

QP CODE

H2103

Enrollment Number:

Name:

M.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH 2026
Third Semester
M.A. Hindi Language and Literature
M23HD03DE – नारी लेखन
(2024 July admissions)

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

Section A

किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दो या दो से अधिक वाक्यों में लिखिए।

1. 'स्त्री विमर्श' की एक परिभाषा लिखिए।
2. इस स्त्री से डरो कविता का मुख्या भाव क्या है ?
3. 'स्त्री विमर्श की पहली लहर' में महिलाओं को कौन-कौन से अधिकार मिले?
4. वैदिक युग की विदुषी महिलाओं के नाम लिखिए ।
5. 'मी टू (Me Too)' आंदोलन क्या है?
6. 'ए रूम ऑफ़ वन'स ओन' का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ।
7. उत्तर-औपनिवेशिक नारीवाद से क्या तात्पर्य है है?
8. महादेवी वर्मा का स्त्री संबंधी विचार क्या है?

(2X5=10)

Section B

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर एक-एक पृष्ठ में लिखिए।

9. 'यौन अस्मिता' के प्रकारों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
10. 'भाषा में पितृसत्तात्मक संरचना' पर एक टिप्पणी लिखिए।

11. सीमोन द बोउवार की कृति 'द सेकंड सेक्स' का संदेश स्त्री का प्रतिवादी स्वर
12. नासिरा शर्मा का रचना-संसार की विशेषताएँ
13. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों की व्याख्या कीजिए—
“देखा गया हमको
जैसे कुफ़्त हो नींदें,
देखी जाती है कलाई-घड़ी /अलस्सुबह अलार्म बजने के बाद।”
14. 'क्या तुम जानते हो' कविता में स्त्री के स्वत्व की अभिव्यक्ति।
15. रमणिका गुप्ता की कविताओं में स्त्री अस्मिता का स्वरूप।
16. 'हरी बिंदी' कहानी की नायिका का चरित्र।
17. 'बेटी' कविता की सामाजिक प्रासंगिकता।
18. ब्लैक फेमिनिज़्म और इसके प्रमुख विचारक

(5X6=30)

Section C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर तीन-तीन पृष्ठों में लिखिए।

19. स्त्री विमर्श की दृष्टि से निर्मला पुतुल की कविताओं का विश्लेषणात्मक अध्ययन कीजिए।
20. समाज को अधिक न्यायसंगत और समावेशी बनाने की प्रक्रिया में स्त्री विमर्श का क्या योगदान है? विचार कीजिए।
21. समकालीन महिला कथाकारों की रचनाएँ जीवन-यथार्थ से गहराई से जुड़ी हुई हैं—इस कथन को स्पष्ट कीजिए।
22. स्त्री मुक्ति आंदोलन की परम्परा पर प्रकाश डालिए।

(15X2=30)