

**QP CODE**

**H2080**

**Enrollment Number: .....**

**Name: .....**

**M.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH 2026**

**Third Semester**

**M.A. Hindi Language and Literature**

**M23HD02DE – हिंदी आलोचना साहित्य**

**(2024 July admissions)**

**Time: 3 Hours**

**Max Marks: 70**

**Section A**

**किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दो - दो वाक्यों में लिखिए।**

1. आलोचना शब्द की व्युत्पत्ति पर संक्षेप में उत्तर लिखिए।
2. आधुनिक हिंदी आलोचना के तीन काल खंड कौन - सा है ?
3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार आलोचना की परिभाषा लिखिए।
4. निर्णयात्मक आलोचना (Judgemental Criticism) से क्या तात्पर्य है?
5. आलोचक बालकृष्ण भट्ट का परिचय दीजिए।
6. तुलनात्मक आलोचना का अर्थ क्या है?
7. स्वच्छंदतावादी काव्यालोचना का मंतव्य क्या है?
8. नई समीक्षा से क्या तात्पर्य है?

**(2X5=10)**

**Section B**

**किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर एक-एक पृष्ठ में लिखिए।**

9. सफल आलोचक के गुण क्या - क्या है ?
10. आलोचना के विभिन्न परिभाषाओं पर अपना विचार प्रकट कीजिए।
11. सैद्धांतिक समीक्षा से क्या मतलब है?

12. आलोचना के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
13. आलोचक भारतेन्दु हरिश्चन्द्र।
14. मनोविश्लेषणात्मक पद्धति और नगेन्द्र।
15. शुक्ल युगीन आलोचना पर अपना दृष्टिकोण व्यक्त कीजिए।
16. छायावादी आलोचना में सुमित्रानंदन पंत का योगदान।
17. इंद्रनाथ मदान की आलोचना दृष्टि का परिचय दीजिए।
18. मोहन राकेश के साहित्यिक दृष्टिकोण पर विचार व्यक्त कीजिए।

(5X6=30)

### Section C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर तीन-तीन पृष्ठों में लिखिए।

19. हिन्दी आलोचना का अर्थ, स्वरूप एवं परिभाषाओं पर अपना विस्तृत विचार व्यक्त कीजिए।
20. हिन्दी आलोचना के क्षेत्र में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का योगदान पर अपना दृष्टिकोण व्यक्त कीजिए।
21. समकालीन आलोचना की मुख्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
22. हिन्दी कहानी समीक्षा और मुख्य आलोचकों पर विचार कीजिए।

(15X2=30)