



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

हिंदी पद्य साहित्य : आदिकाल से आधुनिक काल तक

HINDI PADYA SAHITYA : ADIKAL SE ADHUNIK KAL TAK

B21HD04DC (SEMESTER IV)

Descriptive Assignment Writings

Set-1

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 pages (A4 size paper)

1. पृथ्वीराज रासो के युद्ध वर्णन का परिचय दीजिए।
2. कबीर की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।
3. भक्तिकाल की श्रेष्ठ कवयित्री मीराबाई की भक्ति पद्धति का परिचय दीजिए।
4. धूमिल के व्यक्तिगत और साहित्यिक जीवन का परिचय।
5. प्रकृति के सुकुमार कवि पंत पर विचार प्रकट कीजिए।

(1 x 15 =15)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

BA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

हिंदी पद्य साहित्य : आदिकाल से आधुनिक काल तक

HINDI PADYA SAHITYA : ADIKAL SE ADHUNIK KAL TAK

B21HD04DC (SEMESTER IV)

Analytical Assignment Writings

Set-2

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 pages (A4 size paper)

1. प्रयोगवाद के कवियों के आदर्श, दृष्टिकोण, भाषा-शैली आदि का परिचय दीजिए। (सूचना: -(Hints)- प्रयोगवाद, प्रमुख कवि, आदर्श, दृष्टिकोण, भाषा-शैली)
2. समकालीन कविता : युवा-पीढ़ी का विद्रोह है – इस मत से आप कहाँ तक सहमत हैं? अपने विचारों को प्रकट कीजिए। (सूचना: Hints-) समकालीन कविता, प्रेरणा, विश्लेषण)
3. आदिकालीन श्रंगारी कवि है विद्यापति। समर्थन कीजिए? (सूचना: (Hints)-) कवि, काव्य, शृंगार भावना, भाषा, मिथक)
4. छायावादोत्तर युग की सामाजिक और राजनीतिक स्थिति समझाइए। (सूचना: (Hints)-) छायावाद काव्य, सामाजिक, सांस्कृतिक राजनीतिक परिस्थिति)
5. समर्थन कीजिए कि मीरा बाई विरह की गयिका है। (सूचना: (Hints)-कृष्ण के प्रति भक्ति, विरह,)

(1 x 15 =15)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

BA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

विशेष लेखक प्रेमचंद

VISHESH LEKHAK PREMCHAND

B21HD01DE (SEMESTER IV)

Descriptive Assignment Writings

Set-1

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 pages (A4 size paper)

1. प्रेमचंद की प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए।
2. प्रेमचंद की कहानी संसार पर टिप्पणी लिखिए।
3. 'कालजयी रचनाकार प्रेमचंद' पर आलेख तैयार कीजिए।
4. प्रेमचंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर टिप्पणी लिखिए।
5. प्रेमचंद के साहित्य में अभिव्यक्त किसान जीवन व्यक्त कीजिए।

(1 x 15 =15)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

BA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

विशेष लेखक प्रेमचंद

VISHESH LEKHAK PREMCHAND

B21HD01DE (SEMESTER IV)

Analytical Assignment Writings

Set-2

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 pages (A4 size paper)

1. प्रेमचंद की उर्दू साहित्य का विस्तृत परिचय दीजिए।

[सूचना (Hints):- प्रेमचंद का परिचय, साहित्य में पदार्पण, उर्दू रचनाएँ]

2. प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य का विशद जानकारी दीजिए ।

[सूचना (Hints):- हिन्दी उपन्यास का परिचय, उपन्यास सम्राट प्रेमचंद, प्रेमचंद की उपन्यास]

3. प्रेमचंद की रचनाओं में जन जीवन ।

[सूचना (Hints):- विभिन्न तबके के लोग, मध्यवर्ग की त्रासदी, अधिकारी वर्ग, पूँजीपति, शोषण]

4. हिन्दी के प्रमुख उपन्यासकारों की परिचय दीजिए ।

[सूचना (Hints):- हिन्दी उपन्यास का परिचय, प्रेमचंद आदि का परिचय, उल्लेखित उपन्यासकारों की विशेषताएँ एवं योगदान]

5. प्रेमचंद जी की कहानियों की विषय वैविध्य पर टिप्पणी लिखिए ।

[सूचना (Hints):- प्रेमचंद की कहानियों का परिचय, कहानियों का प्रमुख विषय]

(1 x 15 =15)

**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
B.A HINDI LANGUAGE AND LITERATURE**

B21HDO2DE (SEMESTER IV)

हिंदी साहित्य में आदिवासी और दलित विमर्श

**Descriptive Assignment Writings
Set-1**

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 page (A4 size paper)

1. दलित शब्द की परिभाषा दीजिए।

(सूचना - दलित शब्द की परिभाषा , जातिव्यवस्था, संविधान में दलित, भेदभाव आदि)

2. दलित साहित्य के सौन्दर्यशास्त्र पर आलेख तैयार कीजिए।

(सूचना- दलित साहित्य पारंपरिक साहित्य से कैसे भिन्न है , सामाजिक यथार्थ का चित्रण, भाषा का प्रयोग , असमानता और दमन का चित्रण, विरोध और संघर्ष , नए प्रतीक योजना आदि)

3. आदिवासी साहित्य पर टिपणी तैयार कीजिए ।

(सूचना - आदिवासी संस्कृति, परंपराओं और रीति-रिवाज़ , सांस्कृतिक जड़ों की पहचान , प्रकृति और पर्यावरण, सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक संदर्भ, भाषा और शैली, आधुनिकता और परिवर्तन आदि)

4. दलित साहित्य के विकास में आत्मकथा के योगदान पर चर्चा कीजिए।

(सूचना - दलितों के जीवन की वास्तविक अभिव्यक्ति , जातिवाद और सामाजिक अन्याय एवं शोषण की पहचान, समाज में सुधार और बदलाव की मांग आदि)

5. प्रमुख आदिवासी आन्दोलनों पर आलेख तैयार कीजिए।

(सूचना - संथाल विद्रोह, मुण्डा विद्रोह, कोल विद्रोह ...आदि)

**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
B.A HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
B21HDO2DE (SEMESTER IV)**

हिंदी साहित्य में आदिवासी और दलित विमर्श

Analytical Assignment Writings

Set-2

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 page (A4 size paper)

1. दलित कहानी का सम्स्यागत अध्ययन कीजिए।
(सूचना - पठित कहानियों के आधार पर करें -श्रमशोषण, भेदभाव, जातिव्यवस्था, दलित नारी,क्रांति भावना , परिवर्तन आदि)
2. 'अक्करमाशी शीर्षक आत्मकथा में चित्रित दलित त्रासदी पर आलेख तैयार कीजिए।
(सूचना - अक्करमाशी आत्मकथा की संक्षिप्त परिचय, इसमें प्रतिपादित विषय की पृष्ठभूमि, मुख्य विषय , भाषा शैली, आलोचनात्मक दृष्टिकोण , महत्व एवं योगदान आदि)
3. 'ठाँकुर का कुँआ' शीर्षक कविता में प्रतिवादित 'ब्राह्मणवाद' पर विचार प्रकट कीजिए।
(सूचना - ब्राह्मणवाद से तात्पर्य, दलित शोषण, श्रम संस्कृति, भेदभाव, भाषा , प्रतीक , प्रतिरोध आदि)
4. आदिवासी कविता में निर्मला पुतुल का स्थान निर्धारित कीजिए।
(सूचना - निर्मला पुतुल का परिचय, उनकी कविता में प्रतिपादित विषय , आदिवासी नारी का चित्रण, शोषण, भाषा , नए प्रयोग आदि)
5. 'दलित कविता में अभिव्यक्त प्रतिरोध' विषय पर विचार प्रकट कीजिए।
(सूचना - पठित कविताओं के आधार पर लिखें, ब्राह्मणवाद, सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक, सांस्कृतिक असमानता,शोषण,अत्याचार,भाषा, प्रतीक योजना आदि)

Assignment Questions - Descriptive (SET - A)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOURTH SEMESTER BA/Bcom/BBA/BCA

Language Core Course (MIL - Arabic) (LC) - Course Code: B21AR02LC

Literature in Arabic

Prepare an assignment on any one of the following topics in not less than five pages.

1. القرآن الكريم نزوله وجمعه وتدوينه
(مقدمة، نزول القرآن، إعجاز القرآن، تاريخ جمع القرآن وتدوينه، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
2. الإمام محمد بن إدريس الشافعي شاعرا عربيا
(مقدمة، ملخص سيرة الإمام الشافعي، حياته العلمية، الإمام الشافعي واللغة العربية، الإمام الشافعي شاعرا، ديوان الشافعي، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
3. علي الطنطاوي حياته وأدبه
(مقدمة، ملخص سيرة حياة الشيخ علي الطنطاوي، آثاره العلمية والأدبية، خصائص أسلوب كتابته، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
4. جبران خليل جبران حياته وأدبه
(مقدمة، ملخص سيرة حياة جبران، آثاره الأدبية، خصائص أسلوب كتابته، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
5. الأدب والحياة الإنسانية
(مقدمة، مفهوم الأدب، أهمية الأدب في الحياة الإنسانية، الأدب تعبيراً عن الحياة، تجارب الكاتب الحياتية وانعكاساته في الأعمال الأدبية، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)

Assignment Questions - Analytical (SET - B)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOURTH SEMESTER BA/Bcom/BBA/BCA

Language Core Course (MIL - Arabic) (LC) - Course Code: B21AR02LC

Literature in Arabic

Prepare an assignment on any one of the following topics in not less than five pages.

1. الأحاديث النبوية وجمال أسلوبها
(مقدمة، الحديث الشريف مفهومه وأهميته، خصائص عامة للأحاديث النبوية، أحاديث مختارة - 10 أحاديث على الأقل - مع شرح معانيها وبيان خصائصه الفنية، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
2. قصيدة 'يا الله' للشاعرة المالايالامية 'كملا ثريا' وقصيدة 'أمام البيت الحرام' لأحمد سالم باعطب - دراسة مقارنة
(مقدمة، ملخص سيرة حياة الشاعرة كملا ثريا، حياتها الأدبية، مجموع قصائدها 'يا الله' المترجمة إلى العربية، تحليل قصيدة مختارة من المجموعة، تعريف عن الشاعر أحمد سالم باعطب، تحليل قصيدته 'أمام البيت الحرام'، خصائص عامة للقصيدتين، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
3. مقالة 'ما أضعف الإنسان' لعلي الطنطاوي - دراسة تحليلية
(مقدمة، ملخص سيرة حياة علي الطنطاوي، آثاره الأدبية، تحليل مقالة 'ما أضعف الإنسان' - خلاصة مضمونها، المواضيع المتناولة فيها، خصائصها الفنية - خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
4. تجربة في حياتي لا أنساها
(مقدمة، عرض تجربة مهمة في حياتك، تحليل الدروس والعبر، اقتباسات، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع - المعاجم، المواقع....)
5. كتاب أعجبنى
(مقدمة عن أهمية الكتاب والقراءة، عرض وبيان عن كتاب قرأته وأعجبك كثيرا، تعريف عن الكاتب، تحليل أسباب إعجابك بالكتاب، اقتباسات، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

BA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

हिंदी पद्य साहित्य और अनुवाद

HINDI PADYA SAHITYA AUR ANUVAD

B21HD02LC

Descriptive Assignment Writings

Set-1

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 pages (A4 size paper)

1. समकालीन कविता की विषय विविधता पर टिप्पणी लिखिए।
2. भक्तिकाल की परिस्थितियों का उल्लेख करते हुए प्रस्तुत काल में कबीरदास का स्थान निर्धारित कीजिए।
3. तुलसीदास का परिचय देते हुए रामचरितमानस की विशेषताओं पर टिप्पणी लिखिए।
4. अनुवाद के महत्व पर टिप्पणी लिखिए।
5. छायावाद के चार स्तंभों के बारे में टिप्पणी लिखिए।

(1 x 15 =15)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

BA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

हिंदी पद्य साहित्य और अनुवाद

HINDI PADYA SAHITYA AUR ANUVAD

B21HD02LC

Analytical Assignment Writings

Set-2

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 pages (A4 size paper)

1. छायावाद की काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

[सूचना (Hints):- (प्रकृति चित्रण, वैयक्तिकता, दार्शनिकता, प्रतीकात्मकता)]

2. कवि की परिचय देते हुए 'प्रेत का बयान' कविता पर टिप्पणी लिखिए।

[सूचना (Hints):- (कवि परिचय, आशय, प्रासंगिकता)]

3. कबीरदास की गुरु एवं भक्ति के बारे में टिप्पणी लिखिए।

[सूचना (Hints):- (गुरु महिमा, भक्ति की प्रधानता, कबीर की विचारधारा)]

4. सूरदास की और उनकी रचनाओं की परिचय दीजिए।

[सूचना (Hints):- (भक्तिकाल में स्थान, अष्टछाप, सूरसागर, सूर सारावली, साहित्य लहरी)]

5. अनुवाद की परिभाषा एवं अनुवाद के प्रकार पर प्रकाश डालिए।

[सूचना (Hints):- (परिभाषा, शब्दानुवाद, छायानुवाद आदि)]

(1 X15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

B A MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

FOURTH SEMESTER

MODERN INDIAN LANGUAGES – B21ML02LC –

**മലയാള സാഹിത്യമാതൃകകൾ : ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം,
അനുഭവസാഹിത്യം**

Assignment Topics – Set 1

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ
അധികരിച്ച് അഞ്ച് പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക)

1. അനുഭവാഖ്യാനകൃതിയായ കുഞ്ഞാമന്റെ എതിരിനെ അവലംബമാക്കി പാർശ്വവത്ക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ജീവിതദുരിതങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക
(Hints: - ആമുഖം - ദലിത് നിർവചനം- ഇരുട്ടു നിറഞ്ഞ ബാല്യകാലം - കുഞ്ഞാമന്റെ കുട്ടിക്കാലം - ജാതിപേര് - ദാരിദ്ര്യവും അതിജീവനവും - ദലിത് സ്വത്വനിർമ്മിതി - അധികാരപോരാട്ടം -രാഷ്ട്രീയം - ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
2. നിരാലംബരുടെ പ്രതിഷേധത്തിന്റെ പ്രതീകമെന്ന നിലയിൽ മയിലമ്മയുടെ ജീവിതവും പ്രവർത്തനങ്ങളും വിശകലനം ചെയ്യുക
(Hints: - ആമുഖം - പ്രകൃതിസംരക്ഷണം - പരിസ്ഥിതിദുരന്തം - പ്ലാച്ചിമട - ഗോത്രവർഗസമരം- ഭൂഗർഭജലം- ആദിവാസി ജനതയുടെ- അതിജീവനം - മയിലമ്മയുടെ പ്രതിഷേധസമരം -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
3. ജെറീനയുടെ 'ഒരു മലയാളി ഹിജഡയുടെ ആത്മകഥ' എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകൾ അനുഭവിക്കുന്ന ജീവിതദുരിതങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക
(Hints: - ആമുഖം - ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ജീവിതം- ഹിജഡ കൂട്ടായ്മ- സ്വത്വബോധം - കർതൃത്വ പദവി - ഗുരു ചേലബന്ധം - ജീവിതസ്വപ്നങ്ങൾ - ജീവിതദുരിതങ്ങൾ - ലിംഗപദവി- അധികാരം -ആത്മനിന്ദ -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
4. പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള അഭേദ്യബന്ധത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കൃതികളെന്ന നിലയിൽ മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥയും നദി തിന്നുന്ന ദ്വീപും അപഗ്രഥിക്കുക
(Hints: - ആമുഖം - സൗദിഅറേബ്യൻ ജീവിതം - മരുഭൂമിയിലെ കാഴ്ചകൾ - അസ്തമയം-രാത്രികാഴ്ചകൾ- ഊർജ്ജവനി -ഫോസിലുകൾ -മരുഭൂസഞ്ചാരം - മരുക്കടൽ -സൈലന്റ് വാലി -പരിസ്ഥിതിവൈവിധ്യം - നിത്യഹരിതവനം - ജൈവവൈവിധ്യം- ഔഷധസമ്പത്ത്- ബോധവൽക്കരണം- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. ആദ്യകാല അത്മകഥകളുടെയും ജീവചരിത്രത്തിന്റെയും സ്വഭാവം ജീവിതചാതയെയും ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സി.ജെയും മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക
(Hints: - ആമുഖം - ആത്മകഥാസാഹിത്യം - ഗോവിന്ദപ്പിഷാരടി - സാമൂഹ്യ നവോത്ഥാനം - കമ്മ്യൂണിസം - ആശുപത്രിവാസം - വ്യത്യസ്ത അനുഭവങ്ങൾ - ലളിതസുന്ദരമായ ഭാഷാശൈലി - ജീവചരിത്രം- ഓർമ്മക്കുറിപ്പ് - റോസിതോമസിന്റെയും സി. ജെയുടെയും സാഹിത്യലോകം - ആത്മബന്ധം - ദാമ്പത്യജീവിതം - സാമ്പത്തികപ്രശ്നങ്ങൾ -നാടകരചനകൾ- സ്ത്രീ അനുഭവാഖ്യാനം -ഉപസംഹാരം-സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
(1x15=15)

Assignment Topics – SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക)

1. സാഹസികയാത്രാനുഭവത്തിന്റെ തീവ്രത രാജൻ കാക്കനാടന്റെ 'ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ' അടിസ്ഥാനമാക്കി അപഗ്രഥിക്കുക
(Hints: - ആമുഖം - സഞ്ചാരസാഹിത്യം -ഹിമാലയൻ യാത്ര - സാഹസികത - ഏകനായി - നിർഭയനായി - സോനപ്രയാഗ്- ഗൗരീകണ്ഠ - അവിശ്വസനീയം - യഥാതഥാവിഷ്കാരം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
2. ആത്മകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ ചിദംബരസ്മരണയും കെ.കെ. കൊച്ചിന്റെ ദലിതനും അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക
(Hints: - ആമുഖം - ആത്മകഥാഖ്യാനം - ഹൃദയസ്സ്പർശകരണ പുതുമ - ചിദംബരസ്മരണ -വിശപ്പ്- ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം- - ഓണം - ഇരുന്നേണ്ണേണ്ടി വന്നു -അഭിമാനത്തേക്കാൾ വലുത് വിശപ്പ്- ദലിത് നിർവചനം- കെ.കെ. കൊച്ചി -കമ്മ്യൂണിസത്തിലെ വിശ്വാസത്തകർച്ച-ജന്മിത്വം -അടിമത്തം - കാർഷിക പ്രതിസന്ധി - സാഹിത്യകൃതികൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
3. മയിലമ്മയുടെയും ദയാഭായിയുടെയും പ്രതിരോധപ്രവർത്തനങ്ങളെ കൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക
(Hints: - ആമുഖം - ആത്മകഥാസാഹിത്യം - കേട്ടെഴുത്ത് -പ്രകൃതിസംരക്ഷണം - പരിസ്ഥിതിദുരന്തം - പ്ലാച്ചിമട - ഗോത്ര വർഗസമരം- ആദിവാസി ജനതയുടെ- അതിജീവനം -മയിലമ്മയുടെ പ്രതിഷേധസമരം -ദയാഭായി -മലയാളി- സാമൂഹ്യപ്രവർത്തക - സഭവിടൽ - ഗോത്രവർഗം- ആദിവാസികളോടൊപ്പം ജീവിതം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
4. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ചരിത്രസ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കൃതിയെന്ന നിലയിൽ നാരായണഗുരുസ്വാമി എന്ന ജീവചരിത്രത്തെ അപഗ്രഥിക്കുക
(Hints: - ആമുഖം - ജീവചരിത്ര സംഭാവന -സാമൂഹ്യനവോത്ഥാനം - സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണം- അരുവിപ്പുറം ശിവപ്രതിഷ്ഠ - ഗുരുവിന്റെ ആപ്തവാക്യങ്ങൾ- എസ്.എൻ.ഡി.പി. പ്രവർത്തനങ്ങൾ - പാർശ്വവത്കൃത ജനത -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. ദലിത് പരിപ്രേഷ്യങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കൃതികൾ എന്ന നിലയിൽ 'ദലിതനും എതിരും' താരതമ്യാത്മകമായി അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints: - ആമുഖം - കെ.കെ. കൊച്ച് - കമ്മ്യൂണിസത്തിലെ വിശ്വാസത്തകർച്ച - കാർഷകപ്രതിസന്ധി - സാമൂഹ്യഇടപെടുകൾ - കുഞ്ഞാമൻ - ഇരുട്ടുനിറഞ്ഞ ബാല്യകാലം - ദാരിദ്ര്യവും അതിജീവനവും-അധികാരപോരാട്ടം-ദലിത് സ്വത്വനിർമ്മിതി -രാഷ്ട്രീയം-ഉപസംഹാരം-സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1x15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

B.A. SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE

Semester IV

महाकाव्यं गद्यकाव्यं च

(B21SN02LC)

Assignment Questions

Instructions for Writing Assignments

The maximum score for this assignment is 15 marks.

Your response should be written within a 3 to 5 pages (A4 size paper)

The assignment should be written in Sanskrit. (Devanagari script should be used).

SET 1 (Descriptive)

1. संस्कृतपञ्चमहाकाव्यानि विशदयत ।
2. पार्वतीब्रह्मचारिणोः मिथः सम्भाषणं वर्णयत ।
3. संस्कृतसाहित्ये वर्तमानानि दशकाव्यानि विचारयत ।
4. पाण्डवानां द्रुपथराजधानीवासं विवृणुत ।
5. पार्वत्याः तपश्चर्याविशेषाः विवृणुत ।

SET II (Analytical)

1. कुमारसम्भवस्य महाकाव्यलक्षणानुसारम् अवलोकयत ।
(सूचना-(hints - कुमारसम्भवपरिचयः, महाकाव्यलक्षणं, कुमारसमभवे महाकाव्यलक्षणम् ।)
2. कुमारसम्भवस्य पञ्चमसर्गे वर्तमानां प्रकृतिवर्णनां विचारयत ।

- (सूचना-(hints) कविपरिचयः, कृतयः कुमारसम्भवे रचना शैली, प्रकृतिवर्णना ।)
3. रामायणस्य समकालिकप्रसक्तिः ।
(सूचना-(hints)- धार्मिकमहत्वं, सांस्कृतिकप्रभावः, मूल्यानि, साहित्यिक योगदानम्)
4. गद्यसाहित्ये भारतसङ्ग्रहस्य स्थानं निरूपयत ।
(सूचना-(hints) काव्यभेदः, गद्यसाहित्यं, विकासः, भारतसङ्ग्रहस्य स्थानं)
5. भारतीयसाहित्ये महाभारतस्य योगदानम् ।
(सूचना-(hints) महाभारतपरिचयः, इतरग्रन्थानां स्वाधीनं, मूल्यानि)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

Assignment Questions

Ancillary Course for semester IV

NEWS REPORTING & EDITING

(B21JLO2AN)

Set 1: Descriptive

1. Describe the daily routines and responsibilities of a news reporter.
2. Detail the steps involved in editing a news article from draft to publication.
3. Write about the experience of reporting on a significant event, including preparation and execution.
4. Describe how headlines are crafted to attract readers and summarize news stories effectively.
5. Explain the elements that contribute to an effective newspaper layout, including design and organization.

Set 2: Analytical

1. Analyse how journalism influences public opinion and democratic processes.
 2. Examine the evolution of news reporting styles and their impact on audience engagement.
 3. Discuss the main challenges journalists face today, such as misinformation and ethical dilemmas.
 4. Analyse case studies where investigative journalism has led to significant societal changes.
 5. Evaluate how social media platforms have transformed traditional news reporting practices.
- (1x15=15)