

**QP CODE**

Enrollment Number: .....

**D2002**

Name: .....

**MA DEGREE EXAMINATIONS, MAY 2025**

**Fourth Semester**

**M.A. Malayalam Language and Literature**

**M21ML11DC – ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം**

**(Supplementary)**

**(2022 admissions)**

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

**സെക്ഷൻ എ**

ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്ക് വീതം.

1. കുത്ത്- കുറിപ്പെഴുതുക.
2. തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനം- കുറിപ്പെഴുതുക.
3. തെയ്യം - കുറിപ്പെഴുതുക.
4. സ്ത്രീ നാടകവേദി - കുറിപ്പെഴുതുക.
5. കുത്തു റാത്തീബ് - കുറിപ്പെഴുതുക.
6. ഉയരുന്ന യവനിക - കുറിപ്പെഴുതുക.
7. കഥകളി വാദ്യങ്ങൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.
8. കാർട്ടൂൺ സിനിമ - കുറിപ്പെഴുതുക.

(2X5=10)

**സെക്ഷൻ ബി**

ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ചു മാർക്ക് വീതം

9. പാവകളി എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
10. കളമെഴുത്തും ചിത്രകലയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുക.
11. കാക്കാരിശ്ശി നാടകത്തിന്റെ ഉത്ഭവവും സവിശേഷതകളും വ്യക്തമാക്കുക.

12. മുടിയേറ്റിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
13. ഒപ്പന എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
14. പ്രതിനായകൻമാരെ അംഗീകരിയ്ക്കുന്ന കലയാണ് കഥകളി ചർച്ച ചെയ്യുക.
15. നടാങ്കുശം സമകാലിക അവതരണ രീതികളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
16. എപ്പിക്ക് തിയേറ്ററിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
17. തെരുവുനാടകങ്ങളുടെ വിനിമയശേഷി വിലയിരുത്തുക.
18. മോഹിനിയാട്ടം രൂപപ്പെട്ടതിന്റെ സാംസ്കാരിക പരിസരം വിശദീകരിക്കുക.

(5X6=30)

### സെക്ഷൻ സി

**ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. പതിനഞ്ചു മാർക്ക് വീതം.**

19. കലകൾ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പ്രതിഷേധത്തിന്റെ അടയാളപ്പെടുത്തലുകളാണ്- വിലയിരുത്തി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
20. കൂടിയാട്ടത്തിലെ അഭിനയസമ്പ്രദായം, വേഷവിധാനം എന്നിവ വിശദമാക്കി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
21. മലയാള സിനിമയുടെ വികാസ ചരിത്രം വിശദീകരിക്കുക.
22. 'മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ' എന്ന ലേഖനത്തിന് സംഗ്രഹം തയ്യാറാക്കുക.

(15X2=30)