SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

Assignment Questions

MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

FOURTH SEMESTER

DISCIPLINE CORE - M21ML11DC

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

Set I (Descriptive)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ചുപേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

1. നാടോടി ദൃശ്യകലകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(Hints: – ആമുഖം – ഫോക് ലോർ –ദൃശ്യകലകൾ – അനുഷ്ഠാനകലകൾ – അനുഷ്ഠാനേതര കലകൾ – തെയ്യം – മുടിയേറ്റ് – പടയണി –കാക്കാരിശ്ശി നാടകം –ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. ക്ലാസിക്കൽ കലാരൂപങ്ങളുടെ രംഗപാഠവും സാഹിത്യവും വിശദീകരിക്കുക.

(Hints :–ആമുഖം – ക്ലാസിക്കൽ ദൃശ്യകലകൾ – കൂടിയാട്ടം – തുള്ളൽ – കഥകളി – മോഹിനിയാട്ടം – തുള്ളൽ സാഹിത്യം – ആട്ടക്കഥ –ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3.മലയാള നാടകത്തിന്റെ ആദ്യകാല ചരിത്രം വിവരിക്കുക .

(Hints:–ആമുഖം – സംസ്കൃത നാടക വിവർത്തനം – സംഗീത നാടകങ്ങൾ – സ്വതന്ത്ര നാടകം – സാമൂഹ്യ നാടകങ്ങൾ –ഉപസംഹാരം –സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. അമ്പതു വർഷത്തെ മലയാള നാടക ചരിത്രത്തെ ഇ.പി.രാജഗോപാൽ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

(Hints :– ആമുഖം – നാടക ചരിത്രം –ഇ. പി.രാജഗോപാൽ – കാഴ്ചയും കാഴ്ചപ്പാടും ലേഖനം – സംഗീത നാടകം– പ്രേക്ഷകർ – തെരുവരങ്ങ് –ഉപസംഹാരം–സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. മലയാള സിനിമയുടെ വികാസചരിത്രം വിവരിക്കുക

(Hints:– ആമുഖം – ചലച്ചിത്രം – നിശബ്ദ ചിത്രം – കളർ ചിത്രങ്ങൾ – സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ – ആധുനിക സിനിമ – ന്യൂ ജെൻസിനിമ – ഉപസംഹാരം –സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)

SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.)

1. രംഗാവതരണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ കാക്കാരിശ്ശി നാടകത്തിൽ എപ്രകാരം സന്നിവേശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന് കണ്ടെത്തുക.

(Hints:–ആമുഖം – നാടോടി നാടകങ്ങൾ –അരങ്ങ്– അവതരണം – കാക്കാരിശ്ശി നാടകം – ചരിത്രം – നാടോടി ദൃശ്യാവതരണം –ഉപസംഹാരം –സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. നാടോടിക്കലകൾ ജാതി പ്രതിരോധത്തിന്റെ ശബ്ദമാകുന്നതെങ്ങനെ– പൊറാട്ടു നാടകങ്ങളെ മുൻ നിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക

(Hints:–ആമുഖം – ഫോക് ലോർ – നാടോടി നാടകം – തെയ്യം – പൊട്ടൻ തെയ്യം –പ്രമേയം – അവതരണം – പൊറാട്ട് നാടകങ്ങൾ – സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലം – ജാതി പ്രതിരോധം – ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. പ്രതിനായകന്മാരും കത്തിവേഷവും ആണ് കഥകളിയില് പ്രൗഢിയോടെ നിലകൊള്ളുന്നതെന്ന് 'മലയാളിയുടെ രാത്രികള്' എന്ന ലേഖനത്തില് കെ.സി.നാരായണന് അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ്? വിശദമാക്കുക.

(Hints :–ആമുഖം – കെ.സി. നാരായണൻ – ലേഖനം –കഥകളി – കത്തിവേഷങ്ങൾ – സി.വി.കഥാപാത്രങ്ങൾ – കഥകളി അവതരണങ്ങൾ –ഉപസംഹാരം –സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. തനതു നാടകങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് വിവരിച്ച്, തനതു നാടകങ്ങളുടെ ആവിർഭാവത്തിനുള്ള കാരണങ്ങള് ചർച്ചചെയ്യുക

(Hints:–ആമുഖം – നാടക ചരിത്രം – പരീക്ഷണ നാടകങ്ങൾ –തനത് – തനത് നാടക സങ്കല്പം – തനത് നാടകങ്ങൾ –ഉപസംഹാരം –സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala
University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

ASSIGNMENT QUESTIONS

MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

FOURTH SEMESTER

DISCIPLINE CORE- M21M L12DC

ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Set 1 (Descriptive)

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ചു പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക)

1. വ്യവഹാരം എന്ന സങ്കല്പനത്തിൻ്റെ വൈവിധ്യത്തെക്കുറിച്ചും വിവിധതരം വ്യവഹാരങ്ങളെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കുക

(Hints: - ആമുഖം - മിഖായേൽ ബക്തിൻ- മിഷേൽ ഫൂക്കോ - ഡയലോഗിസം- ഹെറ്ററോ ഗ്ലോസിയ - കാർണിവലസ്ക്- ക്രോണോ ടോപ് - പോളിഫോണി - ക്രിട്ടിക്കൽ ഡിസ്കോഴ്സ് - സമ്മറൈസ്റ്റ് ഓവർവ്യൂ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട് സ്കൂൾ മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം ചർച്ച ചെയ്യുക

(Hints: - ആമുഖം -നിയോ മാർക്സിസം- ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട് സ്കൂൾ - ക്രിട്ടിക്കൽ തിയറി - തിയോഡോർ അഡോണോ- മാക്സ് ഹോർഖൈമർ - ലൂയി അൽത്തൂസർ - ഉപസംഹാരം സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. ദേശീയതയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രസിദ്ധ നിരൂപകരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

(Hints: ആമുഖം -ദേശീയതാ പഠനങ്ങൾ - ഫ്രാൻസ് ഫാനൻ- എഡ്വേർഡ് സെയ്ദ് - ഹോമി കെ ഭാഭ - അന്താരാഷ്ട്ര ബോധം - സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാനം - ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. സ്ത്രീവാദ ചരിത്രത്തിൻ്റെ വിവിധഘട്ടങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

(Hints: - ആമുഖം - നാലു തരംഗങ്ങൾ - എലൈൻ ഷോവാൾട്ടർ - സിമോൺ ദി ബുവ്വ - കേറ്റ് മില്ലറ്റ് - ജൂലിയറ്റ് മിച്ചൽ - ലൂസി ഇറിഗറെ - ജൂഡിത് ബട്ലർ- ക്വീർതിയറി -ബ്ലാക്ക് ഫെമിനിസം - ലെസ്ബിയൻ സ്ത്രീവാദം - ഗൈനോക്രിട്ടിസിസം- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. സാഹിത്യത്തിലെ വംശീയതയേയും ദലിത് പഠനങ്ങളെയും കുറിച്ച് വിവരിക്കുക

(Hints: - ആമുഖം -സാഹിത്യത്തിലെ വംശീയത - ദേശീയത - ആഖ്യാനം - സാഹിത്യം - കൊളോണിയൽ സാഹിത്യം - ദലിത് പഠനം -ബി.ആർ അംബേദ്കർ - ദലിത് സാഹിത്യകാരന്മാർ - ദലിത് ഫെമിനിസം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)

SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴു പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക)

1. ഘടനാവാദാനന്തര സാഹിത്യചിന്തകൾ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

(Hints: - ആമുഖം -നവമാർക്സിസം- ആധുനികോത്തരത - നവചരിത്രവാദം - സൊസ്യൂർ- ഴാക്ദറിദ- പാഠം - സൂചകം - സൂചിതം - അപനിർമാണം - ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. ലക്കാനിയൻ മനോവിശകലനത്തിൻ്റെ അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക

(Hints: - ആമുഖം -ലക്കാനിയൻ മനോവിശകലനം - ഫ്രോയിഡിയൻ സങ്കല്പനം -അഭാവം - ഇച്ഛ - അപരം - ഭാഷയും അബോധവും - സൂപക സൂചിത ബന്ധം - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. കോളനിയാനന്തര പഠനത്തിൽ കീഴാള പഠനത്തിൻ്റെ പ്രസക്തി എന്താണെന്ന് അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

(Hints: - ആമുഖം -അധീശത്വം - സബാർട്ടേൺ - കീഴാളപഠനങ്ങൾ - ദീപേഷ് ചക്രവർത്തി രണജിത് ഗുഹ - ഷാഹിദ് അമീൻ - ഗായത്രി ചക്രവർത്തി - ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. പരിസ്ഥിതിവാദവും സ്ത്രീവാദവും ആധുനികതാവിമർശനം എന്ന നിലയിൽ അപഗ്രഥിക്കുക.

(Hints: - ആമുഖം - പരിസ്ഥിതി - സിമോൺ ദബുവ്വ - റേച്ചൽ കഴ്സൺ - പരിസ്ഥിതിവിമർശനം - എമേഴ്സൺ - മാർഗരറ്റ് ഫുള്ളർ - തോറോ-ഇക്കോ ക്രിട്ടിസിസം- വില്യംറൂകാർട്ട് - ബ്രിട്ടീഷ് റൊമാൻ്റിക് ഗ്രീൻസ്റ്റഡീസ് - പ്രകൃതി - പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. മൂന്നാം ലോകസാംസ്കാരിക പഠനങ്ങൾ , ജനപ്രിയ സംസ്കാരപഠനങ്ങൾ എന്നിവ വിശദീകരിക്കുക.

(Hints: - ആമുഖം -ഗ്ലോബൽ സാന്ത് - ബ്ലാക്ക് സ്കിൻ - വൈറ്റ് മാസ്കസ് -ദ റെച്ചഡ് ഓഫ് ദി എർത്ത് -- ഫ്രാൻസ് ഫാനൻ - എഡ്വേർഡ് സെയ്ദ് -ഹോമി കെ ഭാഭ - സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം - എൻകോഡിംഗ് ഡീകോഡിംഗ് - രചയിതാവിൻ്റെ മരണം - ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)

****

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala
University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

FOURTH SEMESTER

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE- M21ML05DE

ദലിത്- സാഹിത്യം

Assignment Topics - Set 1 (Descriptive)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ചു പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക)

1. ഇന്ത്യയിലെ ജാതിവ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(Hints: ആമുഖം - ജാതി - സങ്കൽപനം- അധികാരം - വൈവിധ്യം - ജാതി ശ്രേണി - തൊഴിലും ജാതിയും - വർണ്ണവ്യവസ്ഥ - ബ്രാഹ്മണ്യം - പ്രദേശവും ജനതയും - സാംസ്കാരികപദവിയും സമൂഹവും - ഇന്ത്യയിലെ ജാതി വ്യവസ്ഥയുടെ ചരിത്രവും പശ്ചാത്തലവും ജാതി - ജാതി നാമങ്ങളും പദവികളും - സാഹിത്യം - സംസ്കാരം - ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യത്തിന് മുമ്പും ശേഷവും - സമകാലികം - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. ദലിത് സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

(Hints: ആമുഖം - ദലിത് - പരികല്പന - ചിന്തകളുടെ വ്യാഖ്യാനം - അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ - ആശയവും പ്രയോഗവും - സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - അരിക് ജീവിതം - ദൃശ്യതയുടെ രാഷ്ട്രീയം - എഴുത്തധികാരം - സാഹിത്യം എന്ന പരികല്പന- സാഹിത്യവും രാഷ്ട്രീയവും - കർതൃത്വ പദവിയും സാഹിത്യവും - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. ജൈനമതത്തിന്റെ സ്വാധീനം കേരളത്തിൽ – ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(Hints: ആമുഖം – കേരളത്തിന്റെ ജാതിചരിത്രം – മതങ്ങളുടെ ഉദ്ഭവവും വ്യാപനവും – സാംസ്കാരികമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ – പലായനത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം – അധികാരവും തൊഴിലും – മതം – ജൈനമതം – സ്വാധീനിച്ച പ്രദേശങ്ങൾ – കണ്ടെത്തിയ തെളിവുകൾ – ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. ദലിത് ജനതയുടെ ഉന്നമനത്തിനായി അയ്യങ്കാളി നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(Hints: ആമുഖം – ദലിത് ജീവിതം – തിരുവിതാംകൂറിലെ ജാതി വ്യവസ്ഥ – പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം – ബ്രാഹ്മണ്യവും അധികാരവും – അയ്യങ്കാളി നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ – സ്കൂൾ പ്രവേശനം – വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങൾ – പണിയും പാടവും പാഠവും – ജനതയുടെ ഉന്നമനത്തിനായി നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ – അവയുടെ ഫലങ്ങൾ – ആശയങ്ങളും സമരരീതികളും – നവോത്ഥാനചരിത്രത്തിൽ അയ്യങ്കാളിയുടെ ഇടം – ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. മലയാളത്തിലെ ദലിത് കവിതകളുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെ കുറിച്ച് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(Hints: ആമുഖം – മലയാളകവിതയും ദലിത് ജീവിതവും – പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ – കർതൃത്വപദവിയും ദലിത് സാഹിത്യവും മലയാളകവിതയിൽ – ദലിത് എഴുത്തുകൾ – ജീവിതങ്ങൾ – പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ – നോട്ടവും പദവിയും – ഭാഷപരമായ സവിശേഷതകൾ – സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം – ഉദാഹരണങ്ങൾ – ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)

Assignment Topics – SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴു പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക)

1. ആദ്യകാല മലയാള നോവലുകളിലെ ദലിത് സാന്നിധ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഘാതകവധം എന്ന നോവലിനെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

(Hints: ആമുഖം – ആദ്യകാല മലയാള നോവൽ – നോവലിന്റെ രാഷ്ട്രീയം – പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ – മിഷനറിമാരുടെ പ്രവർത്തനം – മതപരിവർത്തനം – കേരളത്തിലെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ അന്തരീക്ഷം – ഘാതകവധം – പുല്ലേലികുഞ്ചു തുടങ്ങിയ കൃതികൾ – പ്രമേയപരമായ വിശേഷതകൾ – കഥാപാത്ര വിശകലനം – ജാതിയുടെ രാഷ്ട്രീയം – അധികാരം – സാംസ്കാരിക പദ്ധതി – ദൃശ്യത – ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. ദലിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചന്റെ കൃതികളിൽ നിന്ന് കണ്ടെത്തി വിലയിരുത്തുക.

(Hints: ആമുഖത്തിൽ എന്താണ് ദലിത് സാഹിത്യം എന്ന് വിശദീകരിച്ചിരിക്കണം – കർതൃത്വ പദവിയും എഴുത്തധികാരവും – ദലിത് എഴുത്തുകൾ – സാഹിതീയ പുതുമണ്ഡലവും ജാതി പദവിയും – പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചന്റെ രചനകൾ – ജാതി രാഷ്ട്രീയം – കവിതകളുടെ രൂപപരവും ഭാവപരവുമായ സവിശേഷതകൾ – കാണുന്നീലൊരാക്ഷരവും എന്റെ വംശത്തെപ്പറ്റി – കവിതയുടെ വിശകലനവും രാഷ്ട്രീയവും – ദൃശ്യതയും – അധികാരവും – ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. അരിക് വൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജനതയുടെ ജീവിതമാണ് വി. കെ. സി. വട്ടുതലയുടെ കഥകളുടെ കേന്ദ്ര പ്രമേയം – അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറുകഥകളെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

(Hints: ആമുഖം – ചെറുകഥ – അരിക് ജീവിതം – ദലിത് ജീവിതം – ദലിത് സാഹിത്യം – വി. കെ. സി. വട്ടുതല – കർതൃത്വ പദവി – ചെറുകഥകളുടെ പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ – കഥാപാത്ര വിശകലനം – ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ – ദൃശ്യതയുടെ രാഷ്ട്രീയം – ഉപസംഹാരവും സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങളും – ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4.കേരളത്തിലെ പുരോഗമന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ദളിത് ജനതയുടെ ഉന്നമനത്തിനായി നടത്തിയ പ്രവർത്തങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

(Hints: ആമുഖം – കേരള നവോത്ഥാനം – നവോത്ഥാന നായകന്മാരുടെ ശ്രമങ്ങൾ – സാഹിത്യത്തിനും സമൂഹത്തിനും ദലിത് ജീവിതം – പുരോഗമന ആശയങ്ങളുടെ കടന്നുവരവും വ്യാപനവും – അധികാരവും കേരള സമൂഹവും – ദലിത് ജീവിതങ്ങളുടെ ഉന്നമന ശ്രമങ്ങൾ – പരാജയങ്ങൾ – ജാതി വ്യവസ്ഥയുടെ പൊളിച്ചെഴുത്തും – പുതുക്കപ്പെടലും – വീണ്ടെടുക്കലും – ദൃശ്യതയുടെ രാഷ്ട്രീയം – നവോത്ഥാന സാഹിത്യവും ദലിത് ജീവിതവും – പുരോഗമന സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ – വിവിധ തലങ്ങളിൽ നിന്നുകൊണ്ടുള്ള വീക്ഷണം – ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. ദലിത് സാഹിത്യത്തിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ് പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്നിന്റെ എരി എന്ന നോവൽ – വിലയിരുത്തുക.

(Hints: ആമുഖം – മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ അരിക് ജീവിതം – ആദ്യകാല നോവലുകളിലെ ദലിത് ജീവിതം – ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രവും രാഷ്ട്രീയവും – ഉത്തരാധുനിക മലയാള നോവലിൽ – ഉദാഹരണങ്ങൾ – പ്രധാനപ്പെട്ട രചനകൾ – പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്നിന്റെ സാഹിത്യ ജീവിതം – എരി – രൂപപരമായ സവിശേഷതകൾ – ഭാഷ – അനുഭവം – ദൃശ്യത – രാഷ്ട്രീയം – ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)

****

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala
University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

FOURTH SEMESTER

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVEM21ML06DE

നാരായണഗുരുപഠനം

Assignment Topics – Set 1 (Descriptive)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ച്പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക)

SET 1 (Descriptive)

1. **ചരിത്രത്തെ അഗാധമാക്കിയ ഗുരു എന്ന കെ പി അപ്പന്റെ ലേഖനത്തിൽ ഗുരുവിനെ എപ്രകാരമാണ് അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് –വിവരിക്കുക**
   (Hints :– ആമുഖം – നവോത്ഥാന നായകൻ – ഗുരുവിന്റെ ആശയങ്ങൾ –സമത്വം –ആദർശമാനവികത – ജനങ്ങളുടെ ആദരവ് – പ്രവർത്തനശൈലി –ഇതര മതാശയങ്ങൾ – വിശാലമായ – കാഴ്ചപ്പാട്– ശ്രീബുദ്ധൻ – പ്രവർത്തനശൈലികൾ –ജീവിതസമാനതകൾ – ഗുരുചിന്ത – സാമൂഹ്യശാസ്ത്രജ്ഞർ – ചരിത്രകാരന്മാർ – നിരീക്ഷണങ്ങൾ –പ്രബോധനസന്ദേശങ്ങൾ – സ്വാതന്ത്ര്യബോധനം –സംഗീതം പോലെ – ഗുരുവചനങ്ങൾ–ഉപസംഹാരം – സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
2. **നടരാജഗുരു 'ജീവിതസായാഹ്നം' എന്ന കൃതിയിലൂടെ ഗുരുവിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങളെയും ദർശനങ്ങളെയും വെളിവാക്കുന്നതെങ്ങനെ – വിവരിക്കുക**

   (Hints :– ആമുഖം – പ്രമുഖശിഷ്യൻ –ജീവിതസന്ദർഭം –സംഭാഷണങ്ങൾ – ചെയ്തികൾ – പരിശോധന – പ്രതിഫലിക്കുന്ന – തത്വങ്ങൾ – ആത്മോപദേശശതകം – വ്യാഖ്യാനം – ആമുഖം –വേദാന്തലോകം – അപരിചിതമായ – പ്രതിപാദനശൈലി – വ്യത്യസ്തമായകൃതി – ദാർശനികസാഹിത്യം – അടിത്തറ –ഉപസംഹാരം – സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
3. **കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ 'ശ്രീനാരായണഗുരു സ്മരണകൾ' എന്ന ലേഖനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സർവസംഗപരിത്യാഗിയായ ഗുരുവിനെ വിലയിരുത്തുക**

   (Hints :– ആമുഖം – ഗുരുദർശനം – നവോഥാനകാലഘട്ടം – ക്രിയാത്മകമായ – ഇടപെടലുകൾ –സന്ദർഭങ്ങൾ – ആദർശമാനവികത – മതേതര സാഹോദര്യം – നർമ്മം നിറഞ്ഞ – ഉപാഖ്യാനങ്ങൾ –ഉപസംഹാരം – സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
4. **വിഷ്ണുനാരായണൻ നമ്പൂതിരി, 'ഗുരുവാങ്മയം' എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ ഗുരുവചനങ്ങളെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ചർച്ച ചെയ്യുക**

(Hints :- ആമുഖം – ജീവിതം –ഉപാഖ്യാനങ്ങൾ–ചരിത്രസന്ദർഭം –ചിന്താപ്രഭവങ്ങൾ –കേരളീയാധുനികത –അടിമത്തം –ജാതിവിരുദ്ധാവ്യവഹാരങ്ങൾ –മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ മതി –ഒരു ജാതി ഒരു മതം ഒരു ദൈവം മനുഷ്യന് – വിദ്യകൊണ്ട് പ്രബുദ്ധരാകുക – മറ്റു ഗുരുവചനങ്ങൾ – ഉപസംഹാരം – സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. **പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ 'നാരായണഗുരു ഒരു പഠനം' എന്ന ലേഖനത്തിൽ ഗുരുവിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ എപ്രകാരമാണ് നോക്കി കാണുന്നത് വിശദമാക്കുക**

   (Hints :- ആമുഖം – ജീവിതം – ചരിത്രസന്ദർഭം –നവോത്ഥാനം – സർവസംഗപരിത്യാഗി–കേരളീയാധുനികത–അടിമത്തം–ജാതിവിരുദ്ധാവ്യവഹാര ങ്ങൾ – ഗുരു –ജീവിച്ച –കാലഘട്ടം – ക്രിയാത്മകമായ – ഇടപെടലുകൾ – സന്ദർഭങ്ങൾ –ആത്മീയമായ പരാധീനതകൾ –മാറാനും ആളുകൾ ഒന്നിച്ചു കൂടാനും – ക്ഷേത്രങ്ങൾ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു – ആധ്യാത്മിക ചിന്താപദ്ധതി–സവിശേഷമായ സൗഹൃദം – ജീവിതം – കൃതികൾ – കവിത –സാമാന്യാവലോകനം– ഉപസംഹാരം–സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) **(1x15=15)**

Assignment Topics – SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ്പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.)

1. **'സ്വത്വം, ശരീരം, അന്തഃകരണം' എന്ന ലേഖനത്തിൽ ഉദയകുമാർ ഗുരുവിന്റെ കൃതികളുടെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്നതിനെ ആപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക**
   (Hints :- ആമുഖം – ആത്മീയാംശപ്രകടനം – കൃതികളിലെ ആത്മസത്ത– ശരീരം – ആശയങ്ങൾ – പാരമ്പര്യം – ഭിന്നമായ ധാരകൾ – പുതിയ ശൈലിയിൽ – ജാതി – പ്രവൃത്തി –വൈയക്തികതൃഷ്ണ – ആത്മപരിവർത്തനം – ആരാധനാലയം –അരുവിപ്പുറം ശിവപ്രതിഷ്ഠ –ആലുവ അദ്വൈതാശ്രമം –ചാന്നാർ ലഹള –പ്രവർത്തനങ്ങൾ – ചിന്ത – അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ –ഭിന്നപാരമ്പര്യങ്ങൾ –ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
2. **ഗുരുവിന്റെ നവോത്ഥാനചിന്തകളുടെയും കൃതികളുടെയും നിരീക്ഷണങ്ങളാണ് കെ.വിനോദ് ചന്ദ്രന്റെ 'നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ഗുരുനേരങ്ങൾ' – അപഗ്രഥിക്കുക**

   (Hints :- ആമുഖം –ചരിത്രബദ്ധം – ചരിത്രാവർത്തി – നവോത്ഥാനകാലം – കൃതികൾ – ദർശനം – ചിന്തകൾ –സഞ്ചാരം – പുനരാവിഷ്കരണം – സാർത്ഥകം –പ്രകൃതി – ജീവജാലങ്ങൾ – അനുകമ്പനം – മൈത്രിഭാവം – ഗുരുചിന്ത –ആത്മാനന്ദലഹരി – കുണ്ഡലിനീ സങ്കല്പം – അനുകമ്പാദശകം – കാളീനാടകം – പാമ്പാട്ടിച്ചിന്ത്– ശിവാനന്ദലഹരി – മാനവികതയും നൈതികതയും – എസ്.എൻ.ഡി.പി. – വേർപിരിയൽ –ഉപസംഹാരം – സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

3. **'ജാതിനിർണയം', 'ജാതിലക്ഷണം' എന്നീ കൃതികളിലൂടെ വെളിവാകുന്ന ഗുരുവിന്റെ ജാതിസങ്കല്പത്തെപ്പറ്റി അപഗ്രഥനാത്മകമായി ചർച്ച ചെയ്യുക**
   (Hints :- ആമുഖം – ജാതി – അറിവ് –മതം –ആത്മം – പ്രമേയങ്ങൾ – ജാതിസങ്കല്പം – അപര്യാപ്തത – തിരിച്ചറിവ് – ശരീരലക്ഷണം – മനുഷ്യരെല്ലാം –ഒരേകുലം – പ്രാചീനമായ – വർഗീകരണം –എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളോടും – സാഹോദര്യസങ്കല്പം – ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ – ആത്മസത്ത – ഉപസംഹാരം – സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. **പി.പവിത്രൻ 'രതിവിരതികളുടെ സാമൂഹികപശ്ചാത്തലം' എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ വെളിവാക്കുന്ന ആ കാലഘട്ടത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ പശ്ചാത്തലം വിലയിരുത്തുക**
(Hints :– ആമുഖം – സമകാലസാഹചര്യം –ഗുരുചിന്ത –നല്കുന്ന സാദ്ധ്യത – അന്വേഷണം – വിമർശനാവബോധം – സ്രോതസ്സ് – ഇടപെടലുകൾ – കൊളോണിയലിസം – ആധുനികത – കേന്ദ്രസങ്കല്പനം– അദ്വൈതം –സിദ്ധാപാരമ്പര്യം –ശൈവസിദ്ധാന്തം –ബുദ്ധാപാരമ്പര്യം – ഉപസംഹാരം – സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
5. **ഗുരുദർശനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ആത്മോപദേശശതകം, ദർശനമാല എന്നീ കൃതികളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.**

(Hints :– ആമുഖം – കൃതികൾ – ദർശനം – ഗാഢപഠനം–അഹം – ഞാൻ എന്ന ബോധം – അഹം ഇരുളല്ല – ആത്മസാന്നിധ്യം – ആത്മത്തിന്റെ പരിമിതി– ജ്ഞാനോദയം – ആധുനികത – മാനവികത – അധികാരനിയമങ്ങൾ – ഗുരുദർശനം – അതിജീവനം– ഉപസംഹാരം–സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) **(1x15=15)**

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala
University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

Assignment Questions

MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

FOURTH SEMESTER

2022-July Admission

SKILL ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE- M21ML01SC

Content Writing Proficiency in Malayalam

Instructions for Writing Assignments

Set 1 (Descriptive)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ചുപേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക)

1.അച്ചടി, ഇലക്ട്രോണിക്, ഡിജിറ്റൽ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകൾക്കായി മലയാളത്തിൽ പരസ്യ സന്ദേശങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുന്നതിനുള്ള തത്വങ്ങളും സാങ്കേതിക കാര്യങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്യുക. ഓരോ മാധ്യമത്തിലും ഫലപ്രദമായ പരസ്യങ്ങളുടെ ഉദാഹരണങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തുകയും അവയുടെ സ്വാധീനം വിശകലനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുക.

2. മലയാളത്തിൽ ഫലപ്രദമായ അടിക്കുറിപ്പുകളും പരസ്യവാചകങ്ങളും രൂപപ്പെടുത്തുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് വിശദമായി വിവരിക്കുക. മലയാളത്തിലുള്ള പരസ്യങ്ങളിൽ വിജയകരമായവ ഉദാഹരിച്ച് എന്തുകൊണ്ടാണ് അവ ജനപ്രിയമായത് എന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക.

3. സംഗ്രഹം തയ്യാറാക്കൽ, അവലോകനങ്ങൾ, ക്ഷണക്കത്ത് എന്നിവ തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ എന്തൊക്കെ കാര്യങ്ങളാണ് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത് എന്ന് ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക. ഇതിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ട ശൈലികൾ, രീതികൾ എന്നിവ ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദമാക്കുക.

4. മലയാളത്തിൽ പത്രപ്രവർത്തനത്തിനായി വാർത്താ രചനയിലും ഫീച്ചർ റൈറ്റിംഗിലും ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന രീതികളും അവയുടെ ഘടനയും വിവരിക്കുക. മലയാളം സംസാരിക്കുന്നവർക്കായി എഴുതുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന വെല്ലുവിളികളും അവസരങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്യുക.

5. ബ്ലോഗ് എഴുത്ത്, വ്‌ലോഗിംഗ്, സോഷ്യൽ മീഡിയ ഉള്ളടക്ക സൃഷ്ടി എന്നിവയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ടെക്നിക്കുകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. ഈ ഡിജിറ്റൽ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളിലൂടെ വിവിധ ആൾക്കാരുമായി സംവദിക്കുന്നതിന് ഭാഷയും എഴുത്തുശൈലിയും സാംസ്കാരിക സൂക്ഷ്മതകളും എങ്ങനെ പങ്ക് വഹിക്കുന്നുവെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക.

(1x15=15)

SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.)

1.മലയാളത്തിൽ ഒരു ചലച്ചിത്ര പരസ്യത്തിനായി ദൃശ്യങ്ങൾ, അടിക്കുറിപ്പുകൾ, പരസ്യവാചകങ്ങൾ, ഹ്രസ്വമായ തിരക്കഥ എന്നിവ തയ്യാറാക്കുക. നിങ്ങളുടെ സർഗാത്മക തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളും അവ ടാർഗെറ്റ് പ്രേക്ഷകരെ എങ്ങനെ നിറവേറ്റുന്നുവെന്നും വിശദീകരിക്കുക. ഒരു പുതിയ ഉല്പ്പന്നത്തിനോ സേവനത്തിനോ വേണ്ടിയുള്ള സമഗ്രമായ പരസ്യപ്രചരണം തയ്യാറാക്കുക. നിങ്ങളുടെ സർഗാത്മകത എങ്ങനെ നിറവേറ്റപ്പെടുന്നുവെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

2.അടുത്തിടെ പുറത്തിറങ്ങിയ ഒരു മലയാള സിനിമയുടെയോ പുസ്തകത്തിന്റെയോ അവലോകനം/നിരൂപണം എഴുതുക. സാംസ്കാരികവും ഭാഷാപരവുമായ വശങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് വസ്തുനിഷ്ഠമായ രചനയുടെ തത്വങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുക.

3.ഒരു സമ്മേളനം/കോൺഫറൻസ് വിഭാഗത്തിനായി വിശദമായ പ്ലാൻ വികസിപ്പിക്കുക. അതിനാവശ്യമായ ഒരു നോട്ടീസ് തയ്യാറാക്കുക. ഇതിലേക്കായി ആമുഖവും നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തലും ഉൾപ്പെടുത്തുക.

4. മലയാളം സംസാരിക്കുന്നവരെ ലക്ഷ്യമിട്ട് നിങ്ങൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു വിഷയത്തിൽ ഒരു വ്‌ലോഗിനായി ഒരു സ്ക്രിപ്റ്റ് എഴുതുക. പ്രേക്ഷകരെ ആകർഷിക്കുകയും അവരുടെ താല്പര്യം

നിലനിർത്തുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്ന് ഉറപ്പാക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ടോൺ, ശൈലി, ഭാഷ എന്നിവ വിശകലനം ചെയ്യുക.

5. പോസ്റ്റുകൾ, ക്യാപ്ഷനുകൾ, ഹാഷ് ടാഗുകൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടെ ഒരു കാര്യത്തിനോ ബ്രാൻഡിനോ വേണ്ടി മലയാളത്തിൽ ഒരു സോഷ്യൽ മീഡിയ കാമ്പെയ്ൻ രൂപകല്പന ചെയ്യുക. പ്രേക്ഷകരുമായുള്ള ഇടപഴകൽ പരമാവധി വർധിപ്പിക്കുന്നതിന് ഈ കാമ്പെയ്ൻ ഭാഷ, സാംസ്കാരിക പരാമർശങ്ങൾ, പ്രവണതകൾ എന്നിവ എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കുന്നുവെന്ന് വിലയിരുത്തുക.

(1x15=15)