച്ചടി, ഭാഷാചരിത്രരംഗത്ത് മിഷണറിമാർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക**
(Hints: - ആമുഖം - അച്ചടിശാലകൾ - മിഷണറി മലയാളം - ഗദ്യരചനകൾ - വിവർത്തനം- ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് -വർത്തമാന പുസ്തകം - ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം - നൂതന പാഠ്യപദ്ധതി - വിദ്യാലയങ്ങൾ - എൽ.എം.എസ്- സി.എം.എസ് -പത്രമാസികകൾ- നിഘണ്ടു - വ്യാകരണം - ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
- 2. കാല്പനിക കവിയെന്ന നിലയിൽ ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയെ കൈരളിയുടെ കഥയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു വിലയിരുത്തുക**
(Hints: - ആമുഖം - കാല്പനികത - ജീവചരിത്രശാഖ - - ഇടപ്പള്ളികവികൾ -ചങ്ങമ്പുഴ- കാല്പനികതയുടെ സവിശേഷത- പ്രകൃതിസൗന്ദര്യം - ഭാഷാശൈലി - ശുക്രനക്ഷത്രം- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
- 3. വാഴപ്പള്ളി ശാസനം, ഭാഷാകൗടലീയം, ജ്ഞാനനികേഷപം, ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസ് എന്നിവ മലയാള ഗദ്യഭാഷാ വളർച്ചയ്ക്കു നൽകി സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക**
(Hints: - ആമുഖം - ശാസനശാഖ - പ്രാചീനഗദ്യമാതൃക-ശിലാശാസനം -ചെപ്പേട് - വിവർത്തനം - അച്ചടി - ആദ്യകാല പത്രങ്ങൾ - മിഷണറി മലയാളം - സുനഹദോസ് കാനോനുകൾ - ഗദ്യഭാഷ - ഇംഗ്ലീഷ് - നൂതന പാഠ്യപദ്ധതി -നിഘണ്ടു - വ്യാകരണം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
- 4. മലയാള സാഹിത്യ വളർച്ചയിലും പ്രസാധനരംഗത്തും എസ്. ടി. റെഡ്യാർ വഹിച്ച പങ്ക് പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക**
(Hints: - ആമുഖം - പുസ്തക പ്രസാധനരംഗം - ഗദ്യരൂപങ്ങൾ -ശാസ്ത്ര ലേഖനങ്ങൾ - വിവർത്തനം - പത്രപ്രവർത്തനം - എഴുത്തച്ഛൻ കൃതികൾ - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - തുള്ളൽ കൃതികൾ - മുഖവുര-വാണിജ്യവൽക്കരണം - വായന - ജനകീയവൽക്കരിച്ച - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. ശ്രീനാരായണഗുരു ദർശനങ്ങളെ സി.വി.കുഞ്ഞുരാമൻ്റെ സംവാദത്തിലൂടെ വെളിവാകുന്നതെങ്ങനെയെന്നു പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക
(Hints: - ആമുഖം - ആധുനികഗദ്യം - ജീവചരിത്ര പ്രാധാന്യം - ഉപന്യാസശാഖ - പ്രഭാഷണങ്ങൾ - സംവാദം - പ്രസംഗങ്ങൾ ചരിത്രാത്മകത - ഗുരുദർശനങ്ങൾ - ബുദ്ധദർശനം - ഗാന്ധിദർശനം - മതസൗഹാർദ്ദം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
(1x15=15)

Assignment Topics – SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക)

1. മലയാള ചലച്ചിത്രരംഗത്ത് സമാന്തര സിനിമയുടെ നവഭാവുകത്വത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച സിനിമയെന്ന നിലയിൽ കെ.ജി. ജോർജിൻ്റെ ഇരകളെ അപഗ്രഥിക്കുക
(Hints: - ആമുഖം - ഭാവുകത്വം - സിനിമയിലെ - പുരുഷമേധാവിത്വം - അക്രമവാസന - ഒറ്റപ്പെടൽ - അസ്തിത്വഭ്രംശം - മിതമായ സംഭാഷണം - രചനാരീതി - വിവരണത്തിലെ ദൃശ്യസമ്പന്നത - ഗ്രാമീണജീവിതം - പൊളിച്ചെഴുതലുകൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
2. വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനത്തിൻ്റെ ചരിത്രപ്രാധാന്യവും ‘അവതരിപ്പിച്ച്’ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന വാർത്തകൾ’ എന്ന ലേഖനത്തിൻ്റെ പ്രസക്തിയും അപഗ്രഥിക്കുക
(Hints: - ആമുഖം - വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനം - സ്വദേശാഭിമാനി - ആദ്യകാല പത്രപ്രവർത്തനം - ചരിത്രപ്രാധാന്യം - പ്രതിസന്ധികൾ - വർത്തമാനകാല പ്രസക്തി - ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ് - സങ്കല്പവും യാഥാർത്ഥ്യവും - ജനവിരുദ്ധ സമീപനം - അവതാരകശേഷി - മത്സരബുദ്ധി - തത്സമയം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
3. സി. കേശവൻ്റെ ജീവിതസമരത്തിലും കെ. ആർ. ഗൗരിയമ്മയുടെ ആത്മകഥയിലും രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന അന്നത്തെ കേരളത്തിൻ്റെ സാമൂഹ്യാവസ്ഥകളെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക
(Hints: - ആമുഖം - ആത്മകഥാസാഹിത്യം - അയിത്താചാരം - എസ്.എൻ.ഡി.പി - സാമൂഹ്യസാഹചര്യം - കോഴഞ്ചേരി പ്രസംഗം - നിവർത്തന പ്രക്ഷോഭം - ജയിൽ ജീവിതം - ഗൗരിയമ്മ - സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര കേരളം - കമ്മ്യൂണിസം - ജന്മികടിയാൻ ബന്ധം - രാഷ്ട്രീയ ഇടപെടൽ - സ്ത്രീമുന്നേറ്റം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
4. സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിൻ്റെ സവിശേഷതകൾ എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട്ടിൻ്റെ കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക
(Hints: - ആമുഖം - സഞ്ചാരസാഹിത്യം - ആഫ്രിക്കൻ വൻകര - വർണവിവേചനം - അവതരണരീതി - ഭൂപ്രകൃതി - സംസ്കാരം - ജീവിതരീതി - വികേന്ദ്രീയ വെള്ളച്ചാട്ടം - സ്വഹിന്ദി ഭാഷ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
5. കേരളത്തിലുണ്ടായ ഭൂസമരങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ചെങ്ങറ ഭൂസമരത്തിൻ്റെ ചരിത്രവും പ്രസക്തിയും വിശകലനം ചെയ്യുക
(Hints: - ആമുഖം - ഭൂപരിഷ്കരണ നിയമം - ഭൂമി പങ്കുവയ്ക്കൽ - ലക്ഷംവിട് - ഗോത്രമഹാസഭ - മേധാപട്കർ - അരുന്ധതി റോയ് - ജന്മികടിയാൻ വിളംബരം -

ദലിത് കോളനികൾ -ആദിവാരി ഭൂസമരം - സാധുജന സംരക്ഷണസമിതി -
മുത്തങ്ങസമരം-ഉപസംഹാരം-സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1x15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

SECOND SEMESTER

DISCIPLINE CORE- M21ML07DC

ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനം

Assignment Topics - Set 1 (Descriptive)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ചുപേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

1. ഭാഷാപ്രഗമനരീതികൾ വിവരിക്കുക

(Hints: - ആമുഖം - നാലുരീതികൾ - ഏകകാലികം - ബഹുകാലികം - താരതമ്യാത്മകം - ചരിത്രാത്മകം - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. ഭാഷാഗോത്രം എന്ന സങ്കല്പം എന്ത്. പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഷാഗോത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

(Hints :-ആമുഖം - ഭാഷാ കുടുംബം - ഭാഷാഗോത്രം - ഇൻഡോ യൂറോപ്യൻ ഗോത്രം - സെമിറ്റിക് ഗോത്രം - ഹാമിറ്റിക് ഗോത്രം - തെക്കു കിഴക്കൻ ഏഷ്യാറ്റിക് ഗോത്രം - യൂറൽ അൽറ്റേയ്ക്ക് ഗോത്രം - ആസ്ത്രിക് ഗോത്രം - ബാണ്ടു ഗോത്രം - ദ്രാവിഡ ഗോത്രം - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. സൊസ്റ്റഗിന്റെ ഭാഷാശാസ്ത്ര സമീപന രീതികൾ വിശദീകരിക്കുക.

(Hints:-ആമുഖം - ജനീവാ സ്കൂൾ - സൊസ്റ്റഗ് - ഘടനാവാദം - ഏകകാലികം - ബഹുകാലികം - ഭാഷ - ഭാഷണം - സൂചകം - സൂചിതം - തിരശ്ചീനതലം - ലംബതലം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. സ്വനസ്ഥാനങ്ങൾ കണ്ടെത്തി സ്വരവിഭജനം ഏതൊക്കെ വിധത്തിൽ നടക്കുന്നുവെന്ന് വിശദമാക്കുക

(Hints :- ആമുഖം - ഉച്ചാരണാവയവങ്ങൾ - സ്വരവിഭജനം - മുൻസ്വരം - കേന്ദ്രസ്വരം - പിൻ സ്വരം - ഉച്ചം - നിക്ലോച്ചം - ഉച്ചമധ്യം - മധ്യം - നിക്ലമധ്യം - ഉച്ചനിക്ലം - നിക്ലം - സംവൃതം - വിവൃതം - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. ഭാഷാഭേദപ്രപഞ്ചം, സമഭാഷാംശസീമാരേഖ ഇവ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക

(Hints:- ആമുഖം -ഭാഷാശാസ്ത്രം- ഭാഷാഭേദഭൂപടം - ഭാഷാഭേദം - കേന്ദ്രമേഖല -അവശിഷ്ട മേഖല - പരിവർത്തന മേഖല -ഉപസംഹാരം -സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)

Assignment Topics - SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.)

1.ഭാഷാപരിണാമം എന്നാലെന്തെന്ന് വിശദീകരിച്ച് ഏതെല്ലാം വിധത്തിലാണ് ഭാഷയിൽ പരിണാമം നടക്കുന്നതെന്ന് വിശദീകരിക്കുക

(Hints:-ആമുഖം - പരിണാമഹേതുക്കൾ- സ്വനപരിണാമം -രൂപപരിണാമം- പദപരിണാമം - അർത്ഥപരിണാമം - സന്ധിപരിണാമം- പരിണാമ നിയമങ്ങൾ -ഉപസംഹാരം -സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. ഭാഷാശാസ്ത്ര സൂത്രകളെ പ്രവർത്തന തത്വങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിശദീകരിക്കുക

(Hints:-ആമുഖം - ജനീവാ സൂത്രം - റഷ്യൻ സൂത്രം - പ്രാഗ് സൂത്രം - കോപ്പൻഹേഗൻ സൂത്രം -ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. ഭാഷ എന്ന സങ്കല്പത്തിന് ബ്ലോംഫീൽഡ്, സപീർ, ഹോക്കറ്റ് - തുടങ്ങിയവർ നൽകുന്ന നിർവ്വചനങ്ങൾ പരിശോധിച്ച് അടിസ്ഥാന സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

(Hints :-ആമുഖം - ആശയ വിനിമയാർത്ഥം - ആരോപിത ബന്ധം - ഘടനാത്മകം - ഡിസൈൻ സവിശേഷതകൾ -ബ്ലോംഫീൽഡ് - ഹോക്കറ്റ് - സപീർ -ഉപസംഹാരം -സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. വ്യത്യസ്ത ഭാഷകളിൽ സർവ്വനാമങ്ങളുടെ പ്രയോഗത്തെ നിരീക്ഷിച്ചറിഞ്ഞ് സംസ്കാരിക രീതിവിതത്തിൽ അവയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

(Hints:-ആമുഖം - ഭാഷാശാസ്ത്രം -സർവ്വനാമങ്ങൾ- ഇംഗ്ലീഷ് മലയാളം സർവ്വനാമങ്ങൾ — അധികാരസൂചകം-ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

SECOND SEMESTER

DISCIPLINE CORE- M21M LO8DC

നിരൂപണ സാഹിത്യം

Assignment Topics – Set 1 (Descriptive)

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ചു പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക)

1.പാശ്ചാത്യവംപാരമ്പര്യവുമായ സൗന്ദര്യവിചാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക

(Hints: - ആമുഖം -കല കലയ്ക്ക് വേണ്ടി - പുരോഗമന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം - മാർക്സിസം - കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള - നവലോകം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി - നാടകാന്തം കവിത്വം- രൂപഭൂതാവാരം - എം.പി. പോൾ - കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള - കെ. ദാമോദരൻ - സി. ജെ. തോമസ് - മിസ്റ്റിസിസം-സിംബലിസം - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. ഒരു ഗന്ധർവ്വർ പാട്ടുന്നു , സഹ്യന്റെ മകൻ എന്ന ലേഖനങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഡോ. എം. ലീലാവതിയുടെയും, എം.എൻ. വിജയന്റെയും നിരൂപണ രീതി ചർച്ച ചെയ്യുക

(Hints: - ആമുഖം - മനഃശാസ്ത്രനിരൂപണം - ഇടശ്ശേരിക്കവിത - ഗന്ധർവൻ എന്ന ബിംബം - എം.എൻ വിജയൻ - ഗന്ധബിംബങ്ങൾ - മനോവിശ്ലേഷണം - ഏനൽ ഇറോട്ടിക് - അബോധമനസ്- രതി - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. സാഹിത്യപഞ്ചാനനന്റെ വിമർശനരീതി കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ എന്ന ലേഖനത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക

(Hints: - ആമുഖം - പ്രാചീന കൃതി - ക്ലാസിക് നിരൂപണം - ജീവചരിത്ര നിരൂപണം - സമഗ്രനിരൂപണം - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. 'സ്നേഹം പ്രസരിപ്പിക്കാൻ രാഷ്ട്രീയക്കാരിയായ കമല' എന്ന ലേഖനത്തിൽ കമലാസുരയ്യയുടെ സ്നേഹപ്രഭാവധിഷ്ഠിത രാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ച് ദേവിക അവതരിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വിശദീകരിക്കുക

(Hints:- ആമുഖം - നിരന്തര പ്രതിപക്ഷം - വുമണിസം - അമേരിക്കൻ ബ്ലാക്ക് ഫെമിനിസം - ഫ്രഞ്ച് ഫെമിനിസം - സ്വാതന്ത്ര്യസ്നേഹം - ഉത്തമപുഷ്പതത്തോടുള്ള പ്രണയം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് വള്ളത്തോൾ എന്ന മഹാകവിയുടെ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് ഇ.എം.എസിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക

(Hints: - ആമുഖം - ഇ. എം.എസിന്റെ നിരൂപണം- വള്ളത്തോൾ കവിത - ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം - മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണം - ഹൈന്ദവസംസ്കാരം - ബുർഷ്വാ ജനാധിപത്യപ്രസ്ഥാനം - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)

Assignment Topics - SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴു പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക)

1. കലയും കാലവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ പാശ്ചാത്യ- പൗരസ്ത്യ-സാംസ്കാരിക പ്രഭാവവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി എം.പി.പോൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിലയിരുത്തുക

(Hints: - ആമുഖം - എം.പി. പോൾ - സാഹിത്യവിചാരം - കലയും കാലവും - ആംഗലേയ സാഹിത്യം - പൗരസ്ത്യ ചരിത്രം - പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരം - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. മലയാള നിരൂപണസാഹിത്യത്തിലെ ആദ്യകാല വിമർശന കൃതികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക

(Hints: - ആമുഖം - സാഹിത്യപരിണാമം - ഗദ്യം - പറഞ്ഞോടീപരിണയം - കൃതികൾ - പ്രോത്സാഹനനിരൂപണം - കാന്താരതാരകം - ഭാഷാപരിമളം - കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ - സി. പി. അച്യുതമേനോൻ - എ. ആർ രാജരാജവർമ്മ - സി. അന്തപ്പായി - കുമാരനാശാൻ - ഉള്ളൂർ - വള്ളത്തോൾ - സ്വദേശാഭിമാനി - മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ - പ്രകൃതി നിരീക്ഷണകുശലത - മനോധർമ്മ പ്രകടനം - ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ.)

3 സാഹിത്യ വിമർശനത്തിലെ ആധുനികാനന്തര പ്രവണതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക

(Hints :- ആമുഖം - ഫെമിനിസം - പാരിസ്ഥിതിക വിമർശനം - ദലിത് പഠനം - സംസ്കാരപഠനം - കുലീനതാവാദപരമായ ധാര - സച്ചിദാനന്ദൻ - പി.കെ. രാജശേഖരൻ - കെ.കെ. കൊച്ച് - പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന് - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. കോമാളിയുഗത്തിലെ പുരുഷഗോപുരങ്ങൾ എന്ന കെ.പി.അപ്പൻറെ ലേഖനത്തെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

(Hints: - ആമുഖം - നവീന വിമർശനം - കെ.പി.അപ്പൻറെ വിമർശന ശൈലി - വി.കെ. എന്നിന്റെ ആക്ഷേപഹാസ്യം - ക്രൂരഫലിതം - ആരോഹണം - പിതാമഹൻ - ആക്ഷേപഹാസ്യനോവലുകൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. മലയാള സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ വരേണ്യ പൊതുബോധത്തെ തന്നെയാണ് ഊട്ടിയുറപ്പിച്ചത്. വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

(Hints: - ആമുഖം - സാഹിത്യ ചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം - പ്രത്യയശാസ്ത്രം - സാഹിത്യ പരത - സാഹിത്യമൂല്യം - കാനോനീകരണം - കോളനിയനന്തരവാദം - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

Assignment Questions

Semester II - (Discipline Core)

Course Code: M21UC01AC

Course Title: Foundational Skills for Research and Writing

Set I-Descriptive

1. Analyse measures of quality and ranking such as UGC-CARE and ISSN and ISBN. Do you think that the advent of open-access databases has diminished knowledge barriers? Comment.

Hints: Explain UGC-CARE, ISSN & ISBN and discuss the relevance of open access databases

2. Explain the differences between in-text citation and reference list entries in a style of your choice. Provide examples of each and discuss why proper citation upholds academic integrity.

Hints: Compare in-text citation and reference list with examples.

3. Explain the key steps involved in manuscript submission. What precautions should authors take before submission?

Hints: Examine the process of manuscript submission and discuss the precautions steps.

4. What is a research design? Examine the key elements including research problem, literature review, methods, sampling, analysis, validity/reliability and ethics. Your answer should reflect impact, strengths and limitations of research design in the light of examples.

Hints: Discuss research design with key elements along with examples.

5. Examine the role of plagiarism in destroying the quality of research. Explain various types of plagiarism along with drawing methods of avoidance and detection.

Hints: Discuss plagiarism, and its types and examine ways of detection.

Set II- Analytical

1. Prepare a synopsis in few pages on your interested topic covering all components included in synopsis framing such as the title page, content page, introduction, literature review, research methodology etc.

Hints: Find out a topic and prepare a synopsis covering all components included such as the title page, content page, introduction etc.

2. Conduct a literature review on a topic in your field of study. Summarise five relevant sources identifying a key research gap and explaining its significance.

Hints: Prove your topic is worth of research by examining its literature review and identifying research gap.

3. Create two high-quality abstracts or executive summaries, or one from each category. You need to refer to the manuscript/journal article for abstracts or summarise a business report for executive summaries.

Hints: Prepare an abstract or an executive summary of a business plan

4. Prepare an annotated bibliography after choosing a specific research topic within your field of study. Remember to select a minimum of five relevant sources (books, academic articles, websites etc.) and provide a concise summary.

Hints: Explain annotated bibliography with a minimum five relevant sources and give a summary too.

5. Compare and contrast the citation styles of APA and IEEE. Explain when each style is used and provide an example of citing a journal article using both styles.

Hints: Elaborate the specificities of APA & IEEE citation styles and usages and cite a journal article in both styles.