



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

*The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala*

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | [www.sgou.ac.in](http://www.sgou.ac.in)

**B.A. English Language and Literature**

**2022-July Admission**

**Semester IV**

**Assignment Questions**

**Discipline Core Course**

**B21EGo4DC**

**Indian Writing in English**

**Instructions for Writing Assignments**

**Descriptive:**

- *Clearly outline the key elements or aspects that need to be described, such as features, characteristics, or events.*
- *Employ descriptive language that can engage the senses and ensure vivid pictures, enhancing the richness of descriptions.*
- *Organise the assignment in a coherent sequence to guarantee clarity and facilitate the smooth conveyance of ideas.*

**Analytical:**

- *Clearly articulate your main argument in a concise manner at the beginning of your answer. This sets the tone for your analysis and helps the reader understand the central point you are trying to convey.*
- *Support your analysis with specific examples and quotes from the literature. Use direct textual evidence to illustrate and reinforce your points.*
- *Move beyond mere summary and engage in critical analysis. Interpret the significance of the literary elements, such as themes, characters, and symbols.*

**Topics:**

**Descriptive**

1. Explain the key themes and literary techniques used in Henry Derozio's poem "The Harp of India". How does the poem reflect the poet's nationalistic sentiments?
2. Describe the character of Gopal in R.K. Narayan's short story "The Antidote". How does Narayan use humour and irony to explore themes of superstition and rationality?
3. Describe the major themes and concerns addressed in Meenakshi Mukherjee's essay "The Anxiety of Indianness". How does she analyse the cultural and linguistic challenges faced by Indian writers in English?
4. Outline the major events in the plot of Rabindranath Tagore's play *Chitra*. How does Tagore adapt the original mythological story to explore themes of love, identity and transformation?
5. Describe Nirad C. Chaudhuri's observations about English attitudes towards money in the essay "Money and the Englishman". How does he contrast this with Indian attitudes?

### **Analytical:**

1. Analyse how post-independence Indian English novelists like Salman Rushdie and Arundhati Roy have used magical realism and experimental narrative techniques to represent India's complex realities. How do their approaches differ from earlier writers?
2. Critically examine the portrayal of women characters in the works of early Indian English poets like Sarojini Naidu and Toru Dutt. To what extent were they able to challenge patriarchal norms through their poetry?
3. Compare and contrast the use of mythology and folklore in Rabindranath Tagore's *Chitra* and Girish Karnad's plays. How do they reinterpret traditional stories to address contemporary social issues?
4. Evaluate Meena Kandasamy's poem "Aggression" as an example of Dalit feminist poetry. How does she use language and imagery to confront caste and gender oppression?
5. Analyse Amitav Ghosh's *The Hungry Tide* as an example of eco-critical fiction. How does the novel explore the complex relationships between humans and nature in the context of environmental crisis and displacement?



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

*The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala*

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | [www.sgou.ac.in](http://www.sgou.ac.in)

**B.A. English Language and Literature**

**2022-July Admission**

**Semester IV**

**Assignment Questions**

**Discipline-Specific Elective Course**

**B21EG01DE**

**Regional Literatures in Translation**

**Instructions for Writing Assignments**

**Descriptive:**

- *Clearly outline the key elements or aspects that need to be described, such as features, characteristics, or events.*
- *Employ descriptive language that can engage the senses and ensure vivid pictures, enhancing the richness of descriptions.*
- *Organise the assignment in a coherent sequence to guarantee clarity and facilitate the smooth conveyance of ideas.*

**Analytical:**

- *Clearly articulate your main arguments in a concise manner at the beginning of your answer. This sets the tone for your analysis and helps the reader understand the central point you are trying to convey.*
- *Support your analysis with specific examples and quotes from the literature. Use direct textual evidence to illustrate and reinforce your points.*
- *Move beyond mere summary and engage in critical analysis. Interpret the significance of the literary elements, such as themes, characters, and symbols.*

**Topics:**

**Descriptive:**

1. Summarise G.N. Devy's main arguments in "Indian Literature in English Translation: An Introduction". How does he characterise the development of Indian literature as a theoretical category?

2. Describe the central themes and imagery in Amrita Pritam's poem "Empty Space". How does the poem explore concepts of love and exile?
3. Outline the plot and key events in Mahasweta Devi's "Draupadi". How does the story portray the experiences of tribal communities in India?
4. Explain the concept of "samskara" in U.R. Ananthamurthy's novel. How does this concept relate to the protagonist's journey and the novel's critique of Brahmin society?
5. Describe the characters and their relationships in Vijay Tendulkar's *Silence! The Court is in Session*. How do these characters represent different aspects of Indian society?

### **Analytical:**

1. Analyse the impact of colonial and postcolonial discourses on the construction of "Indian literature" as a category. How have these discourses shaped the reception and translation of regional Indian literature?
2. Compare and contrast the portrayal of gender dynamics in Vaidehi's "She, He and Language" and K. Siva Reddy's "A Love Song Between Two Generations". How do these poems reflect changing social attitudes in India?
3. Evaluate the effectiveness of Premchand's "Eidgah" in critiquing social and economic inequalities in colonial India. How does the story use the perspective of children to comment on broader societal issues?
4. Analyse the treatment of sexuality and morality in *Samskara: A Rite for a Dead Man*. How does Ananthamurthy use these themes to challenge traditional Brahminical values?
5. Compare the representation of marginalised identities in *Silence! The Court is in Session*, and *I Am Vidya: A Transgender's Journey*. How do these works contribute to discussions of social justice and human rights in India?



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

*The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala*

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | [www.sgou.ac.in](http://www.sgou.ac.in)

**B.A. English Language and Literature**

**2023-July Batch**

**Semester IV**

**Assignment Questions**

**Discipline-Specific Elective Course**

**B21EGo2DE**

**European Fiction**

### **Instructions for Writing Assignments**

#### **Descriptive:**

- *Clearly outline the key elements or aspects that need to be described, such as features, characteristics, or events.*
- *Employ descriptive language that can engage the senses and ensure vivid pictures, enhancing the richness of descriptions.*
- *Organise the assignment in a coherent sequence to guarantee clarity and facilitate the smooth conveyance of ideas.*

#### **Analytical:**

- *Clearly articulate your main arguments in a concise manner at the beginning of your answer. This sets the tone for your analysis and helps the reader understand the central point you are trying to convey.*
- *Support your analysis with specific examples and quotes from the literature. Use direct textual evidence to illustrate and reinforce your points.*
- *Move beyond mere summary and engage in critical analysis. Interpret the significance of the literary elements, such as themes, characters, and symbols.*

#### **Topics:**

#### **Descriptive:**

1. Explain the key features of the Romantic Movement in European literature. Discuss its major themes and influential authors.

2. Describe the characteristics of the Picaresque novel genre. Provide examples of notable works and authors.
3. Summarise the plot and main characters of Anton Chekhov's "The Lottery Ticket". Explain how Chekhov uses the story to explore human nature.
4. Outline the narrative structure and key events in Leo Tolstoy's *The Death of Ivan Ilyich*. How does Tolstoy use Ivan's dying process to explore the meaning of life?
5. Describe the historical and cultural context of modern Greek literature, with a particular focus on Nikos Kazantzakis' contribution to the field.

### **Analytical:**

1. Analyse the impact of the Italian Renaissance on the development of European fiction. How did Renaissance ideals and artistic innovations influence literary techniques and themes?
2. Compare and contrast the literary movements of Realism and Naturalism in 19th-century European fiction. How did these movements reflect and critique societal changes of the time?
3. Evaluate Kafka's use of allegory and symbolism in "A Report to an Academy". How does the story reflect themes of identity, conformity, and the human condition?
4. Examine the philosophical and spiritual ideas explored in Hermann Hesse's *Siddhartha*. How does the novel synthesise Eastern and Western thought to present a unique perspective on self-discovery?
5. Analyse the portrayal of masculinity and male friendship in Nikos Kazantzakis' *Zorba the Greek*. How does the relationship between Zorba and the narrator challenge or reinforce traditional notions of masculinity?

Assignment Questions - Descriptive (SET - A)



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

**FOURTH SEMESTER BA/Bcom/BBA/BCA**

**Language Core Course (MIL - Arabic) (LC) - Course Code: B21AR02LC**

**Literature in Arabic**

---

*Prepare an assignment on any one of the following topics in not less than five pages.*

1. القرآن الكريم نزوله وجمعه وتدوينه  
(مقدمة، نزول القرآن، إعجاز القرآن، تاريخ جمع القرآن وتدوينه، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
2. الإمام محمد بن إدريس الشافعي شاعرا عربيا  
(مقدمة، ملخص سيرة الإمام الشافعي، حياته العلمية، الإمام الشافعي واللغة العربية، الإمام الشافعي شاعرا، ديوان الشافعي، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
3. علي الطنطاوي حياته وأدبه  
(مقدمة، ملخص سيرة حياة الشيخ علي الطنطاوي، آثاره العلمية والأدبية، خصائص أسلوب كتابته، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
4. جبران خليل جبران حياته وأدبه  
(مقدمة، ملخص سيرة حياة جبران، آثاره الأدبية، خصائص أسلوب كتابته، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
5. الأدب والحياة الإنسانية  
(مقدمة، مفهوم الأدب، أهمية الأدب في الحياة الإنسانية، الأدب تعبيراً عن الحياة، تجارب الكاتب الحياتية وانعكاساته في الأعمال الأدبية، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)

## Assignment Questions - Analytical (SET - B)



### SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

#### FOURTH SEMESTER BA/Bcom/BBA/BCA

#### Language Core Course (MIL - Arabic) (LC) - Course Code: B21AR02LC

#### Literature in Arabic

Prepare an assignment on any one of the following topics in not less than five pages.

1. الأحاديث النبوية وجمال أسلوبها  
(مقدمة، الحديث الشريف مفهومه وأهميته، خصائص عامة للأحاديث النبوية، أحاديث مختارة - 10 أحاديث على الأقل - مع شرح معانيها وبيان خصائصه الفنية، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
2. قصيدة 'يا الله' للشاعرة المالايالامية 'كملا ثريا' وقصيدة 'أمام البيت الحرام' لأحمد سالم باعطب - دراسة مقارنة  
(مقدمة، ملخص سيرة حياة الشاعرة كملا ثريا، حياتها الأدبية، مجموع قصائدها 'يا الله' المترجمة إلى العربية، تحليل قصيدة مختارة من المجموعة، تعريف عن الشاعر أحمد سالم باعطب، تحليل قصيدته 'أمام البيت الحرام'، خصائص عامة للقصيدتين، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
3. مقالة 'ما أضعف الإنسان' لعلي الطنطاوي - دراسة تحليلية  
(مقدمة، ملخص سيرة حياة علي الطنطاوي، آثاره الأدبية، تحليل مقالة 'ما أضعف الإنسان' - خلاصة مضمونها، المواضيع المتناولة فيها، خصائصها الفنية - خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)
4. تجربة في حياتي لا أنساها  
(مقدمة، عرض تجربة مهمة في حياتك، تحليل الدروس والعبر، اقتباسات، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع - المعاجم، المواقع...)
5. كتاب أعجبنى  
(مقدمة عن أهمية الكتاب والقراءة، عرض وبيان عن كتاب قرأته وأعجبك كثيرا، تعريف عن الكاتب، تحليل أسباب إعجابك بالكتاب، اقتباسات، خاتمة، قائمة المصادر والمراجع)



# **SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

## **BA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE**

हिंदी पद्य साहित्य और अनुवाद

**HINDI PADYA SAHITYA AUR ANUVAD**

**B21HD02LC**

### **Descriptive Assignment Writings**

#### **Set-1**

*Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 pages (A4 size paper)*

1. समकालीन कविता की विषय विविधता पर टिप्पणी लिखिए।
2. भक्तिकाल की परिस्थितियों का उल्लेख करते हुए प्रस्तुत काल में कबीरदास का स्थान निर्धारित कीजिए।
3. तुलसीदास का परिचय देते हुए रामचरितमानस की विशेषताओं पर टिप्पणी लिखिए।
4. अनुवाद के महत्व पर टिप्पणी लिखिए।
5. छायावाद के चार स्तंभों के बारे में टिप्पणी लिखिए।

**(1 x 15 =15)**

# **SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

## **BA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE**

हिंदी पद्य साहित्य और अनुवाद

**HINDI PADYA SAHITYA AUR ANUVAD**

**B21HD02LC**

### **Analytical Assignment Writings**

#### **Set-2**

*Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 3 to 5 pages (A4 size paper)*

1. छायावाद की काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

[ सूचना (Hints):- (प्रकृति चित्रण, वैयक्तिकता, दार्शनिकता, प्रतीकात्मकता)]

2. कवि की परिचय देते हुए 'प्रेत का बयान' कविता पर टिप्पणी लिखिए।

[ सूचना (Hints):- (कवि परिचय, आशय, प्रासंगिकता)]

3. कबीरदास की गुरु एवं भक्ति के बारे में टिप्पणी लिखिए।

[ सूचना (Hints):- (गुरु महिमा, भक्ति की प्रधानता, कबीर की विचारधारा)]

4. सूरदास की और उनकी रचनाओं की परिचय दीजिए।

[ सूचना (Hints):- (भक्तिकाल में स्थान, अष्टछाप, सूरसागर, सूर सारावली, साहित्य लहरी)]

5. अनुवाद की परिभाषा एवं अनुवाद के प्रकार पर प्रकाश डालिए।

[ सूचना (Hints):- (परिभाषा, शब्दानुवाद, छायानुवाद आदि)]

(1 X15=15)



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

*The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala*

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | [www.sgou.ac.in](http://www.sgou.ac.in)

## B A MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

### FOURTH SEMESTER

#### MODERN INDIAN LANGUAGES – B21ML02LC –

**മലയാള സാഹിത്യമാതൃകകൾ : ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം,  
അനുഭവസാഹിത്യം**

#### Assignment Topics – Set 1

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ  
അധികരിച്ച് അഞ്ച് പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക )

1. അനുഭവാഖ്യാനകൃതിയായ കുഞ്ഞാമന്റെ എതിരിനെ അവലംബമാക്കി പാർശ്വവത്ക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ജീവിതദുരിതങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക  
(Hints: - ആമുഖം - ദലിത് നിർവചനം- ഇരുട്ടു നിറഞ്ഞ ബാല്യകാലം - കുഞ്ഞാമന്റെ കുട്ടിക്കാലം - ജാതിപേര് - ദാരിദ്ര്യവും അതിജീവനവും - ദലിത് സ്വത്വനിർമ്മിതി - അധികാരപോരാട്ടം -രാഷ്ട്രീയം - ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
2. നിരാലംബരുടെ പ്രതിഷേധത്തിന്റെ പ്രതീകമെന്ന നിലയിൽ മയിലമ്മയുടെ ജീവിതവും പ്രവർത്തനങ്ങളും വിശകലനം ചെയ്യുക  
(Hints: - ആമുഖം - പ്രകൃതിസംരക്ഷണം - പരിസ്ഥിതിദുരന്തം - പ്ലാച്ചിമട - ഗോത്രവർഗസമരം- ഭൂഗർഭജലം- ആദിവാസി ജനതയുടെ- അതിജീവനം - മയിലമ്മയുടെ പ്രതിഷേധസമരം -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
3. ജെറീനയുടെ 'ഒരു മലയാളി ഹിജഡയുടെ ആത്മകഥ' എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകൾ അനുഭവിക്കുന്ന ജീവിതദുരിതങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക  
(Hints: - ആമുഖം - ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ജീവിതം- ഹിജഡ കൂട്ടായ്മ- സ്വത്വബോധം - കർതൃത്വ പദവി - ഗുരു ചേലബന്ധം - ജീവിതസ്വപ്നങ്ങൾ - ജീവിതദുരിതങ്ങൾ - ലിംഗപദവി- അധികാരം -ആത്മനിന്ദ -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
4. പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള അഭേദ്യബന്ധത്തെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കൃതികളെന്ന നിലയിൽ മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥയും നദി തിന്നുന്ന ദ്വീപും അപഗ്രഥിക്കുക  
(Hints: - ആമുഖം - സൗദിഅറേബ്യൻ ജീവിതം - മരുഭൂമിയിലെ കാഴ്ചകൾ - അസ്തമയം-രാത്രികാഴ്ചകൾ- ഊർജ്ജവനി -ഫോസിലുകൾ -മരുഭൂസഞ്ചാരം - മരുക്കടൽ -സൈലന്റ് വാലി -പരിസ്ഥിതിവൈവിധ്യം - നിത്യഹരിതവനം - ജൈവവൈവിധ്യം- ഔഷധസമ്പത്ത്- ബോധവൽക്കരണം- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. ആദ്യകാല അത്മകഥകളുടെയും ജീവചരിത്രത്തിന്റെയും സ്വഭാവം ജീവിതചാതയെയും ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സി.ജെയും മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക  
(Hints: - ആമുഖം - ആത്മകഥാസാഹിത്യം - ഗോവിന്ദപ്പിഷാരടി - സാമൂഹ്യ നവോത്ഥാനം - കമ്മ്യൂണിസം - ആശുപത്രിവാസം - വ്യത്യസ്ത അനുഭവങ്ങൾ - ലളിതസുന്ദരമായ ഭാഷാശൈലി - ജീവചരിത്രം- ഓർമ്മക്കുറിപ്പ് - റോസിതോമസിന്റെയും സി. ജെയുടെയും സാഹിത്യലോകം - ആത്മബന്ധം - ദാമ്പത്യജീവിതം - സാമ്പത്തികപ്രശ്നങ്ങൾ -നാടകരചനകൾ- സ്ത്രീ അനുഭവാഖ്യാനം -ഉപസംഹാരം-സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)  
(1x15=15)

## Assignment Topics – SET II (Analytical)

( താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക )

1. സാഹസികയാത്രാനുഭവത്തിന്റെ തീവ്രത രാജൻ കാക്കനാടന്റെ 'ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ' അടിസ്ഥാനമാക്കി അപഗ്രഥിക്കുക  
(Hints: - ആമുഖം - സഞ്ചാരസാഹിത്യം -ഹിമാലയൻ യാത്ര - സാഹസികത - ഏകനായി - നിർഭയനായി - സോനപ്രയാഗ്- ഗൗരീകണ്ഠ് - അവിശ്വസനീയം - യഥാതഥാവിഷ്കാരം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
2. ആത്മകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ ചിദംബരസ്മരണയും കെ.കെ. കൊച്ചിന്റെ ദലിതനും അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക  
(Hints: - ആമുഖം - ആത്മകഥാഖ്യാനം - ഹൃദയസ്സ്പർശകരണ പുതുമ - ചിദംബരസ്മരണ -വിശപ്പ്- ഹോസ്റ്റൽ ജീവിതം- - ഓണം - ഇരുന്നേണ്ണേണ്ടി വന്നു -അഭിമാനത്തേക്കാൾ വലുത് വിശപ്പ്- ദലിത് നിർവചനം- കെ.കെ. കൊച്ചി -കമ്മ്യൂണിസത്തിലെ വിശ്വാസത്തകർച്ച-ജന്മിത്വം -അടിമത്തം - കാർഷിക പ്രതിസന്ധി - സാഹിത്യകൃതികൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
3. മയിലമ്മയുടെയും ദയാഭായിയുടെയും പ്രതിരോധപ്രവർത്തനങ്ങളെ കൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക  
(Hints: - ആമുഖം - ആത്മകഥാസാഹിത്യം - കേട്ടെഴുത്ത് -പ്രകൃതിസംരക്ഷണം - പരിസ്ഥിതിദുരന്തം - പ്ലാച്ചിമട - ഗോത്ര വർഗസമരം- ആദിവാസി ജനതയുടെ- അതിജീവനം -മയിലമ്മയുടെ പ്രതിഷേധസമരം -ദയാഭായി -മലയാളി- സാമൂഹ്യപ്രവർത്തക - സഭവിടൽ - ഗോത്രവർഗം- ആദിവാസികളോടൊപ്പം ജീവിതം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)
4. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ചരിത്രസ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കൃതിയെന്ന നിലയിൽ നാരായണഗുരുസ്വാമി എന്ന ജീവചരിത്രത്തെ അപഗ്രഥിക്കുക  
(Hints: - ആമുഖം - ജീവചരിത്ര സംഭാവന -സാമൂഹ്യനവോത്ഥാനം - സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണം- അരുവിപ്പുറം ശിവപ്രതിഷ്ഠ - ഗുരുവിന്റെ ആപ്തവാക്യങ്ങൾ- എസ്.എൻ.ഡി.പി. പ്രവർത്തനങ്ങൾ - പാർശ്വവത്കൃത ജനത -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ )

5. ദലിത് പരിപ്രേഷ്യങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കൃതികൾ എന്ന നിലയിൽ 'ദലിതനും എതിരും' താരതമ്യാത്മകമായി അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints: - ആമുഖം - കെ.കെ. കൊച്ച് - കമ്മ്യൂണിസത്തിലെ വിശ്വാസത്തകർച്ച - കാർഷകപ്രതിസന്ധി - സാമൂഹ്യഇടപെടുകൾ - കുഞ്ഞാമൻ - ഇരുട്ടുനിറഞ്ഞ ബാല്യകാലം - ദാരിദ്ര്യവും അതിജീവനവും-അധികാരപോരാട്ടം-ദലിത് സ്വത്വനിർമ്മിതി -രാഷ്ട്രീയം-ഉപസംഹാരം-സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15 )



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

*The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala*  
University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | [www.sgou.ac.in](http://www.sgou.ac.in)

## **B.A. SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE**

### **Semester IV**

## **महाकाव्यं गद्यकाव्यं च**

**(B21SN02LC)**

### **Assignment Questions**

#### *Instructions for Writing Assignments*

*The maximum score for this assignment is 15 marks.*

*Your response should be written within a 3 to 5 pages (A4 size paper)*

*The assignment should be written in Sanskrit. (Devanagari script should be used).*

#### **SET 1 (Descriptive)**

1. संस्कृतपञ्चमहाकाव्यानि विशदयत ।
2. पार्वतीब्रह्मचारिणोः मिथः सम्भाषणं वर्णयत ।
3. संस्कृतसाहित्ये वर्तमानानि दशकाव्यानि विचारयत ।
4. पाण्डवानां द्रुपथराजधानीवासं विवृणुत ।
5. पार्वत्याः तपश्चर्याविशेषाः विवृणुत ।

#### **SET II (Analytical)**

1. कुमारसम्भवस्य महाकाव्यलक्षणानुसारम् अवलोकयत ।  
(सूचना-(hints - कुमारसम्भवपरिचयः, महाकाव्यलक्षणं, कुमारसमभवे महाकाव्यलक्षणम् ।)
2. कुमारसम्भवस्य पञ्चमसर्गे वर्तमानां प्रकृतिवर्णनां विचारयत ।

- (सूचना-(hints) कविपरिचयः, कृतयः कुमारसम्भवे रचना शैली, प्रकृतिवर्णना ।)
3. रामायणस्य समकालिकप्रसक्तिः ।  
(सूचना-(hints)- धार्मिकमहत्वं, सांस्कृतिकप्रभावः, मूल्यानि, साहित्यिक योगदानम्)
4. गद्यसाहित्ये भारतसङ्ग्रहस्य स्थानं निरूपयत ।  
(सूचना-(hints) काव्यभेदः, गद्यसाहित्यं, विकासः, भारतसङ्ग्रहस्य स्थानं )
5. भारतीयसाहित्ये महाभारतस्य योगदानम् ।  
(सूचना-(hints) महाभारतपरिचयः, इतरग्रन्थानां स्वाधीनं, मूल्यानि )



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

*The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala*

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | [www.sgou.ac.in](http://www.sgou.ac.in)

## **Assignment Questions**

### **Ancillary Course for semester IV**

#### **NEWS REPORTING & EDITING**

**(B21JLO2AN)**

#### **Set 1: Descriptive**

1. Describe the daily routines and responsibilities of a news reporter.
2. Detail the steps involved in editing a news article from draft to publication.
3. Write about the experience of reporting on a significant event, including preparation and execution.
4. Describe how headlines are crafted to attract readers and summarize news stories effectively.
5. Explain the elements that contribute to an effective newspaper layout, including design and organization.

#### **Set 2: Analytical**

1. Analyse how journalism influences public opinion and democratic processes.
  2. Examine the evolution of news reporting styles and their impact on audience engagement.
  3. Discuss the main challenges journalists face today, such as misinformation and ethical dilemmas.
  4. Analyse case studies where investigative journalism has led to significant societal changes.
  5. Evaluate how social media platforms have transformed traditional news reporting practices.
- (1x15=15)