

QP CODE

Enrollment Number:

A3034

Name:

M.A. DEGREE EXAMINATIONS, DECEMBER 2024

Second Semester

M.A. Hindi Language and Literature

M23HD08DC – नाटक एवं एकांकी-आधुनिक युग

(2023 July admissions)

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

Section A

कन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दो या दो से अधिक वाक्यों में ल खए।

1. रेडियो नाटक क्या है? इसकी प्रमुख विशेषताएँ क्या-क्या हैं?
2. नरेश मेहता द्वारा रचित गीति नाट्य का नाम लिखिए। इसका प्रतिपाद्य क्या है?
3. 'अंधेर नगरी' की प्रासंगिकता क्या है?
4. भारतेन्दु युगीन नाटकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. नाटककार भीष्म साहनी का परिचय दीजिए।
6. 'आधे-अधूरे' नाटक की समस्या पर विचार कीजिए।
7. एकांकी और नाटक में अंतर स्पष्ट कीजिए।
8. 'जान से प्यारे' एकांकी की प्रमुख समस्या क्या है।

(2X5=10)

Section B

कन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ के अन्दर ल खए।

9. नाटकों के प्रकार पर एक लेख लिखिए।
10. प्रसाद युगीन नाटक का विस्तृत परिचय दीजिए।

11. 'चंद्रगुप्त' नाटक में अभिव्यक्त सामाजिक, सांस्कृतिक चेतना को स्पष्ट कीजिए।
12. 'आधे-अधूरे' नाटक में स्त्री पुरुष संबंध का विश्लेषण कीजिए।
13. 'जान से प्यारे' एकांकी में प्रस्तुत समस्या को स्पष्ट कीजिए।
14. नाटककार जगदीश चंद्र माथुर का परिचय दीजिए।
15. 'बहू की विदा' एकांकी के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए।
16. 'दीपदान' एकांकी की 'पन्ना' के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
17. द्विवेदी युगीन नाटकों की विशेषताओं एवं प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।
18. सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों का परिचय दीजिए।

(5X6=30)

Section C

कन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर ल खए। प्रत्येक उत्तर तीन पृष्ठ के अंतर्गत हो।

19. प्रसादोत्तर नाटकों की विशेषताएं क्या हैं? प्रमुख प्रसादोत्तर नाटककारों का परिचय दीजिए।
20. जयशंकर प्रसाद की नाटक कला की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
21. एकांकी के तत्वों के आधार पर 'जान से प्यारे' एकांकी का विश्लेषण कीजिये।
22. मोहन राकेश के नाटक साहित्य का विस्तृत परिचय दीजिए।

(15X2=30)