



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

*The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala*

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | [www.sgou.ac.in](http://www.sgou.ac.in)

**MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE  
THIRD SEMESTER**

**DISCIPLINE CORE COURSE - M21ML09DC**

**ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

**Assignment Topics - Set 1 (Descriptive)**

**(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ച്പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക )**

**SET 1 (Descriptive)**

- 1. സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും ഭാഷാവൃത്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്**

(Hints: -ആമുഖം-ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ- - മാത്ര- അക്ഷരം - ഗാനസ്വാതന്ത്ര്യം - കാകളി - മഞ്ജരി - കേക - മണികാഞ്ചി - തരംഗിണി - സംസ്കൃതവൃത്തം. - ഇന്ദ്രവജ്ര ഉപേന്ദ്രവജ്ര - ഉപജാതി - രഥോദ്ധത - വംശസ്ഥം - മന്ദാക്രാന്ത - പുഷ്പിതാഗ്ര- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

- 2. കാവ്യദർശനത്തിലെ അടിസ്ഥാനസങ്കല്പങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക**

(Hints: -കവി -കാവ്യം - കാവ്യപ്രയോജനം - കാവ്യഹേതുക്കൾ - കാവ്യവിഭജനം - സഹൃദയൻ ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

- 3. ധ്വനി എന്നാൽ എന്ത്? ധ്വനിഭേദങ്ങൾ വിവരിക്കുക**

(Hints: -ധ്വനിപദ്ധതി-അഭിധ-ലക്ഷണ- വ്യഞ്ജന - ധ്വനി - ധ്വന്യാലോകം ' - വസ്തുധ്വനി - ഭാവധ്വനി - സംലക്ഷ്യ ക്രമധ്വനി - അലങ്കാരധ്വനി - രസധ്വനി - ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം -ചിത്രകാവ്യം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

- 4. വാമനന്റെ രീതിസിദ്ധാന്തം നിർവചിക്കുക**

(Hints: - രീതിസിദ്ധാന്തം -രീതിയും ഗുണവും -രീതിയും ശൈലിയും - മാർഗ്ഗം - വൈദർഭി -ഗൗഡി - പാഞ്ചാലി -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

## 5. ദളിത് സാഹിത്യചിന്തകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക

(Hints: - ദളിത് വാദം - സൈദ്ധാന്തിക കാഴ്ചപ്പാടുകൾ - ദളിത് ചെറുകഥ - ദളിത് കവിത - ദളിത് നാടകം- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ ) (1x15=15)

### Assignment Topics - Set II

( താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.)

#### SET II (Analytical)

#### 1. അലങ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് ഭാരതീയ ആലങ്കാരികന്മാരുടെ വിവിധ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക

(Hints:- ഭരതൻ- നാട്യശാസ്ത്രം -ഭാമഹൻ - കാവ്യാലങ്കാരം - ദണ്ഡി - കാവ്യാദർശം -ഉദ്ഭടൻ - കാവ്യാലങ്കാരസംഗ്രഹം- വാമനൻ - കാവ്യാലങ്കാരസൂത്രവൃത്തി - ദണ്ഡി - കാവ്യാദർശം - . അഭിനവഗുപ്തൻ - ലോചനം -രാജശേഖരൻ - കാവ്യമീമാംസ - ആനന്ദവർദ്ധനൻ -. ധ്വനിലോകം - കുന്തകൻ -വക്രോക്തി ജീവിതം -മമ്മടൻ - കാവ്യപ്രകാശം -മഹിമഭട്ടൻ - വ്യക്തി വിവേകം -ക്ഷേമേന്ദ്രൻ - ഔചിത്യവിചാരചർച്ച, ശബ്ദാലങ്കാരം അർത്ഥാലങ്കാരം സാമ്യോക്തി - അതിശയോക്തി - വാസ്തവോക്തി - ശ്ലേഷോക്തി- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

#### 2. തിന്നസങ്കല്പത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും സാധ്യതകളും വിലയിരുത്തുക

(Hints: - തിന്നസങ്കല്പം -കുറിഞ്ചി - മുല്ലൈ - പാലൈ -മരുതം - നെയ്തൽ- മുതൽ പൊരുൾ -ഉരിപ്പൊരുൾ - കരുപ്പൊരുൾ - അകപ്പൊരുൾ - പുറപ്പൊരുൾ - ദ്രാവിഡസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

#### 3. രസസൂത്രം വ്യാഖ്യാനിക്കുക? രസനിഷ്പത്തി വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ വിവരിക്കുക

(Hints: - രസസൂത്രം -ഭാവം - സ്ഥായിഭാവങ്ങൾ -സഞ്ചാരിഭാവങ്ങൾ- വിഭാവം അനുഭാവം-രസനിഷ്പത്തി -വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ-ഉത്പത്തിവാദം- അനുഭൂതിവാദം- ഭട്ടലാല്ല്യൻ -ഭട്ടനായകൻ- ശ്രീശങ്കരൻ --അഭിനവഗുപ്തൻ - അഭിവ്യക്തിവാദം- -രസവിഹ്നം- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

#### 4. വക്രോക്തിഭാഷങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക

(Hints:- വക്രോക്തി - കുന്തകൻ - വക്രോക്തിജീവിതം -വക്രോക്തിഭേദം- വക്രോക്തി അലങ്കാരം -വക്രോക്തി -ശൈലി- ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

5. സ്ത്രീപക്ഷ വിമർശനങ്ങളുടെ സമകാലികപ്രസക്തി എന്ത്?  
വിവരിക്കുക

(Hints: സ്ത്രീവാദം -ഫെമിനിസത്തിലെ പാശ്ചാത്യ ദർശനം - പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ  
ഭാഷ -ഫെമിനിസം - സ്ത്രീപക്ഷ വിമർശനം - സ്ത്രീപക്ഷരചനകൾ-  
ഉപസംഹാരം-സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1x15=15)

\*\*\*\*\*



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

*The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala*

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | [www.sgou.ac.in](http://www.sgou.ac.in)

## MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

### THIRD SEMESTER

### DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE - M21ML10DC

#### വൈദേശികസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

#### Assignment Topics - Set 1 (Descriptive)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ച്പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക )

1. പ്രാചീന അറബിക്, ചൈനീസ്, ജാപ്പനീസ്, ആഫ്രിക്കൻ, ലാറ്റിനമേരിക്കൻ സാഹിത്യചിന്തകളെ വിശദീകരിക്കുക.

(Hints: - ആമുഖം - അൽഫറാബി -അവിസെന്ന -ലുജി -ഹൈക്കു -ബാഷോ - എന്റീക് ഡൂസെൽ -വോൾസായിക്-നെഗ്രിയൂഡ് -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

2. പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ആനുകാലികങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തി ആധുനിക സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ രീതി വിശദീകരിക്കുക

(Hints :-ആമുഖം ജോസഫ് അഡിസൻ -റിചാർഡ് സ്റ്റീൽ -ഹെബർമാസ്,ടെറി ഈഗിൾടൺ -ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ )

3. മനോവിജ്ഞാനീയവിമർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക. ഫ്രോയിഡിന്റെ ചിന്തകളെ ക്രോഡീകരിക്കുക

(Hints:-ആമുഖം -ഇറ്റ് - ഈഗോ -സൂപ്പർ ഈഗോ -മനോവിജ്ഞാനീയം - സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയിഡ് - സ്വപ്നവും കലയും -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

4. ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട് സ്കൂളിന്റെ സംഭാവനകൾ പഠനവിധേയമാക്കുക

(Hints :- ആമുഖം --ക്രിട്ടിക്കൽ തിയറി -വാൾട്ടർ ബെഞ്ചമിൻ-അഡോണോ - ബ്രഹ്ത് - ഉപസംഹാരം-സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ )

## 5. ഘടനാവാദത്തിന്റെ ആശയസങ്കല്പനങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints:- ആമുഖം -ഭാഷാശാസ്ത്രം-സൊസ്റ്റൂർ -ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം -സൂചക സൂചിത ബന്ധം -ക്ലോദ് ലെവിസ്ട്രോസ് -പാരാഡിഗ്മാറ്റിക് ഘടനാവാദം - ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ ) (1x15=15)

### Assignment Topics - SET II (Analytical)

( താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക. )

1. ഗ്രീക്ക്-റോമൻ കലാചിന്തകളെ പരിചയപ്പെടുത്തി പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും കാവ്യചിന്തകളെ അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints:- ആമുഖം- യവനസാഹിത്യം - പ്ലേറ്റോ -അനുകരണവാദം -കവിതയും റിപ്പബ്ലിക്കും -അരിസ്റ്റോട്ടിൽ - ദുരന്ത നാടക സങ്കല്പം -കഥാർസിസ് - ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ )

2. നിയോക്ലാസിക്കൽ വിമർശനം സാഹിത്യനിരൂപണത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം സിദ്ധാന്തങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക

(Hints:-ആമുഖം - കാവ്യഭാഷ -ജോൺ ട്രൈഡൻ -തോമസ് റൈമർ -ജോൺ ഡെന്നിസ് -ജോസഫ് അഡിസൻ - ഉത്തമ കാവ്യസങ്കല്പം-എസ്റ്റേ ഓൺ ക്രിട്ടിസിസം -ഡോ.സാമുവൽ ജോൺസൺ -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ )

3. കാല്പനികവിമർശന പദ്ധതിയിലെ പ്രധാന കാവ്യനിരീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക

(Hints :-ആമുഖം -പ്രതിഭയും ഭാവനയും -വേർഡ്സ് വർത്ത് -കോളറിഡ്ജ് - കവി -പ്രതിഭ -ഫാൻസി -ഷെല്ലി -മാത്യു അർനോൾഡ് -കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി- ഓസ്കാർ വൈൽഡ് -ടോൾസ്റ്റോയ് -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ )

4. ക്ലാസിക്കൽ മാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശനപദ്ധതി വിശദീകരിക്കുക

(Hints :-ആമുഖം -അടിത്തറ -മേൽപ്പുറ സങ്കല്പം -സോവിയറ്റ് മാർക്സിസം -ഗ്രാംഷി -ലൂക്കാച്ച് -ഉപസംഹാരം -സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ )

5. നവവിമർശനം സാഹിത്യനിരൂപണത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints:-ആമുഖം -നവവിമർശനം -പാഠാപഗ്രഥന സമീപനം -ക്ലോസ് റീഡിംഗ് -

ഇന്റൻഷനൽ ഫാലസി -അഫക്റ്റീവ് ഫാലസി -ഐഎ റിച്ചാർഡ്സ് -  
സിനേസ്തേസിസ്-ഉപസംഹാരം-സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1x15=15)



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

*The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala*

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | [www.sgou.ac.in](http://www.sgou.ac.in)

## MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

### THIRD SEMESTER

### DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE 01 – M21ML01DE

#### മാധ്യമപഠനം

#### Assignment Topics – Set 1 (Descriptive)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ചു പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക)

**1.ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന സങ്കല്പം എന്താണെന്ന് വിശദമാക്കുക.**

(Hints: മാധ്യമം എന്ന അധികാര കേന്ദ്രം - ഫോർത്ത് പവർ - ആശയവും യാഥാർത്ഥ്യവും - നാല് എസ്റ്റേറ്റ് - ആശയത്തിന്റെ വികാസവും ചരിത്രവും - അധികാരം - ഭരണകൂടം - രാഷ്ട്രീയം - ജനാധിപത്യക്രമത്തിന്റെ സംരക്ഷണം - മാധ്യമ ഇടപെടലുകളും ജനാധിപത്യ വ്യവസ്ഥയും - ഉദാഹരണങ്ങൾ - നീതിക്കു വേണ്ടിയുള്ള പോരാട്ടം - മാധ്യമ സ്വാധീനം തുടങ്ങിയവ)

**2.മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.**

(Hints: ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട് - രാജ്യസമാചാരം, പശ്ചിമോദയം - തലശ്ശേരി അച്ചുകൂടം - മിഷനറിമാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ചർച്ച് മിഷൻ സൊസൈറ്റി - ജ്ഞാനനിക്ഷേപം - ഫോർത്തുസ് മലബാറിക്കസ് - വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങളും നിഘണ്ടുക്കളും - ആദ്യകാല മാസികകൾ - ആധുനികതയും അച്ചടിയും - സാഹിത്യം - സംസ്കാരം - പ്രമേയവും രാഷ്ട്രീയവും - ലിപി)

**3.ഗ്ലോബൽ വില്ലേജ് എന്ന ആശയത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.**

(Hints: ആഗോളഗ്രാമം എന്ന സങ്കല്പം - മാധ്യമസംസ്കാരവും സമൂഹവും - കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ നെറ്റ് വർക്കുകൾ - ലോകജനത - പരസ്പര ബന്ധവ്യവസ്ഥ - സാധ്യതകളും പരിമിതികളും)

**4. ശീതമാധ്യമങ്ങളും ഉഷ്ണമാധ്യമങ്ങളും എന്താണെന്ന് വിവരിക്കുക.**

(Hints: മാഷൻ മക്ഡൗൺ - തരംതിരിവുകൾ വിശദീകരിക്കുക - ശീതമാധ്യമങ്ങൾ - ഇമേജ് - ഉഷ്ണ മാധ്യമങ്ങൾ - സെൻസറി ഡാറ്റ - ഉദാഹരണങ്ങൾ)

**5. ഫിഫ്ത് എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന ആശയത്തെക്കുറിച്ച് കുറിച്ചെഴുതുക.**

(Hints: മാധ്യമം - നാല് എസ്റ്റേറ്റ് - അധികാരം - ഭരണകൂടത്തോട് ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന സമൂഹം - ഭയവും അധികാരവും - വാർത്തകൾ - സ്വതന്ത്ര കാഴ്ചപ്പാട് - സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക ആവിഷ്കാരം - നവമാധ്യമങ്ങൾ - ബ്ലോഗർമാർ - മുഖ്യാധാര ഇതര മാധ്യമങ്ങൾ - സോഷ്യൽ ലൈസൻസ് - പ്രതിസംസ്കാരം - രാഷ്ട്രീയവും സമൂഹവും - സ്റ്റീഫൻ ഡി കൂപ്പർ - ഇന്റർനെറ്റ് സാധ്യതകൾ - ആവിഷ്കാരം - സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം - പരിഷ്കരണവും മുന്നേറ്റവും)

(1x15=15)

**Assignment Topics – SET II (Analytical)**

**(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴു പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക )**

**1. ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങളും വിനിമയത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയവും ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.**

(Hints: മാധ്യമം - ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമം - ചരിത്രവും രാഷ്ട്രീയവും - പരിണാമത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളും രാഷ്ട്രീയവും - സന്ദേശം - വിനിമയം - ആശയവിനിമയം - വിശേഷണവിനിമയം - വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങൾ - സന്ദേശത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ - റേഡിയോ - ടെലിവിഷൻ - അച്ചടി - ഇന്റർനെറ്റ് സാധ്യതകൾ - വിനിമയത്തിന്റെ ലക്ഷ്യവും രാഷ്ട്രീയവും - അധികാരവും വിനിമയവും - സംസ്കാരപഠനം - കമ്പോളം - കാലം തുടങ്ങിയവയുടെ വിശകലനം )

**2. വെർച്വൽ വിനിമയ രംഗത്തെ വിജ്ഞാനപ്രദവും വിനോദകരവുമായ സാധ്യതകൾ എന്തെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.**

(Hints: നവലോകം - നവ സാധ്യതകൾ - കാഴ്ചയുടെ രാഷ്ട്രീയം - അനുഭവം - ഇന്റർനെറ്റ് സാധ്യതകൾ - ഡിജിറ്റൽ മാധ്യമരംഗം - സാങ്കേതികവിദ്യയും അനുഭവസാധ്യതകളും - അറിയും അനുഭൂതിയും ഇടം - പൊതു ഇടം - വെർച്വൽ ഇടം - വിദ്യാഭ്യാസം - വിനിമയം - വിനോദം)

**3. സമൂഹമാധ്യമങ്ങളും സ്വതന്ത്രപത്രപ്രവർത്തനവും - ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.**

(Hints: സമൂഹമാധ്യമം - സങ്കൽപ്പനം - സാധ്യതകൾ - വിനിമയം - സമൂഹം - സ്വതന്ത്രപത്രപ്രവർത്തനം - രാഷ്ട്രീയവും ചരിത്രവും - ഉദാഹരണങ്ങൾ - ഇന്റർനെറ്റ് സാധ്യതകൾ - പരിമിതികൾ - ഫിഫ്ത് എസ്റ്റേറ്റ് - ഫെയ്സ്ബുക്ക് - ട്വിറ്റർ - ബ്ലോഗ് - പുതിയ പ്ലാറ്റ്ഫോം - വായനക്കാരിൽ വന്ന മാറ്റം - മാധ്യമ ധർമ്മം - ഓൺലൈൻ മാധ്യമരംഗം - ഭരണകൂടവും സ്വതന്ത്രപത്രപ്രവർത്തനവും - ലൈക്ക് - ഷെയർ - വ്യൂ - മാധ്യമ സ്വാതന്ത്ര്യം)

**4. നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും വിശകലനം ചെയ്യുക.**

(Hints: നവമാധ്യമം - സാധ്യതകൾ - വിനിമയം - ഉദാഹരണങ്ങൾ - ഉപഭോക്താക്കൾ - രാഷ്ട്രീയവും ചരിത്രവും - ഇന്റർനെറ്റ് സാധ്യതകൾ - പരിമിതികൾ - നവമാധ്യമങ്ങളും നവ സമൂഹവും - ഫെയ്സ്ബുക്ക് - ട്വിറ്റർ - ബ്ലോഗ് - ഇൻസ്റ്റഗ്രാം - പുതിയ പ്ലാറ്റ്ഫോം -



കാഴ്ച - അനുഭവം - വിനിമയവ്യവസ്ഥ - അധികാരം - പരിമിതികൾ - കാലവും സമയവും - മിഥ്യ - യാഥാർത്ഥ്യം - ലൈക്ക് - ഷെയർ - വ്യൂ - സ്വാതന്ത്ര്യം - ഷൂഷണം)

**5.സത്യാനന്തര കാലത്തെ മാധ്യമപ്രവർത്തനം- ഉപന്യസിക്കുക.**

(Hints: സത്യാനന്തരകാലം - സങ്കല്പനം - ചരിത്രം - രാഷ്ട്രീയം - കാലം - മാധ്യമം - സ്വതന്ത്രപത്രപ്രവർത്തനം - സമൂഹമാധ്യമം - ഇന്റർനെറ്റ് സാധ്യതകൾ - ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ് - ഫിഫ്ത് എസ്റ്റേറ്റ് - മുഖ്യധാരാ മാധ്യമങ്ങൾ - മാർസുകോളനി - കപടത)

(1×15=15 )

\*\*\*\*\*



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

*The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala*

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | [www.sgou.ac.in](http://www.sgou.ac.in)

**MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE**  
**THIRD SEMESTER**

**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE - M21ML02DE**

**ചലച്ചിത്ര പഠനം**

**Assignment Topics - Set 1 (Descriptive)**

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ച്പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക )

**SET 1 (Descriptive)**

**1. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ആവിർഭാവവും വളർച്ചയും വിശദമാക്കുക**

(Hints:- ആമുഖം - ഹെൻറി റെനോ ഹെയ്ൽ -സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഉദയം - ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ - ചാർളി ചാപ്ലിൻ - സെല്ലുലോയിഡിന്റെ കണ്ടുപിടിത്തം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**2. മൊണ്ടാഷ് തിയറിയുടെ പ്രാധാന്യം ഉദാഹരണസഹിതം വിലയിരുത്തുക**

(Hints:- ആമുഖം - എഡിറ്റിംഗിലെ വേഗത - ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടൻകിൽ - ഗ്രിഫ്ത്തിന്റെ ശൈലി - മൊണ്ടാഷിന്റെ തത്വം - മൈസ് എൻസീൻ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**3. അനുവർത്തനസിനിമ എന്ന നിലയിൽ 'ചെമ്മീൻ' എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക**

(Hints:- ആമുഖം - സാഹിത്യകൃതികൾ ചലച്ചിത്രമാകുമ്പോൾ - കടലോര ഗ്രാമത്തിലെ പ്രണയം - അടിസ്ഥാനവർഗത്തിന്റെ കഥ - മിത്തും സ്ത്രീ സമത്വവും - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**4. മലയാളസിനിമയും ഇതരകലകളുമായുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുക**

(Hints:- ആമുഖം - സാഹിത്യം - ദൃശ്യകല - നാടകം - സംഗീതം - നൃത്തം - അനിമേഷനും - വിഷ്വൽ ഇഫക്ടുകളും- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

## 5. തിരക്കഥയുടെ ഘടനാസിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക

(Hints:- ആമുഖം - തിരക്കഥാരചനാഘട്ടങ്ങൾ - തിരക്കഥയുടെ സാഹിത്യമൂല്യം - സാങ്കേതിക സൂചനകൾ - തിരക്കഥാഘടന - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)  
(1x15=15)

### Assignment Topics - SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക )

#### SET II (Analytical)

#### 1. അരവിന്ദന്റെ സിനിമകളിലെ വർണങ്ങളെക്കുറിച്ച് അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം - മലയാളത്തിലെ ആദ്യ വർണചിത്രങ്ങൾ - പ്രകൃതിയെ പ്രണമിക്കുന്ന അരവിന്ദൻ - വർണങ്ങളും എലിപ്പത്തായവും - നീലച്ഛായയിൽ മുങ്ങിയ എസ്തപ്പാനും മതിലുകളും - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

#### 2. മലയാളത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷസിനിമകളുടെ ചരിത്രം 'ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ലി'നെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം - പുരുഷാധിപത്യത്തിന്റെ ഇരകൾ - സദാചാര സങ്കല്പങ്ങളെ പൊളിച്ചെഴുതുന്നു - സമൂഹത്തിന്റെ മൂന്നു ശ്രേണിയിലുള്ള സ്ത്രീകൾ - ആദ്യകാലസിനിമകളിലെ സ്ത്രീ-സമകാലസിനിമകളിലെ സ്ത്രീ - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

#### 3. നൃജനറേഷൻ സിനിമകളുടെ സവിശേഷതകൾ 'മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം'എന്ന ചിത്രത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്തു വിലയിരുത്തുക

(Hints:- ആമുഖം - സമകാല സിനിമ - സ്വതന്ത്രവ്യക്തിത്വമുള്ള കഥാപാത്രങ്ങൾ സ്ത്രീ ആധിപത്യം - ഇടക്കിയിലെ മനോഹര ഭൂപ്രകൃതി - നാട്ടിൻപുറത്തെ കഥാപാത്രങ്ങൾ - വ്യക്തിത്വം പുലർത്തുന്ന കാമുകി - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

#### 4. ചലച്ചിത്ര ഗാനശാഖയ്ക്ക് മികച്ച ഗാനങ്ങൾ സംഭാവന നൽകിയ സംഗീത സംവിധായകരുടെ ശൈലികൾ പരിശോധിക്കുക

(Hints:- ആമുഖം - ദക്ഷിണാമൂർത്തി- വയലാർ - ദേവരാജൻ മാസ്റ്റർ - എം. എസ്. ബാബുരാജ് - പി.ഭാസ്കരൻ - ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ് - ബിച്ചു തിരുമല - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**5. അനുവർത്തന ചരിത്രം - ലോക, ഇന്ത്യൻ, മലയാളസിനിമ - എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി അപഗ്രഥിക്കുക**

(Hints:- ആമുഖം - അനുവർത്തനം - മാക്സിം ഗോർക്കിയുടെ അമ്മ അനുവർത്തനം - ഇന്ത്യൻ സിനിമയിൽ - രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര- അനുവർത്തനം മലയാള സിനിമയിൽ - മാർത്താണ്ഡവർമ്മ -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**(1x15=15 )**



# SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

## MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

### THIRD SEMESTER

#### DISCIPLINE CORE COURSE - M21ML03DE

#### ഫോക്ലോർ

#### Assignment Topics - Set 1 (Descriptive)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ച് പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക )

**1. ഫോക്ലോറിന്റെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലം വിശദമാക്കുക.**

(Hints: - ആമുഖം - വാമൊഴി സാഹിത്യം, - നാടൻപാട്ടുകൾ -ഫോക്ലോർ അപഗ്രഥനം - ജോൺ തോംസ് - അമീനിയം-നാടോടി സംസ്കാരം - ക്ഷേത്ര സംസ്കാരം - ആരാധനാക്രമം - ഉത്സവങ്ങൾ - വർഗ്ഗീകരണം - ഐതീഹ്യമാല - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**2. മലയാളത്തിന്റെ പ്രധാന നാടോടിരംഗകലകളെയും ഗോത്രരംഗകലകളെയും പറ്റി വിലയിരുത്തുക**

(Hints: - ആമുഖം - കാക്കൊരിശ്ശിനാടകം - കോതാമ്മൂരിയാട്ടം - പുറാട്ടു നാടകം- മലക്കാരിത്തെയ്യം - മാനാൻ കൂത്തവതരണം - ചാറ്റ്- ഗദ്ദിക -- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**3. നാട്ടറിവുകളെ വീണ്ടെടുക്കുന്നതിനും പരിരക്ഷിക്കുന്നതിനുമുള്ള നവോത്ഥാനചിന്തകളെപ്പറ്റി ഇ.പി രാജഗോപാലിന്റെ ലേഖനത്തെ മുൻനിർത്തി ക്രോഡീകരിക്കുക.**

(Hints: - ആമുഖം - നാട്ടുറവുകളുടെ പുനരുജ്ജീവനം- പ്രസക്തി -നവോത്ഥാന ചിന്തകൾ - കൊളോണിയലിസം - ആഗോളീകരണം - പ്രതിരോധശക്തി - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**4. ഫോക്ലോറിലെ മാറുന്ന പ്രവണതകളെക്കുറിച്ച് എച്ച്.കെ. സന്തോഷിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക**

(Hints: - ആമുഖം - ഫോക്ലോർ പരിണാമങ്ങൾ - പഠനമേഖല - വികാസവും പ്രാധാന്യവും - മാർക്സിസ്റ്റ് പ്രത്യയശാസ്ത്രം - ഫോക്ലോറിസം- ഏകകാലികം - ബഹുകാലികം - ഗവേഷണം - ടൂറിസം -പരസ്യലോകം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**5. ഫോക്ലോറിസവും പ്രായോഗിക ഫോക്ലോറും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യ വൈജാത്യങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക**

(Hints: - ആമുഖം - ബോധപൂർവമായ ശ്രമം - തെയ്യം - നാടൻപാട്ട് - നാടോടിപ്പാട്ട്

-ചടങ്ങുകൾ - വിശ്വാസങ്ങൾ - ഐതിഹ്യം - നാടൻപാട്ടുകൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1x15=15)

## Assignment Topics - SET II (Analytical)

( താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചു വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക )

### 1. ഫോക്ലോർ ഇതരവിഷയങ്ങളുമായി എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക

(Hints: - ആമുഖം - ഫോക്ലോറും മാധ്യമങ്ങളും - ഫോക്ലോറും ടൂറിസവും - ഫോക്ലോറും സാഹിത്യവും - ഫോക്ലോറും സംഗീതവും - ഫോക്ലോറും മന:ശാസ്ത്രവും - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

### 2. പ്രധാനപ്പെട്ട ഫോക്ലോർ നിർവചനങ്ങളെയും സിദ്ധാന്തങ്ങളെയും അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക

(Hints: - ആമുഖം - പ്രധാനപ്പെട്ട നിർവചനങ്ങൾ - അനുഷ്ഠാന സിദ്ധാന്തം - സൗരപുരാവൃത്ത- വ്യാപന - പരിണാമ-ഘടനാത്മക - നരവംശ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

### 3. ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ സമകാലിക പ്രസക്തി എന്താണെന്നു വിവരിക്കുക

(Hints: - ആമുഖം - തനിമയെ വീണ്ടെടുക്കൽ-പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ - നാഗരിക - മെറ്റാ - നവ ഫോക്ലോറുകൾ - ഫോക്ലോർ രൂപപരിണാമങ്ങൾ- ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

### 4. കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട നാടൻകലകളെയും അനുഷ്ഠാനകലകളെയും പറ്റി അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints: - ആമുഖം -നാടോടി നൃത്തം - നാടോടി നാടകങ്ങൾ - കാക്കാരശ്ശിനാടകം - കോതാമ്മൂരി - പുറാട്ടുനാടകം - മുടിയേറ്റ്- പടയണി - തെയ്യം - തിറ - സർപ്പംതുളുളൽ - യക്ഷഗാനം -ചവിട്ടുനാടകം - ദഫ് മുട്ട് - അറ്ബന - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ )

### 5. ഫോക്ലോർ പഠനത്തിൽ ഫീൽഡ് വർക്കിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്തെന്നു ചർച്ചചെയ്യുക

(Hints: - ആമുഖം - നാട്ടറിവു പഠനം - സൂക്ഷ്മഗവേഷണം - അടിത്തറ - പ്രതീകാത്മക പ്രവർത്തനം - മുഖാമുഖരീതി - അഭിമുഖരീതി -ചോദ്യാവലി - വിവരാന്വേഷണം - ദത്തശേഖരണ രീതി -ഫോക്ലോർ ഡോക്യുമെന്റേഷൻ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ) (1x15=15)



**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY**

*The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala*

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | [www.sgou.ac.in](http://www.sgou.ac.in)

**MA MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE**  
**THIRD SEMESTER**

**DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE - M21ML04DE**

**സൈബർ സംസ്കാരവും മലയാളവും**

**Assignment Topics - Set 1 (Descriptive)**

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് അഞ്ച്പേജിൽ കുറയാതെ ഉപന്യസിക്കുക )

**SET 1 (Descriptive)**

- 1. മലയാളത്തിലെ സൈബർസംസ്കാരത്തെയും ചരിത്രത്തെയും കുറിച്ച് വിവരിക്കുക**

(Hints :- ആമുഖം - കമ്പ്യൂട്ടർ, ഇന്റർനെറ്റ് - സ്മാർട്ട് ഫോൺ - ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യ - ഡിജിറ്റൽ നെറ്റ്വർക്കിംഗ്-ആശയവിനിമയം - സഹവർത്തിത്വം - സർഗാത്മകത - പുതുമ - കല - സംഗീതം - സാമൂഹിക മാറ്റം - ഓൺലൈൻ പ്രതിഷേധം - ഹാഷ്ടാഗ് - ഓൺലൈൻ ആക്ടിവിസം - ഫേസ്ബുക്ക് - ട്വിറ്റർ - ഇൻസ്റ്റഗ്രാം - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

- 2. സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും വിശകലനം ചെയ്യുക**

(Hints :- ആമുഖം - വിവരകൈമാറ്റം - ആശയവിനിമയം - ബന്ധം സ്ഥാപിക്കൽ - സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം - ഫോട്ടോകൾ - വീഡിയോകൾ - പഠനസാധ്യതകൾ- വിദ്യാഭ്യാസ ഉറവിടങ്ങൾ- ചിന്തകൾ - ആശയങ്ങൾ- സർഗാത്മകത - ഇ-ബിസിനസ്- സൈബർ ഭീഷണി - ഇരുതല മുറിച്ചയുള്ള വാൾ-മോർഫിംഗ് - ഹണിട്രാപ്പ് - ബ്ലാക്ക് മെയിലിംഗ് - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

- 3. സൈബർ മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളും സാധ്യതകളും ചർച്ച ചെയ്യുക**

(Hints :- ആമുഖം - ഓൺലൈൻ - സൈബർ ജേർണലിസം - ബ്ലോഗുകൾ - വെബ്സൈറ്റുകൾ - പോർട്ടലുകൾ - സമയം - ദൂരം - മറികടക്കുന്നു - തത്സമയം - വാർത്താവിവരങ്ങൾ - കൂട്ടിച്ചേർക്കാം - പുതുക്കാം - ആകർഷകം - വിജ്ഞാനപ്രദം - കൃത്യത - നൈതികത - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

#### 4. റിയാലിറ്റിയും വെർച്വൽ റിയാലിറ്റിയും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യ വൈജാത്യങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക

(Hints :- ആമുഖം - റിയാലിറ്റി - ഭൗതികലോകം - വെർച്വൽ റിയാലിറ്റി - അയഥാർത്ഥം - സാങ്കല്പികം - പ്രതീതിയാഥാർത്ഥ്യം - മിക്സഡ് റിയാലിറ്റി - ഓഗ്മെന്റഡ് റിയാലിറ്റി - സൈബർ ലോകം - ക്രൗഡഡ് സോളിറ്റഡ് - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

#### 5. മലയാളഭാഷാ സാങ്കേതികതയിൽ യൂണിക്കോഡ് ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക?

(Hints :- ആമുഖം - യൂണിവേഴ്സലായ കോഡ് - ലോക ഭാഷകളിലെല്ലാം - ക്യാരക്ടർ എൻകോഡിങ് - ഇംഗ്ലീഷ് കീ ബോർഡ് - പ്രാദേശിക ഭാഷകൾ - ആസ്കി - ഇസ്കി - മലയാളം ഉൾപ്പെട്ടു - തൂലിക - അഞ്ജലി - മീര - രചന - ഇ-മെയിൽ - വെബ്പേജ് - കീബോർഡുകൾ - ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

(1x15=15)

### Assignment Topics - SET II (Analytical)

(താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ച് വിഷയത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് ഏഴ് പേജിൽ കുറയാതെ അപഗ്രഥനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.)

#### 1. സൈബർ സാഹിത്യത്തിന്റെ ആവിഷ്കാര സവിശേഷതകൾ പാഠ്യഭാഗങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി അപഗ്രഥിക്കുക

(Hints :- ആമുഖം - സൈബർ സ്പേസ് - സൈബർ പശ്ചാത്തല സാഹിത്യം - പരമ്പരാഗത ആഖ്യാനരീതിയല്ല - രേഖീയമല്ലാത്ത പ്രതിപാദനം - മൾട്ടി മീഡിയ - നൂതനാവതരണം - നോൺ-ലിനിയർ ഘടന - കൃതികൾ - മനോജ് കുറൂർ - സി.എസ്.വെങ്കിടേശ്വരൻ - സജിത്ത് ജോസഫ് - ഉമ്പാച്ചി റഫീക്ക് - പി.എൻ. ഗോപികൃഷ്ണൻ - വിഷ്ണുപ്രസാദ് - ജയേഷ് എസ്-വി.എം. ദേവദാസ് - സിമി ഫ്രാൻസിസ് - കൃതികൾ - വിശകലനം ചെയ്യുന്നു - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)



**2. ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻലിജൻസ് മനുഷ്യരാശിയുടെ ഭാവിയെ എത്രത്തോളം സ്വാധീനിക്കുമെന്ന് അപഗ്രഥിച്ച് വിലയിരുത്തുക**

(Hints :- ആമുഖം - കമ്പ്യൂട്ടർ സയൻസ് - പഠനഗവേഷണമേഖല - ഉപഭോക്തൃ സേവന അന്വേഷണം - ചാറ്റ്ബോട്ട് - പരിവർത്തനോന്മുഖമായ - സാങ്കേതിക വിദ്യ - മെഷീൻ ലേണിങ് - ലാംഗേജ് പ്രോസസിങ് - ഇമേജ് - സ്പീച്ച് - മനുഷ്യചിന്തയും ബുദ്ധിയും - രോഗനിർണ്ണയം -റോബോർട്ടിക് സർജറി - വാഹനങ്ങൾ -ഡ്രോണുകൾ നിയന്ത്രണം റോബോർട്ടുകൾ - പഠനമേഖല - വിനോദരംഗം -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**3. ഇ-സാഹിത്യത്തിന്റെയും ഇ-ബുക്കിന്റെയും സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക**

(Hints :- ആമുഖം - ഏതു വിഷയവും - ആഗോളതലം- ഹൈപ്പർലിങ്കുകൾ- - വിവരവിജ്ഞാനശേഷി - കാലതാമസമില്ല - ക്രമമില്ല -രേഖീയമാനമില്ല- അച്ചടി ഭാഷയ്ക്ക് ബദൽ - പ്രാദേശികഭാഷാപ്രാധാന്യം - വാമൊഴിശൈലി - ബ്ലോഗ് - പുഴ.കോം. -ഹരിതകം.കോം. ബ്ലൂക്ക് - ഇ-ബുക്കിൽ രചനകൾക്ക് മേൽ പൂർണ്ണസ്വാതന്ത്ര്യം - പ്രതികരണങ്ങൾ - ഉയർന്ന റോയൽറ്റി - ഓൺലൈൻ പ്ലാറ്റ് ഫോം - പരിസ്ഥിതി സൗഹൃദം - ടെക്സ് ടു സ്പീച്ച് - ചിലവ് കുറവ് - പുതുക്കാം - പരിഷ്കരിക്കാം -നശിക്കില്ല- സംരക്ഷിക്കാം - -ഉപസംഹാരം - സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**4. മലയാളം ബ്ലോഗുകളുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകളും ചരിത്രവും വിലയിരുത്തുക**

(Hints :- ആമുഖം - ഓൺലൈൻ കൂട്ടായ്മ - ആശയവിനിമയം - ലേഖനങ്ങൾ- കവിത-കഥ - ചിത്രങ്ങൾ - അനുഭവക്കുറിപ്പ് - നർമ്മലേഖനം - ശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങൾ - ഹൈപ്പർലിങ്ക് - തനിമലയാളം -എം.കെ. പോൾ - ജാലകം - കൊടകരപുരാണം - കടൽമീനുകൾ - പ്രവാസ ഭൂമി - സൈബർസ്ത്രീ ജീവിതം - ബ്ലൂക്ക് - ഉപസംഹാരം - സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**5. മനുഷ്യരാശിയുടെ ജീവിതത്തെ വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയും ഇൻ്റർനെറ്റും എത്രത്തോളം സ്വാധീനിച്ചിരിക്കുന്നു - വിശദമാക്കുക**

(Hints :- ആമുഖം - ആശയവിനിമയം - ജോലി - പഠനം - വിനോദം - ഇ-മെയിൽ - ചാറ്റിങ്- വീഡിയോ ഗെയിമുകൾ - ബിസിനസ് - മൊബൈൽ ഫോൺ -ഐ. ഒ. ടി-ജി.പി.എസ് - ഉപഗ്രഹപ്രവർത്തനം -ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻലിജൻസ് - ഉപസംഹാരം-സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ)

**(1x15=15)**