



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

ASSIGNMENT QUESTIONS

B.A. MALAYALAM Language and Literature

Semester III

DRISHYAKALASAHITHYAM

(B21ML03DC)

Instructions for Writing Assignments

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക . അഞ്ചു പേജിൽ കുറയരുത്.)

SET 1 (Descriptive)

1. നാടൻപാട്ടിൽ വടക്കൻപാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ 'ആരോമലുണ്ണിയുടെ അങ്കപ്പുറപ്പാടി'ൽ എത്രത്തോളം പ്രകടമാണ് വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം -നാടൻപാട്ടിന്റെ സ്വഭാവം - തെക്കൻ - വടക്കൻ - പാട്ടുകൾ - വീരരസം - അങ്കപ്പുറപ്പാട് - നാട്ടാചാരങ്ങൾ പാഠവിശകലനം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2 . 'ചിദംബരം' എന്ന തിരക്കഥയെ മുൻനിർത്തി ജി.അരവിന്ദന്റെ അനുവർത്തന സിനിമകളുടെ സ്വഭാവം വിവരിക്കുക.

(Hints:- ആമുഖം - അനുവർത്തനം - പ്രധാന അനുവർത്തന സിനിമകൾ - ജി. അരവിന്ദന്റെ അനുകല്പന സിനിമകൾ - ചിദംബരത്തിന്റെ ഇതിവൃത്തം -സവിശേഷത - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. ആധുനിക ആട്ടക്കഥകളുടെ സവിശേഷ അവതരണശൈലി 'കർണ്ണശപഥം' എന്ന ആട്ടക്കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക

(Hints:- കഥകളി - ആട്ടക്കഥ - ആധുനിക ആട്ടക്കഥ - ഇതിവൃത്ത സംഗ്രഹം - കർണ്ണന്റെ സവിശേഷത - കർണ്ണശപഥം -അവതരണശൈലി - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ദുരന്തനാടക സങ്കല്പം 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' എന്ന നാടകത്തിൽ സി.ജെ. അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക

(Hints:- ആമുഖം - ഗ്രീക്ക് ദുരന്തനാടക സങ്കല്പം - ബൈബിൾ നാടകം - സി.ജെ.തോമസിന്റെ സംഭാവന - ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ - നാടകത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. അധികാരവർഗ്ഗ ചൂഷണത്തിനെതിരെയുള്ള പ്രതിരോധമെന്ന നിലയിൽ പി.എം. താജിന്റെ 'രാവുണ്ണി'യെന്ന നാടകത്തെ വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം - ആധുനിക നാടക ചരിത്രം - പി.എം. താജ് - പരീക്ഷണാത്മക നാടകം - തനത് നാടകം - പ്രതിഷേധം - പ്രതിരോധം - രാവുണ്ണി - എന്ന പ്രതീകാത്മക കഥാപാത്രം - നിരൂപണം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1x15=15)

SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക. അഞ്ചു പേജിൽ കുറയരുത്.)

1. നാടൻപാട്ടുകളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ വടക്കൻ- തെക്കൻപാട്ടുകളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

(Hints :- ആമുഖം - നാടൻപാട്ടുകൾ - പ്രത്യേകതകൾ - തെക്കൻ പാട്ടുകൾ - ഉദാഹരണങ്ങൾ - വടക്കൻപാട്ടുകൾ - ഉദാഹരണങ്ങൾ - പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ - ശൈലികൾ - വിശ്വാസങ്ങൾ - നാട്ടാചാരങ്ങൾ - സ്വാധീനം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. എന്താണ് ഫോക് ലോർ ? കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഫോക് ലോർ രൂപങ്ങളെയും രീതികളെയും പറ്റി അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints :- ആമുഖം - എന്താണ് ഫോക് ലോർ - പ്രധാന നാടൻകലകൾ - നാടൻകളികൾ - പഴമ വിളിച്ചോതുന്ന - കലകൾ - സാഹിത്യകൃതികൾ - ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. എന്താണ് ആട്ടക്കഥ? ആധുനിക ആട്ടക്കഥകളുടെ പൊതുസവിശേഷതകൾ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

(Hints :- ആമുഖം - കഥകളി - ചരിത്രം - ആട്ടക്കഥകൾ - പ്രത്യേകതകൾ - ശ്രദ്ധേയമായ ആട്ടക്കഥകൾ - ആധുനിക ആട്ടക്കഥ - സവിശേഷതകൾ - ഉദാഹരണങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. സമൂഹത്തിലെ അസമത്വത്തിനും അധികാരവർഗ്ഗ അതിക്രമങ്ങൾക്കും എതിരെ പ്രതിഷേധസ്വരങ്ങളായി രൂപംകൊണ്ട പരീക്ഷണാത്മക നാടകപ്രസ്ഥാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints :- ആമുഖം - ആധുനിക നാടക ചരിത്രം - സമൂഹത്തിലെ സ്ഥാനം - പ്രസിദ്ധമായ നാടകങ്ങൾ - രാഷ്ട്രീയ നാടകം - എപ്പിക്ക് - ദുരന്ത - എക്സ്പ്രഷണലിസ്റ്റ് - പരീക്ഷണാത്മക - തനതു നാടകങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. തിരക്കഥാരചനയുടെ വിവിധഘട്ടങ്ങളും രീതികളും സിദ്ധാന്തങ്ങളും കാലാനുസൃതമായി വിശകലനം ചെയ്യുക

(Hints :- ആമുഖം - തിരക്കഥാചരിത്രം - രചനാരീതി - ഘട്ടങ്ങൾ - തിരക്കഥാ സിന്ധാന്തങ്ങൾ - ശ്രദ്ധേയമായ തിരക്കഥകൾ - രചനാ പ്രത്യേകതകൾ - സങ്കേതികതയുടെ ഉപയോഗം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1x15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala
University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

B.A. MALAYALAM Language and Literature
Semester III
BHASHASATRAPADANAM
(B21ML01SE)

Instructions for Writing Assignments

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക)

SET 1 (Descriptive)

1. ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകളും പ്രധാന നിർവ്വചനങ്ങളും വിവരിക്കുക.

(Hints- അരിസ്റ്റോട്ടിൽ- എഡ്വേർഡ് സ്പീർ- എ. സി. ഗിംസൺ- ലിയനോൾഡ് ബ്ലൂം ഫീൽഡ്- നോം ചോംസ്കി- ആശയവിനിമയോപാധി-ആത്മപ്രകാശനോപാധി- പ്രതീകാത്മകത- മൗഢികം - സ്വേച്ഛാപരത-ആരോപിതത്വം- അഭ്യസ്തവൃത്തി- ക്രമബദ്ധത- ഘടനാപരമായ സങ്കീർണ്ണത- പരിവർത്തനോന്മുഖത)

2. ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനത്തിലെ വിവിധ പഠനമേഖലകളും അവയുടെ സവിശേഷതകളും വിശദീകരിക്കുക.

(Hints- സ്വനവിജ്ഞാനം (Phonetics)- സ്വനിമവിജ്ഞാനം (Phonology)-അക്ഷരവിജ്ഞാനം- രൂപമവിജ്ഞാനം- രൂപമസ്വനിമവിജ്ഞാനം- വാക്യഘടനാവിജ്ഞാനം- പ്രായോഗികഭാഷാശാസ്ത്രം)

3. വിവിധ ഭാഷാപഗ്രഥന രീതികൾ വിശദീകരിക്കുക.

(Hints- ഏകകാലികം- ബഹുകാലികം)

4. വിവിധ എൻകോഡിംഗ് രീതികൾ വിവരിക്കുക.

(Hints- ആസ്കി (ASCII), എബ്സിഡിക് (EBCDIC), യൂണിക്കോഡ് എന്നിങ്ങനെ വിവിധ രീതികൾ.)

5. സ്വരവ്യഞ്ജന വർഗ്ഗീകരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

(Hints- ശ്വസനം- സ്വനനം- സന്ധാനം- ഉടൽ- കണ്ഠം- മൂഖം- ഭാഷണസ്വനോൽപാദനം- ശ്വാസകോശങ്ങളും സ്വനപാളികളും- സ്ഥിര-ചലകരണങ്ങളും- മലയാളത്തിലെ സ്വനിമമാല- 6 സ്വരങ്ങൾ- 28 വ്യഞ്ജനങ്ങൾ.)

(1x15=15)

SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക)

1. ഏകകാലികം, ബഹുകാലികം, താരതമ്യാത്മകം, വ്യതിരേകാത്മകം എന്നീ ഭാഷാപഠനരീതികളുടെ സവിശേഷതകൾ ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.

(Hints- ഏകകാലികം- ബഹുകാലികം- താരതമ്യാത്മകം-വ്യതിരേകാത്മകം-ഏതെങ്കിലും ഒരു കാലഘട്ടത്തിലെ ഭാഷ-ഭാഷയുടെ പരിണാമസ്വഭാവം)

2. ഭാഷാഗോത്രം എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ത്? ഭാഷാഗോത്രങ്ങളെ വിമർശനദൃഷ്ട്യാപരിശോധിക്കുക.

(Hints- ഇന്തോ-യൂറോപ്യൻ ഗോത്രം- ആഫ്രോ-ഏഷ്യാറ്റിക് ഗോത്രം- സൈനോ ടിബറ്റൻ ഗോത്രം- ട്രാവിഡ ഗോത്രം)

3. ഭാഷാകമ്പ്യൂട്ടിംഗും മലയാളഭാഷയും സാധ്യതകളും വെല്ലുവിളികളും.

(Hints- കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്- മനുഷ്യഭാഷ- ആസ്കി- അബ്സിഡിക്- യൂണിക്കോഡ്)

4. ഭാഷാപരിണാമം എന്നാലെന്ത്? പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഷാപരിണാമരീതികൾ വിമർശനദൃഷ്ട്യാപരിശോധിക്കുക

(Hints- ഭാഷാപരിണാമം-ഭാഷാപരിണാമരീതികൾ-സ്വനിമിക പരിണാമം- വ്യാകരണതലപരിണാമം - സന്ധിതലപരിണാമം - ഭാഷാപരിണാമഹേതുക്കൾ)

5. ഭാഷയും അധികാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ വിമർശനദൃഷ്ട്യാവിലയിരുത്തുക.

(Hints- അധികാരബന്ധങ്ങൾ സാമൂഹികധർമ്മങ്ങൾ-ഭാഷാർജ്ജനം-ഭാഷാപ്രയോഗം പ്രത്യയശാസ്ത്ര ഉപകരണം- സാമൂഹികാധികാരഘടന)

(1×15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

Common Course for All Programmes
(BA Arabic/English/Malayalam/Hindi/Sanskrit)
Semester III
Literature and the Contemporary World
(B21EG02LC)

Instructions for Writing Assignments

Descriptive:

- *Clearly outline the key elements or aspects that need to be described, such as features, characteristics, or events.*
- *Employ descriptive language that can engage the senses and ensure vivid pictures, enhancing the richness of descriptions.*
- *Organise the assignment in a coherent sequence to guarantee clarity and facilitate the smooth conveyance of ideas.*

Analytical:

- *Clearly articulate your main argument in a concise manner at the beginning of your answer. This sets the tone for your analysis and helps the reader understand the central point you are trying to convey.*
- *Support your analysis with specific examples and quotes from the literature. Use direct textual evidence to illustrate and reinforce your points.*
- *Move beyond mere summary and engage in critical analysis. Interpret the significance of the literary elements, such as themes, characters, and symbols.*

SET 1 (Descriptive)

1. Describe in detail Greta Thunberg's biography, speech "Almost Everything is Black and White," and her activism calling for action on climate change.
2. Trace the historical evolution of Artificial Intelligence as discussed by Gareth Southwell. Explore key milestones, breakthroughs, and the impact of AI on various fields.
3. Discuss the cultural dynamics presented in Malala Yousafzai's "A Daughter is Born." How does she navigate and challenge cultural norms, and what does this reveal about the broader context in which she lives?
4. What are the alternative possibilities that John Lennon invites his listeners to envision in the song "Imagine"?

5. Discuss Shashi Tharoor's views on the impact of technology and communication on globalization. How does the interconnected world shape human imagination, and what are the implications for society?

SET II (Analytical)

1. Provide a detailed analysis of Moxon's invention in Ambrose Bierce's "Moxon's Master." Explore its features, capabilities, and the implications of creating such a machine.
2. Select two key characters from Sarah Joseph's story, "The Masculine of Virgin" and provide a comprehensive analysis of their personalities, motivations, and how they contribute to the thematic elements of the story.
3. Write a short essay about the vision for a New India as presented in the speech "A Tryst with Destiny", providing your understanding of its relevance in the immediate post independence period and in today's age.
4. Imagine that you are the parent of Ashu from the short story "Housewife". Write a letter of complaint to the headmaster of Ashu's school about Shibnath's treatment of your son.
5. Analyse the impact of economic power on social and political structures in "The United Fruit Company." How does Pablo Neruda critique the influence of multinational corporations on the nations they exploit?



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

ASSIGNMENT QUESTIONS

Skill Enhancement Compulsory Course For All UG Programmes SEMESTER- III Humanism and Logic (B21UC01SC)

Instructions for Writing Assignments

Descriptive:

- ❖ *Clearly outline the key elements or aspects that need to be described, such as features, characteristics, or events.*
- ❖ *Employ descriptive language that can engage the reader by ensuring the richness of descriptions.*
- ❖ *Organise the assignment in a coherent sequence to guarantee clarity and facilitate the smooth conveyance of ideas.*

Analytical:

- ❖ *Clearly articulate your main argument in a concise manner at the beginning of your answer. This sets the tone for your analysis and helps the reader understand the central point you are trying to convey.*
- ❖ *Support your analysis with specific examples, quotes, events, etc. Employ these elements to illustrate and reinforce your points.*
- ❖ *Move beyond mere summary and engage in critical analysis. Interpret the significance of the literary elements, such as themes, characters, and symbols.*

SET 1 (Descriptive)

1. Explain the concept of "Shraddha" in Indian philosophy with reference to the story of Nachiketa in Kathopanishad. Discuss how it shows care and concern for justice.
2. Explain Narayanaguru's views on caste discrimination and emphasis on universal humanism based on the concepts of "Jatilakshanam" and "Jatinirnayam".
3. Discuss the different functions of language with examples. How is the logic mainly concerned with the informative language function?
4. Explain the scientific method and the deductive-nomological model of scientific explanation. Discuss the role of logic and laws in scientific explanations.
5. Explain the four standard forms of categorical propositions with easy day-to-day examples. Discuss the rules of distribution of terms in these propositions. (1*15=15)

SET II (Analytical)

1. Critically analyze Basheer's portrayal of humanity and kindness through the characters in his short story "Oru Manushyan". Substantiate your arguments by referring to the story and other relevant reviews.
2. Compare and contrast the perspectives on the environment and humanism of Gandhi and Henry David Thoreau. Support your discussion with relevant external sources.
3. Evaluate the core principles and assumptions of the Deep Ecology movement. Substantiate your arguments by referring to critical opinions on Deep Ecology from external academic literature.
4. Critically analyze the differences between deductive and inductive reasoning. Refer to Cohen and Nagel's *An Introduction to Logic and Scientific Method* to support your analysis.
5. Evaluate the theory-ladenness of scientific observations and how subjectivity plays a role in science. Refer to Sarukkai's *What is Science?* to critically discuss the creative aspects of science.

(1*15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

ASSIGNMENT QUESTIONS

BA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

Semester III

കേരള ചരിത്രം : ആധുനികം

(B21HS12AN)

Instructions for Writing Assignments

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. അഞ്ചു പേജിൽ കുറയരുത്.)

SET 1 (Descriptive)

1. കേരളത്തിൽ വൈദേശികാധിപത്യങ്ങൾക്കെതിരെ ആദ്യകാലത്തുണ്ടായ കലാപങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? വിശകലനം ചെയ്യുക
(Hints:- ആമുഖം - കുഞ്ഞാലിമാരുടെ പ്രതിരോധം - ആറ്റിങ്ങൽ കലാപം - പഴശ്ശി കലാപങ്ങൾ - കുളച്ചൽ യുദ്ധം - അഞ്ചുതെങ്ങ് കലാപം - ടിപ്പു, ഹൈദരാലി - പ്രതിഷേധയുദ്ധങ്ങൾ - ഉദയംപേരൂർ സുനഹദോസ് - കുന്നൻ കുരിശു കലാപം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. വിദേശമിഷനറിമാരുടെ വിദ്യാഭ്യാസ സാംസ്കാരിക സേവനങ്ങൾ കേരളസമൂഹത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച പരിവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം - അച്ചടി - ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് - സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം - ബാസൽ മിഷൻ - ബഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി - ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട് - പ്രവർത്തനങ്ങൾ - വ്യാകരണ, ചരിത്ര , ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ- സി.എം.എസ്. - പ്രസ്സ്- കോളേജ് - പാശ്ചാത്യവിദ്യാഭ്യാസം - പത്രങ്ങൾ - ആനുകാലികങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. കേരളത്തിലെ ആദ്യകാല വിദേശബന്ധങ്ങളുടെ ആവിർഭാവവും കച്ചവടസാധ്യതകളും വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം - അറബികൾ - ചൈനക്കാർ - കച്ചവടം -- സുഗന്ധ ദ്രവ്യങ്ങൾ - തുറമുഖങ്ങൾ - കൊല്ലം - കാപ്പാട് - കൊടുങ്ങല്ലൂർ - ചീനപ്പട്ട് - പാത്രങ്ങൾ - ചീനവല - പുതിയ അങ്ങാടികൾ - കാർഷിക വികസനം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. ആര്യാധിനിവേശത്തിന്റെ പരിണിതഫലങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക

(Hints:- ആമുഖം - ജന്മിത്തം - ജാതിവ്യവസ്ഥ - അയിത്തം - മരുമക്കത്തായം - മാമാങ്കം - ചാവേർ - രേവതി പട്ടത്താനം - കടവല്ലൂർ അന്യോന്യം - അടിമത്തം - ക്രൂരമായ ശിക്ഷാനടപടികൾ - ശുചീന്ദ്രം കൈമുക്ക് - ഫണിക്യൂം പരീക്ഷ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. കുഞ്ഞാലി മരയ്ക്കാർമാരുടെ ആവിർഭാവവും സമരങ്ങളെപ്പറ്റിയും സമഗ്രമായി വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം - കോഴിക്കോട് സാമൂതിരി - നാവികസേനാ മേധാവി - സ്ഥാനപ്പേര് - കുഞ്ഞാലി - ഒന്നു മുതൽ നാലുവരെ - പോർട്ടുഗീസുകാരെ - പ്രതിരോധിച്ചു - പേടിസ്വപ്നമായി - ശക്തി തകർത്തു - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1 x 15 = 15)

SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക. അഞ്ചു പേജിൽ കുറയരുത്.)

1. മധ്യകാല കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട സ്വരൂപങ്ങളും അവയുടെ വളർച്ചയും തകർച്ചയും അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints:- ആമുഖം - വേണാട് - പെരുമ്പടപ്പ് - നെടിയിരുപ്പ് - കോലത്തിരികൾ - പെരുമാൾ - ശാസനങ്ങൾ - കോവിലധികാരികൾ - സാമൂതിരിമാർ - മുഷകവംശം - അതുലൻ - ഏലിരാജ്യം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. കേരളത്തിലെ പ്രധാന വൈദേശികാധിപത്യങ്ങളുടെ കടന്നുവരവും പരിണിതഫലങ്ങളും വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം - പോർച്ചുഗീസ് - യൂറോപ്യൻമാർ - വാസ്കോ ഡ ഗാമ - കോഴിക്കോട് സാമൂതിരി - അൽവാരിസ് കബ്രാൾ - വ്യാപാരശാല - സമുദ്രവാണിജ്യം - മതപരിവർത്തനം - കുഞ്ഞാലി മരയ്ക്കാർ - കാർഷിക വിഭവങ്ങൾ - സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങൾ - ക്രിസ്തുമത പ്രചാരണം - മതകോളനീകരണം - ഡച്ച്, - ലന്തക്കാർ - മട്ടാഞ്ചേരി - ഹെന്റിക്ക് വാൻഡീസ് - മാർത്താണ്ഡവർമ്മ - കുളച്ചൽ യുദ്ധം - ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് - ഫ്രഞ്ച് - മാഹി - ഹൈദരാലി - മതപരിവർത്തനം - ബാസൽ മിഷൻ -ബഞ്ചമിൻ ബെയ്ലി - ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട് - പാശ്ചാത്യവിദ്യാഭ്യാസം - ബ്രിട്ടീഷ് - ശ്രീരംഗപട്ടണം - ടിപ്പു - പഴശ്ശിരാജ - ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യ കമ്പനി -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യ നവോത്ഥാനനായകന്മാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം - വൈകുണ്ഠസ്വാമി - ശ്രീനാരായണഗുരു - ചട്ടമ്പിസ്വാമി - ബ്രഹ്മാനന്ദ ശിവയോഗി - വാഗ്ഭടാനന്ദൻ - ആനന്ദതീർത്ഥൻ - പൊയ്കയിൽ കുമാരഗുരു - പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പൻ - സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ - വക്കം മൗലവി -സമരങ്ങൾ - നവോത്ഥാന - പ്രവർത്തനങ്ങൾ -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണ സമരങ്ങളുടെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനങ്ങളെ പറ്റി വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം - വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം - ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം - മലയാളി മെമ്മോറിയൽ - ഈഴവ മെമ്മോറിയൽ -എസ്.എൻ.ഡി.പി - സാധുജന പരിപാലന സംഘം - യോഗക്ഷേമസഭ -പ്രത്യക്ഷ രക്ഷാ ദൈവസഭ- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം ആധുനിക കേരള സൃഷ്ടിയി്ക്ക സഹായകമായ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും പ്രവർത്തനങ്ങളും വിശകലനം ചെയ്യുക

(Hints:- ആമുഖം - നിവർത്തന പ്രക്ഷോഭം - ഉത്തരവാദപ്രക്ഷോഭം - ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം - ഐക്യകേരള പ്രസ്ഥാനം - ജനകീയ പ്രക്ഷോഭങ്ങൾ -വിമോചന സമരം -കേരളപ്പിറവി - മയ്യഴി വിമോചനം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1 x 15 = 15)
