QP CODE: T5059

Enrollment number : ....

Name : ....

MA DEGREE EXAMINATIONS,MAY 2024
Second Semester
MA Malayalam Language and Literature
M21ML06DC - ഗദ്യം : കഥേതരപാഠങ്ങൾ
(Supplementary / Improvement)
2022 ADMISSIONS

Time: 3 Hours | Max Marks: 70

Section A

ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. രണ്ട് മാർക്ക് വീതം

1. ശാസനങ്ങൾക്ക് ഭാഷയുടെ ഗദ്യചരിത്രത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?
2. ഭാഷാകൗടിലീയത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
3. ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസിന്റെ കാനോനകൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.
4. ബാലാഭ്യാസനത്തെക്കുറിച്ച് റവ. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ നടത്തുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?
5. ജ്ഞാനനിക്ഷേപത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണോദ്ദേശ്യം എന്തായിരുന്നു?
6. ഇംഗ്ലീഷ് മലയാളം നിഘണ്ടുവിന്റെ രചനാവേളയിൽ ഗുണ്ടർട്ടിന് നേരിടേണ്ടിവന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
7. കാപ്പിരികളുടെ 'കമ്പനിയില്ലാക്കമ്പി' എന്താണ്?
8. വാർത്താവതാരകരുടെ ജനവിരുദ്ധ സമീപനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലേഖകൻ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്താണ്?

(2x5=10)

Section B

ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. അഞ്ച് മാർക്ക് വീതം

9. മിഷനറിമാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മലയാള ഗദ്യശാഖയെ വികസിതമാക്കി. ശരിയോ?
10. ആദ്യകാലഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഇംഗ്ലീഷ് അവതാരികകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
11. വർത്തമാനപത്രത്തിന്റെ ധർമ്മത്തെക്കുറിച്ചും പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ചും ചെങ്കുളത്ത് കുഞ്ഞിരാമമേനോൻ നിരീക്ഷിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

12. കാല്പനിക കവി എന്ന നിലയിൽ ചങ്ങമ്പുഴയെ എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള സ്ഥാനപ്പെടുത്തുതെങ്ങനെ?
13. സി. കേശവന്റെ ആത്മകഥയിൽ വിവരിക്കുന്ന സാമൂഹിക - സാമുദായിക പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?
14. ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ളയെ 'ജീവിതസമര'ത്തിൽ പരാമർശിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
15. സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ ഗൗരിയമ്മ പങ്കുവയ്ക്കുന്നതെങ്ങനെ?
16. അൽട്രൂയിസം എന്നാലെന്ത്? ഉദാഹരണസഹിതം വ്യക്തമാക്കുക.
17. എം.എൻ. കാരശ്ശേരി മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന മുസ്ലീംസ്ത്രീകളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?
18. ചെങ്ങറ ഭൂസമരത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം എന്തായിരുന്നു?

(5x6=30)

Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. പതിനഞ്ച് മാർക്ക് വീതം

19. മലയാളപുസ്തക പ്രസാധനരംഗത്തിന് എസ്.ടി. റെഡ്യാർ നല്കിയ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം? വിശദമാക്കുക.
20. കൊച്ചുകൊച്ചുതൂലികാചിത്രങ്ങളിലൂടെ മഹാപ്രപഞ്ചത്തെ ആവാഹിച്ചെടുക്കുന്ന കരവിരുത് 'കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ' ദൃശ്യമാകുന്നു - വിലയിരുത്തുക.
21. ഇരകൾ എന്ന തിരക്കഥ / സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയമാനങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുക.
22. ശ്രീനാരായണഗുരുവും സി.വി.കുഞ്ഞിരാമനും തമ്മിൽ നടന്ന സംവാദത്തിന്റെ പ്രസക്തി - ഉപന്യസിക്കുക.

(15x2=30)