

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

BHARATIYA EVAM PAASCHATYA KAVYA SHAASTRA

M23HD05DC

Descriptive Assignment Writings

Set-1

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 5 to 7 pages (A4 size paper)

1. कविता के विभिन्न लक्षण एवं तत्व की व्याख्या कीजिए।
2. अलंकार संप्रदाय एवं उसके सिद्धांतों को प्रस्तुत कीजिए।
3. प्लेटो की परिचय देते हुए उनकी कला संबंधी विचारों को व्यक्त कीजिए।
4. लॉजाइनस और उनका औदात्य सिद्धांत।
5. स्वच्छंदतावादी आलोचना में वर्ड्सवर्थ के योगदान पर टिप्पणी लिखिए।

(1 x 15 =15)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

BHARATIYA EVAM PAASCHATYA KAVYA SHAASTRA

M23HD05DC

Analytical Assignment Writings

Set-2

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 5 to 7 pages (A4 size paper)

1. भारतीय काव्यशास्त्र के इतिहास पर प्रकाश डालिए।

[सूचना (Hints):- भारतीय काव्यशास्त्र की संक्षिप्त परिचय, विकास काल क्रम, प्रमुख विद्वानों का उल्लेख]

2. विभिन्न विद्वानों के मत की चर्चा करते हुए रस सूत्र की व्याख्या प्रस्तुत कीजिए।

[सूचना (Hints):- रसनिष्पत्ति, उत्पत्तिवाद, अनुमीतिवाद, भुक्तिवाद, साधारणीकरण]

3. रीति की परिभाषा देकर भेदों का वर्णन कीजिए।

[सूचना (Hints):- व्युत्पत्ति, परिभाषा, भेद, गुण और दोष]

4. प्लेटो और अरस्तू की अनुकरण विषयक धारणा के बारे में टिप्पणी लिखिए।

[सूचना (Hints):- प्लेटो के सिद्धांत, अरस्तू के सिद्धांत, समानताएँ एवं असमानताएँ]

5. यथार्थवाद, प्रतीकवाद एवं अस्तित्ववाद की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

[सूचना (Hints):- यथार्थवाद की परिचय एवं उसकी प्रवृत्तियाँ, प्रतीकवाद की परिचय एवं उसकी प्रवृत्तियाँ, अस्तित्ववाद की परिचय एवं उसकी प्रवृत्तियाँ]

(1 x 15 =15)

**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
M23HDO6DC**

हिंदी साहित्य का इतिहास : आधुनिक युग
Descriptive Assignment Writings

Set-1

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 5 to 7 page (A4 size paper)

1. आधुनिक काल की परिस्थितियों पर टिप्पणी तैयार कीजिए।

(सूचना - आधुनिक काल की सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक परिस्थितियों पर विचार करें, स्वतंत्रता संग्राम, औद्योगिक क्रांति, और सामाजिक परिवर्तन, इस काल के हिंदी साहित्य पर इसके प्रभाव आदि का उल्लेख करें।)

2. साठोत्तरी कविता के बारे में आलेख तैयार कीजिए।

(सूचना-अर्थ और परिभाषा, विशेषताएँ, भाषा और प्रतीकों का महत्व, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ, साठोत्तरी कविता का योगदान आदि)

3. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर टिप्पणी लिखिए ।

(सूचना - हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास, उसके प्रारंभिक लेखक, कहानी की संरचना, विषयवस्तु और समाज पर उसके प्रभाव आदि।)

4. प्रगतिवाद की विशेषताओं के बारे में टिप्पणी लिखिए ।

(सूचना -प्रगतिवाद की परिभाषा, सामाजिक यथार्थवाद, शोषक वर्ग के प्रति घृणा, शोषितों के प्रति सहानुभूति, क्रांति का भावना, धर्म और ईश्वर के प्रति अनास्था, व्यंग्य आदि)

5. हिंदी गद्य साहित्य के विकास का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।

(सूचना -हिंदी गद्य का प्रारंभिक विकास , प्रमुख गद्य रचनाएँ, गद्य के विविध रूप, भाष-शैली, समकालीन गद्य साहित्य, विषयों की विविधता, जैसे स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, आदि)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

M23HDO6DC

हिंदी साहित्य का इतिहास : आधुनिक युग

Analytical Assignment Writings

Set-2

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 5 to 7 page (A4 size paper)

1. प्रगतिवाद की रचनाओं में निहित प्रगतिशीलता पर टिप्पणी लिखिए ।
(सूचना -सामाजिक,राजनीतिक,आर्थिक एवं सांस्कृतिक असमानता, परंपराओं का विरोध,आधुनिकता बोध , भाषा एवं प्रतीक योजना आदि)
2. समकालीन हिन्दी कहानी विषय पर आलेख तैयार कीजिए ।
(सूचना - समकालीन हिन्दी कहानी की प्रवृत्तियों का अध्ययन, युवा लेखकों की भाषा एवं शैलिकृत विशेषताएँ, तत्कालीन समाज का प्रभाव आदि।)
3. प्रयोगवाद के प्रयोगशीलता पर टिप्पणी लिखिए।
(सूचना -नई शैलियों का प्रयोग, विषयवस्तु,भाषा का प्रयोग ,नए प्रतीक योजना,नए दृष्टिकोण ,समाज में मौजूद असमानताओं, संघर्षों और जटिलताओं का चित्रण आदि का उल्लेख करें)
4. नयी कविता एवं प्रयोगवाद के अंतर को स्पष्ट कीजिए ।
(सूचना -नयी कविता और प्रयोगवाद की संक्षिप्त परिभाषाएँ, दोनों काव्य धाराओं का समाज और समय के संदर्भ में विश्लेषण करें ,भाषा, शिल्प, विषय और दृष्टिकोण के आधार पर मुख्य अंतर स्पष्ट करो , प्रमुख कवि एवं रचनाओं का जिक्र भी अवश्य हो)
5. हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास को समालोचनात्मक दृष्टिकोण पर विचार कीजिए।
(सूचना - हिन्दी गद्य के उद्भव और विकास का विश्लेषण । विभिन्न कालों में गद्य के विकास का संकेत एवं रचनाकारों का अध्ययन , समाज और साहित्य पर गद्य ने कैसे प्रभाव डाला, इन सबका समालोचनात्मक विवेचन करें)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य

ADHUNIK HINDI GADYA SAHITYA

M23HD07DC

Descriptive Assignment Writings

Set-1

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 5 to 7 pages (A4 size paper)

1. संस्मरण और रेखाचित्र पर टिप्पणी लिखिए ।
2. हिन्दी नव जागरण और सरस्वती पत्रिका के बारे में परिचय दीजिए ।
3. जीवनी उद्भव और विकास को स्पष्ट कीजिए ।
4. हिन्दी उपन्यास के उद्भव और विकास के बारे में लिखिए ।
5. 19 वीं शताब्दी की हिन्दी पत्रकारिता के बारे में टिप्पणी लिखिए ।

(1 x 15 =15)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य

ADHUNIK HINDI GADYA SAHITYA

M23HD07DC

Analytical Assignment Writings

Set-2

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 5 to 7 pages (A4 size paper)

1. हिन्दी गद्य साहित्य के विकास क्रम में भारतेन्दु युग के गद्य साहित्य का महत्व और मूल्य असाधारण है | स्पष्ट कीजिए (सूचना: Hints-)गद्य का विकास,साहित्य सृजन, नवजागरण, प्रभाव, मूल्य)
2. प्रेमचंद हिन्दी के युग प्रवर्तक कहानीकार माने जाते हैं | आप का मत प्रकट कीजिए | (सूचना: Hints) युग, शैली, प्रभाव, चरित्र,सामाजिकता)
3. स्वतंत्र एवं प्रतिष्ठित साहित्यिक विधा के रूप में निबंध साहित्य का उदय हिन्दी के आधुनिक युग की देन हैं | (सूचना: Hints)परिभाषा, प्रारंभ, लेखक,योगदान,)
4. रामचंद्र शुक्ल की आलोचनात्मक विधि और उनकी निबंध लेखन शैली में क्या समानताएँ और भिन्नताएँ हैं? (सूचना: Hints) आलोचना, शैली, दृष्टिकोण)
5. स्वतंत्रोत्तर हिन्दी नाटकों में राजनीतिक और सामाजिक मुद्दों की भूमिका पर चर्चा करें। (सूचना: Hints) राजनैतिक , सामाजिक, सांस्कृतिक ,व्यक्तिवादी चेतना)

(1 x 15 =15)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

नाटक एवं एकाँकी - आधुनिक युग

NATAK EVAM EKAANKI - AADHUNIK YUG

M23HD08DC

Descriptive Assignment Writings

Set-1

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 5 to 7 pages (A4 size paper)

1. 'अंधेर नागरी' की विश्लेषणात्मक अध्ययन कीजिए।
2. पौराणिक एवं ऐतिहासिक नाटक एवं नाटककारों पर प्रकाश डालिए।
3. स्वातंत्र्योत्तर नाटककारों की परिचय दीजिए।
4. एकाँकी नाटक की उद्भव और विकास पर टिप्पणी लिखिए।
5. किसी एक आधुनिक एकाँकी की समीक्षा लिखिए।

(1 x 15 =15)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

MA HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

नाटक एवं एकाँकी - आधुनिक युग

NATAK EVAM EKAANKI - AADHUNIK YUG

M23HD08DC

Analytical Assignment Writings

Set-2

Choose one topic from the following five assignment options. The maximum score for this assignment is 15 marks. Your response should be written within 5 to 7 pages (A4 size paper)

1. हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास का विस्तृत परिचय दीजिए।
[सूचना (Hints):- हिन्दी नाटक का उद्भव, नाटक का विकास, भारतेन्दु युग, प्रसाद युग और प्रसादोत्तर युग]
2. जयशंकर प्रसाद की नाटकों का परिचय दीजिए।
[सूचना (Hints):- जयशंकर प्रसाद का परिचय, नाटकों का उल्लेख, नाटकों का संक्षिप्त परिचय]
3. चन्द्रगुप्त नाटक के पात्रों का चरित्र चित्रण प्रस्तुत कीजिए।
[सूचना (Hints):- नाटक का परिचय, संक्षिप्त कथावस्तु, पात्रों का परिचय]
4. मोहन राकेश की नाटकों की परिचय देते हुए हिन्दी साहित्य में उनका स्थान निर्धारित कीजिए।
[सूचना (Hints):- मोहन राकेश का परिचय, उनका नाटक, हिन्दी साहित्य के विकास में उनका योगदान]
5. नाटक के तत्वों के आधार पर आधे अधूरे नाटक की विश्लेषण कीजिए।
[सूचना (Hints):- कथावस्तु, पात्र, उद्देश्य, भाषा शैली, वातावरण, संवाद, अंगीरस, अभिनय]

(1 X 15=15)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

Assignment Questions

Semester II

Ability Enhancement Compulsory Course

Course Code: M21UC01AC

Course Title: Foundational Skills for Research and Writing

Set I Descriptive

1. Analyse measures of quality and ranking such as UGC-CARE and ISSN and ISBN. Do you think that the advent of open-access databases has diminished knowledge barriers? Comment.

Hints: Explain UGC-CARE, ISSN & ISBN and discuss the relevance of open access databases

2. Explain the differences between in-text citation and reference list entries in a style of your choice. Provide examples of each and discuss why proper citation upholds academic integrity.

Hints: Compare in-text citation and reference list with examples.

3. Explain the key steps involved in manuscript submission. What precautions should authors take before submission?

Hints: Examine the process of manuscript submission and discuss the precautions steps.

4. What is a research design? Examine the key elements including research problem, literature review, methods, sampling, analysis, validity/reliability and ethics. Your answer should reflect impact, strengths and limitations of research design in the light of examples.

Hints: Discuss research design with key elements along with examples.

5. Examine the role of plagiarism in destroying the quality of research. Explain various types of plagiarism along with drawing methods of avoidance and detection.

Hints: Discuss plagiarism, and its types and examine ways of detection.

Set II- Analytical

1. Prepare a synopsis in few pages on your interested topic covering all components included in synopsis framing such as the title page, content page, introduction, literature review, research methodology etc.

Hints: Find out a topic and prepare a synopsis covering all components included such as the title page, content page, introduction etc.

2. Conduct a literature review on a topic in your field of study. Summarise five relevant sources identifying a key research gap and explaining its significance.

Hints: Prove your topic is worth of research by examining its literature review and identifying research gap.

3. Create two high-quality abstracts or executive summaries, or one from each category. You need to refer to the manuscript/journal article for abstracts or summarise a business report for executive summaries.

Hints: Prepare an abstract or an executive summary of a business plan

4. Prepare an annotated bibliography after choosing a specific research topic within your field of study. Remember to select a minimum of five relevant sources (books, academic articles, websites etc.) and provide a concise summary.

Hints: Explain annotated bibliography with a minimum five relevant sources and give a summary too.

5. Compare and contrast the citation styles of APA and IEEE. Explain when each style is used and provide an example of citing a journal article using both styles.

Hints: Elaborate the specificities of APA & IEEE citation styles and usages and cite a journal article in both styles.