QP CODE

A4063

Enrollment Number: ……………..

Name: ………………………………

BA/B.COM/BBA DEGREE EXAMINATIONS, DECEMBER 2024

Second Semester

B21HD01LC - हिन्दी गद्य साहित्य और संरचना

(2023 July admissions)

Time: 3 Hours **Max Marks: 70**

Section A

कन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में ल खए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होता है।

1. 'बडे घर की बेटी' कसकी कहानी है?
2. हिन्दी का पहला रेखा चत्र कौन सा है?
3. कस आलोचक ने आधुनिक काल को 'गद्य काल' घो षत कया?
4. 'आकाशदीप' कसकी कहानी है?
5. मेले में जाते समय हा मद के पास कतने पैसे थे?
6. गजाधर बाबू कहाँ की नौकरी से सेवा निवृत्त हुए?
7. 'भाषायोगव शष्ठ' कसकी रचना है?
8. फोर्ट व लयम कॉलेज की स्थापना कब हुई?
9. साधू ने पहले पहल कस पर तावीज़ का प्रयोग कया?
10. 'माटी की मूरतें' कसकी रचना है?
11. 'संस्मरण' को अंग्रेज़ी में क्या कहते हैं?
12. कसी शब्द में प्रधान अर्थ के साथ अप्रधान अर्थ भी प्रकट होता है तो उसे क्या कहते हैं?
13. संज्ञा की आवृ त को दूर करने के लए उसके अर्थ में प्रयोग करनेवाले वशेष शब्द को क्या कहते हैं?
14. क्रया का फल कर्ता पर न पड़कर कर्म पर पडता है तो उसे क्या कहते हैं?
15. दो या दो से अ धक धातुओं को मलाकर बनानेवाली क्रया को क्या कहते हैं?

(1X10=10)

Section B

कन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में ल खए। प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का होता है।

16. नौकरी से रिटायर होकर घर पहुँचे गजाधर बाबू के साथ घरवाले कैसा व्यवहार करते हैं?
17. रेखा चत्र और संस्मरण में अन्तर क्या है?
18. हिन्दी गद्य साहित्य के वकास के मुख्य कारण क्या क्या हैं?
19. भारतेंदु युग के प्रमुख चार कहानीकारों के नाम ल खए।
20. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी के मुख्य वषय क्या क्या हैं?
21. द् ववेदीयुगीन कहानियों की वशेषताएँ।
22. हिन्दी की शैशव कालीन कहानियों पर टिप्पणी ल खए।
23. शब्द वचार क्या है?
24. यौ गक शब्द क्या है? एक उदाहरण दीजिए।
25. नामधातु क्रया का परिचय दीजिए।

(2X5=10)

Section C

कन्हीं **6** प्रश्नों के उत्तर एक पृष्ठ में ल खए। प्रत्येक प्रश्न **5** अंक का होता है।

26. 'सदाचार का तावीज़' कहानी में व्याप्त व्यंग्य।
27. 'ईदगाह' कहानी की वषयवस्तु के बारे में ल खए।
28. रामवृक्ष बेनीपुरी के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डा लए।
29. रज़िया का चरित्र चत्रण कीजिए।
30. हरिशंकर परसाई पर टिप्पणी ल खए।
31. 'वापसी' कहानी के शीर्षक के औ चत्य पर वचार कीजिए।
32. 'कहानी सम्राट प्रेमचन्द'- वषय पर एक लेख ल खए।
33. जयशंकर प्रसाद की कहानियों का मूल्यांकन कीजिए।
34. अपनी रु च के अनुसार कसी एक वषय पर भेंटवार्ता के लए प्रश्न तैयार कीजिए।
35. पुरुषवाचक आप और निजवाचक आप में क्या अन्तर है?
36. व्युत्प त्त के अनुसार क्रया के कतने भेद हैं? सोदाहरण समझाइए।
37. शब्द कसे कहते हैं? अर्थ के आधार पर शब्दों के कतने भेद हैं?

(5X6=30)

QP CODE

A4063

Section D

कन्हीं **2** प्रश्नों के उत्तर तीन पृष्ठों में ल खए। प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का होता है।

38. हिन्दी साहित्य के इतिहास में आधुनिक काल सचमुच वकास का काल है- इस वषय पर समीक्षात्मक निबंध तैयार कीजिए।
39. 'रज़िया' हिन्दी के श्रेष्ठ रेखा चत्रों में एक है- इस पर अपनी राय प्रकट कीजिए।
40. हिन्दी साहित्य में महिला कहानीकार उषा प्रयंवदा का स्थान निर्धारित कीजिए।
41. शब्द की परिभाषा देकर यह स्पष्ट कीजिए क उसका वभाजान कन कन आधारों पर हुआ है।

(10X2=20)