



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

M.A. SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE

Semester II

संस्कृतनाटकम्

(M23SN05DC)

Assignment Questions

Instructions for Writing Assignments

The maximum score for this assignment is 15 marks.

Your response should be written within a 5 to 7 pages (A4 size paper)

The assignment should be written in Sanskrit. (Devanagari script should be used).

SET 1 (Descriptive)

1. सामाजराष्ट्रतन्त्रपरं नाटकं भवति मुद्राराक्षसम्। समर्थयत।
2. राजनैतिकनाटकानि अधिकृत्य प्रदिपादयत।
3. संस्कृतनाटकेषु मृच्छकटिकस्य वैशिष्ट्यं सयुक्तिकम् प्रतिपादयत।
4. संस्कृतरूपकसाहित्ये प्रहसनस्य स्थानं सङ्क्षिप्य वर्णयत।
5. मत्तविलासप्रहसने महेन्द्रविक्रमेणकृतं सामूहिकविमर्शनमधिकृत्य उपन्यस्यत।

SET II (Analytical)

1. दशरूपकास्वादने भेदः अस्ति वा न वा इति चिन्तयत।
(सूचना: -(Hints) संस्कृतनाटकसाहित्यम्, दशरूपकभेदाः, आस्वादने भेदः अस्ति वा न वा।)

2. “भासनाटकचक्राणि”।

(सूचना: -(Hints)- (संस्कृतनाटकस्य विशेषता, भासपरिचयः, नाटकचक्राणि, भासस्य त्रयोदशनाटकानि)

3. दशरूपकेषु नाटकस्य स्थानं किमिति विचारयत।

(सूचना: -(Hints)- संस्कृतनाटकसाहित्यम्, किं नाम नाटकम्, दशरूपकाणि, नाटकस्य उदाहरणम्)

4. संस्कृतसाहित्ये प्रमुखरूपककाराः।

(सूचना: -(Hints)- भासः कालिदासः भवभूतिः इत्यादयः)

5. “नाटकावतरणम्”।

(सूचना: -(Hints)- नाटकम्, पञ्चसन्धयः, नाट्याविर्भावकालः अभिनयः, नान्दी)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

M.A. SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE

Semester II

गद्यं चम्पू च

(M23SN06DC)

Assignment Questions

Instructions for Writing Assignments

The maximum score for this assignment is 15 marks.

Your response should be written within a 3 to 5 pages (A4 size paper)

The assignment should be written in Sanskrit. (Devanagari script should be used).

SET 1 (Descriptive)

1. लक्ष्म्याः स्वभाववैशिष्ट्यान् शुकनासेक्तदिशा प्रतिपादयत ।
2. काव्यभेदाः विवृणुत ।
3. चम्पूरामायणमाश्रित्य भागीरथीकथां वर्णयत ।
4. चम्पूरामायणस्य बालकाण्डानुसारेण सीतास्वयंवरं विशदयत ।
5. शुकनासोपदेशद्वारा दृश्यमानं गुरुशिष्यपारस्पर्यं विवृणुत ।

SET II (Analytical)

1. बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्' इत्यक्तिः सयुक्तिकं प्रतिपादनीया ।
(सूचना-(hints कविपरिचयः, कविकालः, रचना, भाषा- शैली -वैशिष्ट्यम् ।)
2. भोजरीत्या चम्पूकाव्यस्य स्वरूपं निष्पादयत ।
(सूचना-(hints कविपरिचयः, चम्पूकाव्यलक्षणं, भोजस्य चम्पूकाव्यलक्षणम् ।)

3. शुक्रनासोपदेशद्वारा लक्ष्म्या परिगृहीतानां राज्ञामवस्था, मानवजीवने तस्य स्वाधीनता ।
(सूचना-(hints)- कादम्बरी परिचयः, लक्ष्म्याः स्वरूपं, राज्ञामवस्था, मानवजीवने लक्ष्म्याः स्वाधीनं)
4. चम्पूरामायणस्य काव्यशास्त्रीयमध्ययनं कुरुत ।
(सूचना-(hints) चम्पूरामायणपरिचयः, वाल्मीकिरामायणं - चम्पूरामायणं तुलनात्मकता)
5. कादम्बरीकाव्यमवलम्ब्य शुक्रनासस्य चरित्रं चित्रयत ।
(सूचना-(hints) अमात्यः, गुरुः, मुल्यानि)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

M.A. SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE

Semester II

नाट्यशास्त्रं सौन्दर्यशास्त्रं च

(M23SN07DC)

Assignment Questions

Instructions for Writing Assignments

The maximum score for this assignment is 15 marks.

Your response should be written within a 5 to 7 pages (A4 size paper)

The assignment should be written in Sanskrit. (Devanagari script should be used).

SET 1 (Descriptive)

1. नाट्यशास्त्रे प्रतिपादितानि विषयाणि संग्रह्य प्रतिपादयत।
2. भट्टलोल्लटस्य उत्पत्तिवादं विशदयत।
3. नाट्यवेदोत्पत्तिं विशदयत।
4. नाट्यप्रयोगं विचारयत।
5. नाट्यगृहविशेषान् विस्तरेण प्रतिपादयत।

SET II (Analytical)

1. भरतेन प्रतिपादितं रससूत्रं निरूपयत।

(सूचना: (Hints) मुनीनां रसभावादिविषये प्रश्नाः, विभावः, अनुभावः, नवरसाः, व्यभिचारी)

2. शृङ्गाररसस्वरूपं सभेदं निरूपयत।

(सूचना:(Hints)- रतिस्थायिप्रभव उज्ज्वलवेषात्मकः,हेतुः,द्वे अवस्थे, संभोगशृङ्गारः, विप्रलम्भशृङ्गारः,विभावः, अनुभावः,व्यभिचारी)

3. वीरभयानकबीभत्साद्भुतरसान् विचारयत।

(सूचना:(Hints) –एषां रसानां निर्वचनम्, विभावाः, अनुभावाः, व्यभिचारिणः)

4. अभिनवगुप्तमतानुसारं शान्तरसं स्थापयत।

(सूचना:(Hints) –शमः शान्तरसः, तत्त्वज्ञानं, चत्वारः पुरुषार्थः,निर्वेदः, स्थायी भावः)

5. श्रीशङ्कुस्य अनुमितिवादं प्रतिपाद्य तस्य निराकरणं कुरुत।

(सूचना:(Hints) –गम्यगमकभावः, निष्पत्तिपदस्यनुमितिः, विभावः-कारणं, अनुभावः-कार्यम्, व्यभिचारी-सहकारि, रसनिष्पत्तिः)



SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala

University Building, Kureepuzha, Kollam, Kerala-691601 | www.sgou.ac.in

M.A. SANSKRIT LANGUAGE AND LITERATURE

Semester II

DARSANA - 1 न्यायः तर्कसंग्रहः दीपिकासहितम्।

(M23SN08DC)

Assignment Questions

Instructions for Writing Assignments

The maximum score for this assignment is 15 marks.

Your response should be written within a 5 to 7 pages (A4 size paper)

The assignment should be written in Sanskrit. (Devanagari script should be used)

SET 1 (Descriptive)

1. पदार्थतत्त्वज्ञानस्य परमप्रयोजनं विशदयत।
2. प्रत्यक्षप्रमाणलक्षणं विशदयत।
3. पञ्चावयवाः के? विशदयत।
4. तर्कसंग्रहे प्रतिपादितान् पदार्थान् विशदयत।
5. सन्निकर्षः सभेदं निरूपयत।

SET II (Analytical)

1. पृथिव्यादि चतुष्टयस्य उत्पत्तिविनाशक्रमं निरूपयत।
(सूचना: (hints)- पृथिवी, आपः, तेजसः, वायुः)
2. न्यायदर्शननुसारं प्रमाणानि प्रदर्शयत।
(सूचना: (hints) – प्रत्यक्षं, अनुमानं, उपमानं, शब्दं)
3. न्यायदर्शननुसारं द्रव्याणि निरूपयत।
(सूचना: (hints) - पृथिवी, आपः, तेजसः, वायुः, आकाशः, कालः, दिक्, आत्मा, मनः)
4. न्याये प्रतिपादितान् पदार्थान् निरूपयत।
(सूचना: (hints) – द्रव्यं, गुणः, कर्म, सामान्यं, विशेषः, समवायः, अभावः)
5. असिद्धस्य लक्षणं उदाहरणं भेदान् च निरूपयत।
(सूचना: (hints) - आश्रयासिद्धः, स्वरूपासिद्धः, व्याप्यत्वासिद्धः)
