SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala
University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

ASSIGNMENT QUESTIONS

M.A MALAYALAM Language and Literature
Semester I
കേരളസംസ്കാര ചരിത്രം
(M21ML01DC)

SET 1 (Descriptive)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. അഞ്ചു പേജിൽ കുറയരുത്.)

1. കേരളത്തിൽ ജന്മിസമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും പരിണിതഫലങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്യുക

(Hints :- ആമുഖം - രണ്ടാം ചേരസാമ്രാജ്യം - ആര്യന്മാർ - ബ്രാഹ്മണാധിപത്യം - ചാതുർവർണ്യവ്യവസ്ഥ - ജന്മിസമ്പ്രദായം - ദേവസ്വം സ്വത്തുക്കൾ - ഊരാളന്മാർ - നികുതി -ബ്രഹ്മസ്വം -ദേവദാസി സമ്പ്രദായം -ജന്മി കുടിയാൻ വ്യവസ്ഥ - ജന്മി-പാട്ടം - കുടിയായ്മ - ദായക്രമം - സംബന്ധ വിവാഹം - മരുമക്കത്തായം - കൂട്ടുകുടുംബം - കുടുംബ ശൈഥില്യം -ജന്മിത്തം -ജാതിവ്യവസ്ഥ -അയിത്തം - -മാമാങ്കം - ചാവേർ -രേവതി പട്ടത്താനം -കടവല്ലൂർ അന്യോന്യം -അടിമത്തം - ക്രൂരമായ ശിക്ഷാനടപടികൾ - ശുചീന്ദ്രം കൈമുക്ക് - ഫണികുംഭ പരീക്ഷ - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2.സംഘംകൃതികളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയ പശ്ചാത്തലം വ്യക്തമാക്കുക

(Hints :- ആമുഖം- സംഘം കൃതികൾ - കവികൾ - പതിറ്റുപത്ത് - ഐന്തിണകൾ - കാർഷിക സംസ്കാരം -ഗോത്രം -മന്റം - ആയ്

രാജാക്കന്മാർ - ശാസനങ്ങൾ - കുടുംബസങ്കല്പം - സ്ത്രീകളുടെ പദവി - ഉത്സവങ്ങൾ - വിനോദങ്ങൾ - ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ - യുദ്ധരീതികൾ - ഭരണക്രമം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. വിദേശമിഷനറിമാരുടെ വിദ്യാഭ്യാസ സാംസ്കാരിക സേവനങ്ങൾ കേരളസമൂഹത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച പരിവർത്തനങ്ങൾ

(Hints:- ആമുഖം - അച്ചടി - ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് - സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം - ബാസൽ മിഷൻ -ബഞ്ചമിൻ ബെയ്‌ലി - ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട് - പ്രവർത്തനങ്ങൾ - വ്യാകരണ, ചരിത്ര , ശാസ്ത്ര ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ- സി.എം.എസ്. - പ്രസ്സ്- കോളേജ് - പാശ്ചാത്യവിദ്യാഭ്യാസം - പത്രങ്ങൾ - ആനുകാലികങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. കേരളത്തിലെ പ്രധാനമതങ്ങളും അവയുടെ ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും പരിണാമവും വിവരിക്കുക

(Hints :- ആമുഖം- മതങ്ങൾ - ബുദ്ധമതം -ജൈനമതം - സംഘം കൃതികൾ -ചിലപ്പതികാരം - മണിമേഖല - പാലിയം ശാസനം - ശ്രീമൂലവാസം - ഇസ്ലാം മതം - അറബി - വാണിജ്യ ബന്ധം - ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - പള്ളികൾ - ചേരമാൻ പെരുമാൾ - മക്കാ സന്ദർശനം - ആര്യമതം - ശൈവ - വൈഷ്ണവ മതങ്ങൾ - ശങ്കരാചാര്യർ - അദ്വൈതദർശനം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. സമകാല കേരള സമൂഹത്തിൽ നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാധീനം വിലയിരുത്തുക

(Hints :- ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യ - ഇന്റർനെറ്റ് - ഇമെയിലുകൾ - വിക്കി പീഡിയ - വിക്കിനിഘണ്ടു - വിക്കിപാഠശാല - ഓർക്കുട്ട് - ഫേസ് ബുക്ക് - സ്മാർട്ട് ഫോണുകൾ - ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ് - സൈബറിടം - സൈബർ സാഹിത്യം സിറ്റിസൺ & നെറ്റിസൺ ജേർണലിസം - ടി വി, - കമ്പ്യൂട്ടർ, ബ്ലോഗിംഗ് - ട്വിറ്റർ - വാട്ട്സ് ആപ്പ് -ടെലഗ്രാം -ഇൻസ്റ്റഗ്രാം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1 x 15 = 15)

SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക. അഞ്ചു പേജിൽ കുറയരുത്.)

1.കേരള ചരിത്രരചനയ്ക്ക് ഉപാദാനമായ ചരിത്രസാമഗ്രികൾ എതൊക്കെ എന്ന് അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints :- ആമുഖം- സാഹിത്യകൃതികൾ - സംഘം കൃതികൾ - തമിഴ് കൃതികൾ - സംസ്കൃത കൃതികൾ - പ്രാചീന മലയാള കൃതികൾ - മണിപ്രവാള കൃതികൾ -ശാസനങ്ങൾ - ചെപ്പേടുകൾ - മഹാശിലാവശിഷ്ടങ്ങൾ - വിദേശസഞ്ചാരികളുടെ കുറിപ്പുകൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. കേരളത്തിലെ സ്വരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ചും അതിന്റെ ആവിർഭാവവും വികാസപരിണാമങ്ങളെയും വിമർശനാത്മാ വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം - വേണാട് - പെരുമ്പടപ്പ് - നെടിയിരുപ്പ് - കോലത്തിരികൾ - പെരുമാൾ - ശാസനങ്ങൾ - കോവിലധികാരികൾ - സാമൂതിരിമാർ - മൂഷകവംശം - അതുലൻ - ഏലിരാജ്യം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. കേരളത്തിലെ പ്രധാന വൈദേശികാധിപത്യങ്ങളും അതിന്റെ പരിണിതഫലങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്യുക

(Hints:- ആമുഖം - പോർച്ചുഗീസ് - യൂറോപ്യൻമാർ - വാസ്കോ ഡ ഗാമ - കോഴിക്കോട് സാമൂതിരി - അൽവാരിസ് കബ്രാൾ - വ്യാപാരശാല - സമുദ്രവാണിജ്യം - മതപരിവർത്തനം - കുഞ്ഞാലി മരയ്ക്കാർ - കാർഷിക വിഭവങ്ങൾ - സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങൾ - ക്രിസ്തുമത പ്രചാരണം - മതകോളനീകരണം - ഡച്ച്, - ലന്തക്കാർ - മട്ടാഞ്ചേരി - ഹെന്റിക്ക് വാന്റീസ് - മാർത്താണ്ഡവർമ്മ - കുളച്ചൽ യുദ്ധം - ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ് - ഫ്രഞ്ച് - മാഹി - ഹൈദരാലി - മതപസഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾരിവർത്തനം - ബാസൽ മിഷൻ -ബഞ്ചമിൻ ബെയ്‌ലി - ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട് - പാശ്ചാത്യവിദ്യാഭ്യാസം - ബ്രിട്ടീഷ് - ശ്രീരംഗപട്ടണം - ടിപ്പു - പഴശ്ശിരാജ - ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യ കമ്പനി -ഉപസംഹാരം -)

4. കേരളത്തിലെ പ്രധാന നവോത്ഥാനനായകരെയും പ്രസ്ഥാനങ്ങളെയും നവോത്ഥാനസമരങ്ങളെയും പറ്റി അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints:- ആമുഖം - വൈകുണ്ഠസ്വാമി - ശ്രീനാരായണഗുരു - ചട്ടമ്പിസ്വാമി - ബ്രഹ്മാനന്ദ ശിവയോഗി - വാഗ്ഭടാനന്ദൻ - ആനന്ദതീർത്ഥൻ - പൊയ്കയിൽ കുമാരഗുരു - പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പൻ - സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ - വക്കം മൗലവി -സമരങ്ങൾ - നവോത്ഥാന - പ്രവർത്തനങ്ങൾ - വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം - ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം - മലയാളി മെമ്മോറിയൽ - ഈഴവ മെമ്മോറിയൽ - എസ്.എൻ.ഡി.പി - സാധുജന പരിപാലന സംഘം - യോഗക്ഷേമസഭ - പ്രത്യക്ഷ രക്ഷാ ദൈവസഭ- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. മാധ്യമങ്ങളും കേരള സമൂഹവും എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

(Hints :- മാധ്യമ ചരിത്രം - പത്രങ്ങൾ - പത്രചരിത്രം -ടെലിവിഷൻ - ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യ - യൂണികോഡ്-ഇന്റർനെറ്റ് - ഇമെയിലുകൾ - വിക്കി പീഡിയ - വിക്കിനിഘണ്ടു - വിക്കിപാഠശാല - ഓർക്കുട്ട് - ഫേസ് ബുക്ക് - സ്മാർട്ട് ഫോണുകൾ - ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ് - സൈബറിടം - സൈബർ സാഹിത്യം സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം -നെറ്റിസൺ ജേർണലിസം - ടി വി, - കമ്പ്യൂട്ടർ, ബ്ലോഗിംഗ് - ട്വിറ്റർ - വാട്ട്സ് ആപ്പ് - ടെലഗ്രാം -ഇൻസ്റ്റഗ്രാം) (1 x 15 = 15)

****

M.A MALAYALAM Language and Literature
Semester I
ആധുനിക - സമകാലിക കവിതാസാഹിത്യം
(M21ML02DC)

SET 1 (Descriptive)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. അഞ്ചു പേജിൽ കുറയരുത്.)

1. കാല്പനികതയിൽ നിന്നും റിയലിസ്റ്റ് പ്രവണതയിലേക്കുള്ള പരിണാമഘട്ടത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കവിതകളെന്ന നിലയിൽ 'സർഗ്ഗസംഗീതം' 'പഥികന്റെ പാട്ട്' എന്നീ കവിതകളെ വിശകലനം ചെയ്യുക

(Hints :- ആമുഖം - കവിപരിചയം - കാവ്യശൈലി -വയലാർ രാമവർമ്മ - ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് - കാല്പനികത - റിയലിസം - പരിണാമഘട്ടം -ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യം - ആകുലത - നവലോകമെന്ന പ്രഭാതം - രൂപപരവും ഭാവപരവുമായ മാറ്റം - സമത്വവ്യവസ്ഥിതി - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. ഖണ്ഡകാവ്യത്തിന്റെ മുഖ്യ കാവ്യസവിശേഷതകൾ മുൻനിർത്തി 'ശിഷ്യനും മകനും', 'നളിനി' എന്നീ കവിതകളെ വിലയിരുത്തുക

(Hints :- ആമുഖം - കവി - കുമാരനാശാൻ- വള്ളത്തോൾ - കാവ്യരീതിപരിചയം - നവോത്ഥാനം - ആദർശാത്മക പ്രണയം - കാല്പനികത -ഖണ്ഡകാവ്യപ്രസ്ഥാനം - കാവ്യബിംബങ്ങൾ - സ്നേഹസങ്കല്പം - പ്രൗഢമായ ഭാഷ - സ്ത്രീസങ്കല്പം - കല്പനകൾ -

ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. മലയാള വിലാപകാവ്യപ്രസ്ഥാനത്തിൽ 'രമണൻ' 'ഒരു വിലാപം' എന്നീ കവിതകൾക്കുള്ള സ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുക

(Hints :- ആമുഖം - കവി - ചങ്ങമ്പുഴ - വി. സി. ബാലകൃഷ്ണപ്പണിക്കർ - കാവ്യരചനാരീതി - വിലാപകാവ്യം - കാല്പനിക കാവ്യം -ഇടയവിലാപം - ജനപ്രിയത- മരണം - ദുഃഖം - പ്രേമം - ആത്മചിന്തകൾ - ശോകം - സുന്ദരബിംബങ്ങൾ - പ്രതീകങ്ങൾ - ആത്മനിഷ്ഠത - നശ്വരത - നിസ്സാരത - ലോകതത്വങ്ങൾ - ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ - ദാർശനികതലം - തത്വചിന്ത- ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. രണ്ടു കാലഘട്ടങ്ങളിലെ സ്ത്രീപക്ഷ രചനകളെന്ന നിലയിൽ രാത്രിമഴ, മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ എന്നീ കവിതകളെ താരതമ്യാത്മാ വിശകലനം ചെയ്യുക

(Hints :- ആമുഖം - കവി - സുഗതകുമാരി -അനിതാ തമ്പി - കാവ്യരചനാരീതി -ഘടന - പ്രമേയം-അഖ്യാനം - പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ വിവിധമാനങ്ങൾ- രാഷ്ട്രീയം - പരിസ്ഥിതി ദർശനം - പെണ്ണും പ്രകൃതിയും - കാവ്യബിംബങ്ങൾ - ഉപഭോഗ സംസ്കാരം - സ്ത്രൈണാനുഭവങ്ങൾ -പുരുഷാധിപത്യം - കപടസദാചാരം - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും അനാചാരങ്ങളും നടമാടുന്ന വർത്തമാനകാല ഇന്ത്യയുടെ മുഖം' ചാർവാകൻ' എന്ന കവിത തുറന്നു കാട്ടുന്നു - വിമർശനാത്മാ വിലയിരുത്തുക

(Hints :- ആമുഖം -കവി -കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ - കാവ്യരചനാരീതി -ഘടന - പ്രമേയം-അഖ്യാനം -രേഖീയമാനങ്ങളുടെ പൊളിച്ചെഴുത്ത് - സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത - ചരിത്രാത്മകത - കീഴാളരാഷ്ട്രീയം - അധികാര ദുഷ്പ്രഭുത്വം - അനാചാരങ്ങൾ - കപടസദാചാരം- അന്ധവിശ്വാസം - അനാചാരങ്ങൾ - പ്രതിരോധ രാഷ്ട്രീയം - മതപരം ജാതിപരവുമായ പ്രതിഷേധങ്ങൾ -അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ - ശക്തമായ വിമർശനങ്ങൾ -ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1 x 15 = 15)

SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക. അഞ്ചു പേജിൽ കുറയരുത്.)

1. പാരിസ്ഥിതിക അവബോധത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തമാനങ്ങൾ കന്നിക്കൊയ്ത്ത്, കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങൾ, പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ എന്നീ കവിതകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints :- ആമുഖം - കവി - വൈലോപ്പിള്ളി - കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള - പി.പി. രാമചന്ദ്രൻ -കാവ്യരചനാരീതി -ഘടന - പ്രമേയം-അഖ്യാനം - പാരിസ്ഥിതിക അവബോധം - മൂന്നു കാലഘട്ടങ്ങൾ -കാല്പനികത - ആധുനികത - സമകാലികം - വ്യത്യസ്തമാനങ്ങൾ - കാർഷിക ജീവിതം - പ്രകൃതി ബിംബങ്ങൾ -പരിസ്ഥിതി ദർശനം - പെണ്ണും പ്രകൃതിയും - പുഴയും മനുഷ്യനും -കാവ്യബിംബങ്ങൾ -ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. നവകാല്പനിക പ്രവണതകൾ 'പഥികന്റെ പാട്ടി'ലും 'നിത്യമേഘ'ത്തിലും എത്രത്തോളം പ്രകടമാണ് - വിലയിരുത്തുക

(Hints :- ആമുഖം - കവി -ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് - അക്കിത്തം - കാവ്യരചനാരീതി -ഘടന - പ്രമേയം-അഖ്യാനം -കാല്പനികത - നവകാല്പനികത - ആർഷഭാരതസംസ്കാരം- വിശ്വമാനവികത - ചരിത്രാത്മകത - പുരാണ പുനരാഖ്യാനങ്ങൾ -ബിംബകല്പനകൾ - പ്രതീകങ്ങൾ - സിംബലിസ്റ്റ്-ഹുമനിസ്റ്റ് - ദാർശനികത - മിസ്റ്റിസിസം- ഉത്കണ്ഠ - ആകുലത - സ്നേഹമഹത്വം - ആത്മോപഹാസങ്ങൾ - ഭാരതീയ ദർശനം -ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. ആധുനികതയുടെ പൊതുപ്രവണതകൾ കുരുക്ഷേത്രം , ചാക്കാല, സംക്രമണം, സത്യവാങ്മൂലം എന്നീ കവിതകളെ മുൻനിർത്തി അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints :- ആമുഖം -കവി - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ - കടമ്മനിട്ട - ആറ്റൂർ രവിവർമ്മ - സച്ചിദാനന്ദൻ - കാവ്യരചനാരീതി -ആധുനികത - വിവിധമാനങ്ങൾ -ഘടന - പ്രമേയം-അഖ്യാനം റിയലിസം - പരിണാമഘട്ടം -ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യം - ആകുലത - വിഷാദാത്മകത - സ്വപ്നത്തകർച്ച - നവ്യകവിത - മൂല്യനിരാസം - കറുത്ത ഹാസ്യം - കാർട്ടൂൺ കവിത - നവബിംബങ്ങൾ - പ്രതീകങ്ങൾ - ഐറണി - മിത്ത് -

പ്രതിവ്യാഖ്യാനം - നിസ്സംഗത - ആത്മരോഷം - മരണാഭിമുഖം - മരണപരിഹാസ്യത - പാരമ്പര്യ നിഷേധം - നിരാസം -വൈരുധ്യാത്മകത - ക്ഷണികത- ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. ആധുനികാനന്തര (സമകാല) കവിതകളുടെ പൊതുപ്രവണതകൾ പാഠ്യഭാഗങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക

(Hints :- ആമുഖം - - കാവ്യം - കാവ്യരീതി - ആധുനികാനന്തരത - വിവിധ മാനങ്ങൾ -ചാർവാകൻ - മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ - പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ - ദൈവപ്പാതി -ചന്ദ്രനോടൊപ്പം - തൊട്ടുതൊട്ടു നടക്കുമ്പോൾ - വെഷക്കായ - പ്രവണതകൾ -രേഖീയ മാനങ്ങളുടെ പൊളിച്ചെഴുത്ത് - ഘടന - പ്രമേയം-അഖ്യാനം - പരിസ്ഥിതി -ദളിത്- പെണ്ണെഴുത്ത് - ക്വിയർ - പ്രതിരോധത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം- നിർമമത- ഒറ്റപ്പെടൽ - അരിക് ജീവിതം- വിരേണ്യസങ്കല്പനിഷേധം - ഗ്രാമീണപദ പ്രയോഗം - രൂപപരമായ നവീകരണം - ലാവണ്യബോധം - ദൃശ്യാവിഷ്കാരം- വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ - ചരിത്രാത്മകത - കീഴാളരാഷ്ട്രീയം - അധികാര ദുഷ്പ്രഭുത്വം - അനാചാരങ്ങൾ - കപടസദാചാരം- പരിസ്ഥിതി ദർശനം - പെണ്ണും പ്രകൃതിയും - കാവ്യബിംബങ്ങൾ - ഉപഭോഗ സംസ്കാരം - സ്ത്രൈണാനുഭവങ്ങൾ -പുരുഷാധിപത്യം- -ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. പാർശ്വവത്കൃത ജനതയുടെ സ്വത്വാവിഷ്കാരങ്ങൾ സമകാല കവികളായ എം.ആർ. രേണുകുമാറിന്റെയും എസ്. ജോസഫിന്റെയും കവിതയിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് പാഠ്യഭാഗങ്ങളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി വിലയിരുത്തുക

(Hints :- ആമുഖം - ദലിത് ചിന്തകൾ - സിദ്ധാന്തങ്ങൾ -കവി - കാവ്യരചനാരീതി -ഘടന - പ്രമേയം-അഖ്യാനം - വെഷക്കായ- ചന്ദ്രനോടൊപ്പം -ദലിത് - പാർശ്വവത്കൃത ജീവിതം - ദുരിതം - ഗദ്യകവിത -രേഖീയ മാനങ്ങളുടെ പൊളിച്ചെഴുത്ത് - ദളിത്- പെണ്ണെഴുത്ത് - പ്രതിരോധത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം-നിർമമത- ഒറ്റപ്പെടൽ - അരിക് ജീവിതം- വിരേണ്യസങ്കല്പനിഷേധം - ഗ്രാമീണപദ പ്രയോഗം - രൂപപരമായ നവീകരണം- ലാവണ്യബോധം - ദൃശ്യാവിഷ്കാരം- ചരിത്രാത്മകത - കീഴാളരാഷ്ട്രീയം - അധികാര ദുഷ്പ്രഭുത്വം - അനാചാരങ്ങൾ - കപടസദാചാരം -ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1 x 15 = 15)

****

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala
University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

M.A. MALAYALAM Language and Literature
Semester I
ഗദ്യം – കഥാസാഹിത്യം
(M21ML03DC)

Instructions for Writing Assignments

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക)

SET 1 (Descriptive)

1. ചന്തുമേനോന്റെ പാത്രസൃഷ്ടിവൈഭവം ഇന്ദുലേഖയെ ആസ്പദമാക്കി വിശദമാക്കുക.

(Hints– നവോത്ഥാനം–നോവലിന്റെ നിർവ്വചനം– രൂപത്തിന്റെ ചരിത്രം– മലയാളത്തിലെ– പൂർവ്വമാതൃകകൾ – പാശ്ചാത്യപ്രഭാവം – കൊളോണിയൽ ആധുനികത– അച്ചടി – ഗദ്യം – വായന– മിഷനറിനോവലുകൾ – റിയലിസം – വ്യക്തി – സാമൂഹികത – ദേശീയത – പൊതുമണ്ഡലം – പിൽക്കാല പുനർവായനകൾ– ദേശീയപ്രസ്ഥാനം – വിവർത്തനം– ചന്തുമേനോൻ– ഇന്ദുലേഖ– പഞ്ചുമേനോൻ– മാധവൻ)

2. ജനപ്രിയസാഹിത്യം–ആവിർഭാവവും വളർച്ചയും മലയാള നോവലുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

(Hints– മലയാള നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം– ഘടനാപരവും സാംസ്കാരികവും

ഭാവുകത്വപരവുമായ പുതുമ– ജനപ്രിയനോവൽ– 1953–ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ഇണപ്രാവുകൾ– ഭാവുകത്വപരിണാമം– 1955–ൽ ഇറങ്ങിയ പാടാത്ത പൈങ്കിളി– ജനപ്രിയസാഹിത്യത്തും– ജനപ്രിയസിനിമ– ജനപ്രിയ സംസ്കരം)

3. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ ഭാഷാശൈലിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

(Hints– മുസ്ലിം സമൂഹം–യാഥാസ്ഥിതിക നിലപാടുകളെ തിരുത്തുവാനുള്ള ആഹ്വാനം– സ്ത്രീവിദ്യാഭ്യാസം – പരിവർത്തനം – പാരിസ്ഥിതികാവബോധം– സംഭാഷണഭാഷയുടെ ധാരാളിത്തം– ഇദാണ്ട പാക്യമർഗ്'– ബല്യ ഒര് കൊമ്പനാനാ!' – 'ൻറ പൊന്ന് കുഞ്ഞുപാത്തുമ്മാ നീ ആനമക്കാരിൻറെ പുന്നാര മോള്ട് പുന്നാര മോള്ട് പുന്നാരമോളാ!– നിൻറുപ്പുപ്പാക്കേ ഒരാനേണ്ടാർന്ന്!)

4. മധ്യതിരുവിതാംകൂർ പ്രദേശത്തെ പുലയരുടെ ആചാരം, അനുഷ്ഠാനം, വിശ്വാസം, ഭക്ഷണം, സാംസ്കാരിക ചിഹ്നങ്ങൾ എന്നിവ 'ചാവുതുള്ളലി'ൽ നിന്ന് കണ്ടെത്തി വിവരിക്കുക

(Hints– ചരിത്രവും മിത്തും– ജാതി–മതം–ഭാഷ– ദളിത് സാംസ്കാരിക പരിപ്രേക്ഷ്യം– മധ്യതിരുവിതാംകൂർ– കുടിയേറിയറ്റം– പുലയരുടെ ജീവിതം– വിദ്യാഭ്യാസം– പ്രതിരോധം– മരണാനന്തര ചടങ്ങുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് പുലയർക്കിടയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന വിശ്വാസം)

5. ആദ്യകാല മലയാളകഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

(Hints– സ്വപ്നം– മൃഗങ്ങളെ വേട്ടയാടുന്നത് – ബിംബകല്പന – വൈയക്തികത – സൂക്ഷ്മദർശനം)

(1*15=15)

SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക)

1. രണ്ടിടങ്ങഴി, ൻറുപ്പുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന്! എന്നീ കൃതികളെമുൻനിർത്തി നവോത്ഥാനകാല നോവലുകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

(Hints– മാനവികത– സാർവ്വലൗകികത– ശാസ്ത്രീയത– ഫ്യൂഡൽ കുടുംബബന്ധങ്ങളുടെ തകർച്ച– നാഗരികത– ജ്ഞാനോദയം– സങ്കുചിതഭാവങ്ങളുടെ തിരസ്കാരം– മുതലാളിത്തത്തിന്റെ വ്യാപനം– മതേതര ബോധം, വായനയുടെ ജനകീയത– നവോത്ഥാന മൂല്യങ്ങൾ)

2. ആധുനികതയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വി. കെ. എൻ. കൃതികളിൽ വിലയിരുത്തുക – വിമർശനദൃഷ്ട്യവിലയിരുത്തുക.

(Hints– ആധുനികതയുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ – ഹിസ്റ്റോറിക്കൽ സറ്റയർ– അധികാരത്തിൻറെ പിന്നാമ്പുറങ്ങളിൽ അരങ്ങേറുന്ന ഉപജാപങ്ങൾ– ജീർണ്ണമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അധികാര സ്ഥാനങ്ങൾ– നോക്കുകുത്തിയാകുന്ന ഭരണനേതൃത്വം)

3. ഖസാക്കിൻറെ ഇതിഹാസം ഇന്ത്യൻ ഭാഷാസാഹിത്യങ്ങളിലെതന്നെ അപൂർവ്വതയാണ്– സമർത്ഥിക്കുക.

(Hints– അസ്തിത്വദുഃഖം– വ്യർത്ഥതാബോധം– അന്യതാബോധം– രേഖീയമാനങ്ങളുടെയും സദാചാരദർശനങ്ങളുടെയും പൊളിച്ചെഴുത്ത്– സംഗീതാത്മകഭാഷ– ജീവിതത്തിൻറെ അർത്ഥങ്ങളും അർഥശൂന്യതകളും വെളിവാക്കുന്നു)

4. കെ. ആർ. മീരയുടെ നോവലുകളിലെ സ്ത്രീപക്ഷ രാഷ്ട്രീയം അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

(Hints– ഉത്തരാധുനികത – സ്ത്രീപക്ഷ എഴുത്തുകൾ –സാമൂഹ്യയാഥാർത്ഥ്യം – ഉത്തരാധുനികതയുടെ ആഖ്യാന പരിസരം– സ്ത്രീശരീരത്തിന്റെ ആഖ്യാനം– ലൈംഗികത– ശരീരം– സ്ത്രീസ്വതന്ത്ര്യം)

5. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കഥാരചനയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

(Hints– സവിശേഷമായ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിക്കപ്പെട്ട കഥകകൾ–ആത്മാവിഷ്ക്കാരം– ആത്മാഭിമാനവും സ്വത്വാധേവും)

(1X15=15)

****

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala
University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

M.A. MALAYALAM Language and Literature
Semester I
വ്യാകരണപഠനം
(M21ML04DC)

Instructions for Writing Assignments

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക)

SET 1 (Descriptive)

1. വ്യാകരണപഠനത്തിലെ വിവിധ സമീപനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

(Hints– പദങ്ങൾ– വാക്യങ്ങൾ– വാക്യഘടകങ്ങൾ– വ്യാകരണപഠനം– ഭാഷയിലെ വാക്കുകൾ– വാക്കുകൾ ചേർന്നുണ്ടാകുന്ന വാക്യങ്ങൾ– വ്യാകരണം– ഭാഷാശാസ്ത്രം– കേരളപാണിനി)

2. മലയാളത്തിലെ നാമവർഗ്ഗീകരണം വിലയിരുത്തുക.

(Hints– നാമവർഗ്ഗീകരണം– ദ്രവ്യനാമം– ഗുണനാമം– ക്രിയാനാമം– ഏകനാമങ്ങൾ (സംജ്ഞാനാമങ്ങൾ)– വർഗ്ഗനാമങ്ങൾ (സാമാന്യനാമങ്ങൾ)– സർവ്വനാമങ്ങൾ– ജോർജ്ജ് മാത്തൻ– മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം– കേരളപാണിനി)

3. ധാതു: സങ്കല്പനവും വിഭജനവും വിശദമാക്കുക.

(Hints– പ്രകൃതി– സ്വഭാവം– കാലം– പ്രകാരം– പ്രയോഗം– ലിംഗം– വചനം)

4. അനുപ്രയോഗം എന്നാൽ എന്ത്? ഉപവിഭാഗങ്ങളേവ? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.

(Hints– ധാതു– രൂപം– അർത്ഥം– അനുപ്രയോഗം. പ്രാക്പ്രയോഗം– ഗുണ്ടർട്ട്– സഹായക്രിയകൾ– ശേഷഗിരിപ്രഭു– ക്രിയോപപദം– കേരളപാണിനീയം– ഭേദകാനുപ്രയോഗം– കാലാനുപ്രയോഗം)

5. ലീലാതിലകത്തിലെയും കേരളപാണിനീയത്തിലെയും സന്ധിവിഭജനത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക?

(Hints– സന്ധി കാര്യങ്ങൾ – സന്ധി വിഭജനം – പദമധ്യസന്ധി – പദാന്തസന്ധി – ഉഭയസന്ധി – സ്വരസന്ധി – സ്വരവ്യഞ്ജനസന്ധി– വ്യഞ്ജനസ്വരസന്ധി – വ്യഞ്ജനസന്ധി – ലോപസന്ധി – ആഗമസന്ധി – ദ്വിത്വസന്ധി – ആദേശസന്ധി)

(1X15=15)

SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക)

1ഉച്ചാരണാവയവാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള വർണ്ണവർഗ്ഗീകരണം. വിശദമാക്കുക.

(Hints– വർണ്ണങ്ങൾ– ശ്രുതിഭേദം– കേരളപാണിനി– ആറു കാരണങ്ങൾ– പ്രദാനം– കരണവിഭ്രമം– സംസർഗ്ഗം– മാർഗ്ഗഭേദം– സ്ഥാനഭേദം– പരിമാണം)

2. മലയാളത്തിലെ വിഭക്തിപ്രത്യയങ്ങളെക്കുറിച്ച് – വിമർശനദൃഷ്ട്യവിലയിരുത്തുക.

(Hints– മലയാളവിഭക്തി പ്രത്യയങ്ങൾ– വിഭക്തിയും വിഭക്ത്യാഭ്യാസങ്ങളും– കേരളപാണിനീയത്തിലെ വിഭക്തി ചർച്ച– ലീലാതിലകത്തിലെ വിഭക്തി ചർച്ച)

3. എന്താണ് ക്രിയ? ക്രിയയെക്കുറിച്ച് പ്രമുഖ വൈയാകരണന്മാർ നടത്തിയ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

(Hints– പ്രവൃത്തിയെക്കുറിക്കുന്ന പദം– കൃതി– വിന–കാൽഡ്വൽ– ഗുണ്ടർട്ട്– എ. ആർ.)

4. മലയാളത്തിലെ പ്രകാരപ്രത്യയങ്ങളുടെ ആഗമം അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

(Hints– പ്രകാരം – പ്രത്യയചരിത്രം – കർത്തരിപ്രയോഗം – കർമ്മണിപ്രയോഗം – നിഷേധപ്രത്യയം)

5. സമാസമെന്നാലെന്ത്? എത്രവിധം? സമാസക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക?

(Hints– സമാസം – തൽപുരുഷസമാസം – ദ്വന്ദ്വസമാസം – ബഹുവ്രീഹിസമാസം – അവ്യയീഭാവസമാസം – ദ്വിഗുസമാസം – മധ ്യമപദലോപി – നിത്യസമാസം)

(1X15=15)

****

M.A. MALAYALAM Language and Literature
Semester I
വിവർത്തനപരിചയം, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്
(M21ML01AC)

Instructions for Writing Assignments

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക)

SET 1 (Descriptive)

1. വിവർത്തന ഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

(Hints– പദാനുപദവിവർത്തനം– സ്വതന്ത്രവിവർത്തനം – വ്യാഖ്യാനം – പരാവർത്തനം – ലിപ്യന്തരണം – അനുകല്പനം, സംഗ്രഹീതപുന രാഖ്യാനം)

2. മലയാളഭാഷാ സാങ്കേതികതയുടെ ചരിത്രം വിശദമാക്കു.

(Hints– വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ– ഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യ– മലയാളഭാഷാസാങ്കേതികവിദ്യ– മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിങ്: സാമാന്യ പരിചയം– മലയാളഭാഷാ കമ്പ്യൂട്ടിങ് സംരംഭങ്ങൾ)

3. മലയാളത്തിലെ യൂണിക്കോഡ് ഫോണ്ടുകളെപ്പറ്റി കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?

(Hints– മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ– യൂണിക്കോഡ് മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ–ഇൻസ്ക്രിപ്റ്റ് കീബോർഡ്– ലിപ്യന്തരണ കീബോർഡ്– മലയാളം ടൈപ്പിങ് പ്രോഗ്രാമുകൾ– ഭാഷാനിവേശകരീതികൾ)

4. റഷ്യൻ ഭാഷയിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിലേയ്ക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട കൃതികൾ ഉദാഹരണസഹിതം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(Hints– പ്രായോഗികതലം–മലയാള വിവർത്തന ചരിത്രം–ആദ്യകാല വിവർത്തന കൃതികൾ–മിഷണറിമാരും വിവർത്തനവും–വിവർത്തനത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ –ആധുനിക സാഹിത്യവും വിവർത്തനവും)

5. വിവിധ ഭാഷാനിവേശകരീതികൾ വിശകലനം ചെയ്യുക

(Hints– നിർമ്മിതബുദ്ധി – മലയാളത്തിന് സാങ്കേതികവിദ്യാമേഖലയിലുള്ള സാധ്യതകൾ– മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് –മെഷിൻ ലേണിങ്ങ്)

(1X15=15)

SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക)

1 ഇന്ത്യയെപോലൊരു ബഹുഭാഷാരാഷ്ട്രത്തിൽ സാംസ്കാരികമായ ഏകത്വത്തിന് വിവർത്തനം അത്യാവശ്യമാണ്സമർത്ഥിക്കുക?.

(Hints– വിവർത്തനം എന്ന പരികൽപ്പന–സാംസ്കാരിക വിഭവം എന്ന നിലയിൽ–വിവർത്തന വും സംസ്കാരവും–മലയാള ഭാഷയും വിവർത്തന ചരിത്രവും–വിവർത്തനവും മാധ്യമവും–യന്ത്രവിവർത്തനം–കവിത, നോവൽ, ചെറുകഥ–നാടകം)

2. മലയാളഭാഷാ കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിൻറെ വിവിധഘട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിമർശനദൃഷ്ട്യവിലയിരുത്തുക.

(Hints– മലയാളഭാഷാ കമ്പ്യൂട്ടിങ്ങിൻറെ തുടക്കവും ചരിത്രവും– കമ്പ്യൂട്ടറധിഷ്ഠിത അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം–ഘട്ടവിഭജനം – ആസ്കി – ഇസ്കി – യൂണിക്കോഡ്)

3. മലയാളഭാഷയ്ക്ക് സാങ്കേതികവിദ്യാമേഖലയിലുള്ള സാധ്യതകൾ വിവരിക്കുക.

(Hints– മെഷീൻ ലേണിങ്ങ് – നിർമ്മിതബുദ്ധി – മലയാളത്തിന് സാങ്കേതികവിദ്യാമേഖലയിലുള്ള സാധ്യതകൾ– മലയാളം ടൈപ്പിംഗ്)

4. ശാസ്ത്രപരിഭാഷയും സാങ്കേതിക പദങ്ങളും–ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(Hints– ആദ്യകാല വിവർത്തന കൃതികൾ–മിഷണറിമാരും വിവർത്തനവും–വിവർത്തനത്തിൻറെ സാധ്യതകൾ –ആധുനിക സാഹിത്യവും വിവർത്തനവു–വിവർത്തനത്തിൽ വരാവുന്ന അപാകതകൾ–സർഗ്ഗാത്മക വിവർത്തനം)

5. മലയാളലിപികളുടെ ഫോണ്ട് മാതൃകകൾ പരിശോധിച്ച് വ്യത്യാസങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക

(Hints– ഫോണ്ടുകൾ– യൂണിക്കോഡ് മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ–ഇൻസ്ക്രിപ്റ്റ് കീബോർഡ്–ലിപ്യന്തരണ കീബോർഡ്– മലയാളം ടൈപ്പിങ് പ്രോഗ്രാമുകൾ– ഭാഷാനിവേശകരീതികൾ.)

(1X15=15)

****