

QP CODE

C2073

Enrollment Number:

Name:

M.A. DEGREE EXAMINATIONS, JULY 2025

Third Semester

M.A. Sanskrit Language and Literature

M23SN01SE –Theatre Studies

(2023 July admissions)

सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषायां समाधेयाः। संस्कृतलेखने देवनागरीलिपि उपयोक्तव्या।

(Answers should be written in Sanskrit using Devanagari script)

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

Section A

एकखण्डिकया केषाञ्चित् पञ्चप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।

1. धनञ्जयस्य मतानुसारं नाट्यम् नाम किम्?
2. अभिनयस्य प्रकाराः कति? ते च के?
3. दशरूपकाणि कानि?
4. नवरसाः के?
5. भारतीयसंस्कृतेः मूलभूततत्त्वानि कानि?
6. संगीतस्य अवयवाः के?
7. कृष्णनाट्टे वेषभूषा, अभिनयशैली च कीदृशी?
8. कूत् नाम नाट्यस्य प्रमुखलक्षणं किम्?

(2X5=10)

Section B

एकपुटेन केषाञ्चित् षड्प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।

9. दृश्यकाव्यस्य प्राचीनतां प्रमाणैः सहितं दर्शयत ।
10. संगीतरत्नाकरे प्रतिपाद्याः विषयाः के? विशदयत।

11. नाट्यशास्त्रस्य प्रमुखाः विषयाः के? विशदयत ।
12. नाट्यशास्त्रानुसारं नाट्यस्य उत्पत्तिं विशदयत ?
13. प्रद्युम्नाभ्युदयस्य कर्तारम् अधिकृत्य टिप्पणीं लिखत ।
14. आश्चर्यचूडामणेः कर्ता शक्तिभद्रः- तमधिकृत्य विशदयत ।
15. "मोहिनीयाट्टे भावाभिनययोः प्रयोगः"-विशदयत।
16. "कथाकेलि- भक्तिवीररसयोरैक्यमयः दृश्यकाव्यः" विशदयत।
17. कृष्णनाट्टे कूटियाट्टे च विशिष्टभेदाः अपि दृश्यन्ते- स्पष्टयत।
18. कृष्णनाट्टस्य अष्ट नाट्यप्रकरणानि विशदयत।

(5X6=30)

Section C

केषाञ्चिद्द्वयोः प्रश्नयोः निबन्धात्मकम् उत्तरं लिखत।

19. संस्कृतनाट्यसाहित्यस्य विकासक्रमः प्रमाणैः सहितं प्रदर्शयत।
20. दशरूपकाणि कानि? तेषां संक्षिप्तपरिचयं कुरुत।
21. कूटियाट्टं भारतीयनाट्यपरम्परायाः अमूल्यं रत्नं भवति। विशदयत।
22. कथाकेलीनाट्यस्य विशेषाङ्गानि विशदयत।

(15X2=30)