

QP CODE:
T6005

Enrollment number :

Name :

BA DEGREE EXAMINATIONS, MAY 2024

First Semester

BA Hindi Language and Literature

B21HD01DC - हिंदी साहित्य का इतिहास : आदिकाल से रीतिकाल तक
(Supplementary / Improvement)

2022 ADMISSIONS

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

Section A

किन्हीं दस (10) प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य या शब्द में दें। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होता है।

1. 'मधुमालती' किसकी रचना है?
2. हज़ारीप्रसाद द्विवेदी ने हिंदी साहित्य को कितने कालों में विभाजित किया?
3. 'कीर्तिलता' किस भाषा की रचना है?
4. 'सुजान सागर' किसकी रचना है?
5. खड़ीबोली हिंदी में सर्वप्रथम रचना करनेवाले कवि का नाम क्या है?
6. 'पद्मावत' किसकी रचना है?
7. श्यामसुन्दरदास ने किस रचना को रामचरितमानस के पश्चात् की सबसे अधिक प्रचारित कृति माना है?
8. हिंदी साहित्य का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है?
9. नाथ साहित्य के किसी एक कवि का नाम लिखिए।
10. आचार्य रामचन्द्रशुक्ल के मत में रीतिकाल के प्रवर्तक आचार्य कौन है?
11. रीतिकाल के राष्ट्रकवि कौन हैं?
12. 'पाउम चरित' किसकी रचना है?
13. कबीर की भाषा कौन सी है?
14. 'आल्हाखंड' के रचयिता कौन हैं?
15. गुरु नानक कौन थे?

(1x10=10)

Section B

किन्हीं पाँच (5) प्रश्नों के उत्तर दो या दो से अधिक शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होता है।

16. वीरगाथात्मक प्रमुख रचनाएँ कौन-कौन सी हैं?
17. रीतिबद्ध काव्य क्या है?
18. रामभक्तिधारा के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
19. डॉ. रामकुमार वर्मा ने हिंदी साहित्य के इतिहास को कितने कालों में विभाजित किया? वे कौन-कौन हैं? 1/2

20. नाथ साहित्य के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।
21. सिद्ध कवि कौन-कौन हैं?
22. भक्तिकाव्य की शाखाओं पर टिप्पणी लिखिए।
23. आदिकाल की अपभ्रंश रचनाएँ कौन-कौन-सी हैं?
24. बिहारी की भक्ति भावना।
25. तीन रीति बद्ध कवियों के नाम लिखिए।

(2x5=10)

Section C

किन्हीं छः (6) प्रश्न के उत्तर एक पृष्ठ के अंदर दें। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होता है।

26. विद्यापति का परिचय दीजिए।
27. नाथ साहित्य और सिद्ध साहित्य पर प्रकाश डालिए।
28. प्रारंभिक हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ।
29. बिहारी सतसई।
30. रीतिकालीन साहित्यिक, राजनीतिक परिवेश का चित्रण काजिए।
31. रीति मुक्त और रीति सिद्ध कवि।
32. आचार्य केशवदास।
33. वीरगाथा काल के काव्यों के कितने रूप होते हैं और उनकी भाषा कौन सी है?
34. सूरदास हिंदी साहित्य के सूरज हैं। समर्थन कीजिए।
35. अष्टछाप क्या है? उसके कवियों पर प्रकाश डालिए।
36. कबीरदास मूल रूप से संत एवं समाज सुधारक हैं। स्पष्ट कीजिए।
37. पृथ्वीरोज रासो, बीसलदेव रासो और खुमान रासो का परिचय दीजिए।

(5x6=30)

Section D

किन्हीं दो (2) प्रश्न के उत्तर दो पृष्ठों के अंदर दें। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होता है।

38. वीरगाथाकाल की रचनाओं पर प्रकाश डालिए।
39. भक्तिकाल के आरंभ पर प्रकाश डालते हुए उस काल की सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक स्थिति पर प्रकाश डालिए।
40. रीतिकालीन वर्गीकरण पर प्रकाश डालते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
41. प्रमुख सूफी कवियों का उल्लेख करते हुए प्रेमाश्रयी काव्यधारा की विशेषताओं पर विचार कीजिए।

(10x2=20)