

QP CODE
T5030

Enrollment Number:

Name:

MA DEGREE EXAMINATIONS, MAY 2024

First Semester

M.A. Malayalam Language and Literature

M21ML02DC- ആധുനിക സമകാല കവിതാസാഹിത്യം
(2023 July Admissions)

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

SECTION - A

ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്ക് വീതം

1. “വായിപ്പാനാവതാനോഹൃദയനിലവെറും-
മാംസദ്യുഗ്ലീക്ഷണത്താൽ”-സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
2. നളിനിയിലെ യോഗിനി എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
3. പരശുരാമന്റെ വരവിനെ കവി വർണ്ണിയ്ക്കുന്നതെങ്ങനെ?
4. രമണൻ മദനനോട് പറഞ്ഞ രഹസ്യമെന്ത്?
5. പഥികന്റെ പാട്ട് എന്ന കവിതയുടെ കേന്ദ്രവീക്ഷണം എന്ത്?
6. “ഹാ വിജിഗീഷു മൃത്യുവിനാമോ
ജീവിതത്തിൻ കൊടിപ്പടം താഴ്ത്താൻ ” അർത്ഥഭംഗി കണ്ടെത്തുക.
7. “ഇരവിന്റെ ഖിന്നയാം പുത്രി” ആര്? ഈ വിശേഷണത്തിന്റെ സാംഗത്യമെന്ത്?
8. അനിതാ തമ്പിയുടെ മുറ്റമടിക്കുമ്പോൾ എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയമെന്ത്?

(2×5=10)

SECTION – B

ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ചു മാർക്ക് വീതം

9. “കാണുക സ്വപ്നം കാലം കൊത്തിവെച്ചിടും സ്വപ്നം ”- ധ്വനാർത്ഥം കണ്ടെത്തുക.
10. “വാളല്ലെൻ സമരായുധം” എന്ന് കവി ഉറക്കെ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
11. വെഷക്കായ എന്ന കവിതയിലെ പ്രാദേശിക ചിഹ്നങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.
12. ദൈവപ്പാതി എന്ന തലക്കെട്ടിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.

13. ലക്ഷ്യം കുലച്ച ധനുസ്സാണ് ചാർവാകൻ എന്ന് കവി പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
14. കവിതാ ധർമ്മത്തെക്കുറിച്ച് സച്ചിദാനന്ദൻറെ കാഴ്ചപ്പാട് സത്യവാങ്മൂലത്തിൽ വെളിപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ?
15. സംക്രമണം എന്ന കവിതയിൽ സ്ത്രീ ജീവിതത്തിൻറെ ബിംബവൽക്കരണം കവി നടത്തുന്നതെങ്ങനെ?
16. കൊച്ചിയിലെ വൃക്ഷങ്ങളുടെ പരിണാമാവസ്ഥകൾ കവി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
17. നിത്യമേഘം എന്ന കവിതയിൽ കാളിദാസ കൽപ്പനകളെ കവി അനുവർത്തിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?
18. പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(5×6=30)

Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. പതിനഞ്ചു മാർക്ക് വീതം

19. ഗ്രാമീണ ജീവിത വഴക്കങ്ങളും വർത്തമാനങ്ങളും ചാക്കാല എന്ന കവിതയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
20. ഒരു വിലാപം, രമണൻ എന്നീ കൃതികൾ വിലാപകാവ്യ സ്വഭാവത്തിൽ എങ്ങനെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?
21. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, വൈലോപ്പിള്ളി, വയലാർ രാമവർമ്മ തുടങ്ങിയവരുടെ കവിതകളിൽ തെളിയുന്ന ഭാവുകത്വ പരിണാമത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമായി ഉപന്യസിക്കുക.
22. മലയാള കവിതയിലെ ആധുനികാനന്തര പ്രവണതകൾ പാഠഭാഗമായി നൽകിയിരിക്കുന്ന കവിതകളെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

(15X2=30)