

QP CODE

H2082

Enrollment Number:

Name:

M.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH 2026

Third Semester

M.A. Malayalam Language and Literature

M21ML02DE – ചലച്ചിത്രപഠനം

(2024 July admissions)

Time: 3 hours

Max Mark: 70

സെക്ഷൻ എ

ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്ക് വീതം.

1. കഥാചിത്രങ്ങൾ എന്നാലെന്ത്?
2. ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ- ലഘുവിവരണം നൽകുക.
3. സിനിമയിൽ എഡിറ്ററുടെ ചുമതലയെന്ത്?
4. മലയാള സിനിമാചരിത്രത്തിൽ നീലക്കുയിലിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക?
5. മലയാളത്തിലെ രണ്ട് ചലച്ചിത്രനിരൂപകരെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
6. വിഗതകുമാരൻ എന്ന ചലച്ചിത്രം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
7. അനുവർത്തനം എന്നാലെന്ത്?
8. തിരക്കഥയുടെ ഘടന എന്തെന്നു വിശദമാക്കുക.

(2X5=10)

സെക്ഷൻ ബി

ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഒരുപുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതം

9. ഷോട്ട് എന്നാലെന്ത്? വിവിധതരം ഷോട്ടുകൾ ഏതൊക്കെ? വിശദീകരിക്കുക.
10. മൊണ്ടാഷ് എന്നാൽ എന്ത്? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.
11. മലയാളത്തിലെ ചലച്ചിത്രനിരൂപണങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സി.എസ്.വെങ്കിടേശ്വരന്റെ വീക്ഷണങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

12. ഇറ്റാലിയൻ നിയോറിയലിസം സിനിമയിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
13. സിനിമയിൽ ശബ്ദം എങ്ങനെയാണ് പ്രധാന ഘടകമാവുന്നത്. വിശദീകരിക്കുക.
14. താരപദവി എന്നാലെന്ത്? മലയാള സിനിമാചരിത്രത്തെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.
15. വയലാറിന്റെ ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്നിന്റെ വിമർശനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
16. മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം എന്ന സിനിമയുടെ പ്രമേയപശ്ചാത്തലവും ആവിഷ്കാര സവിശേഷതകളും വിശദീകരിക്കുക.
17. ജനപ്രിയസിനിമയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
18. സിനിമയും ഇതര കലകളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.

(5X6=30)

സെക്ഷൻ സി

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 15 മാർക്ക് വീതം.

19. സിനിമയിൽ നിറം, വെളിച്ചം, സംഗീതം എന്നിവ എപ്രകാരമാണ് പ്രധാന ഘടകങ്ങളാകുന്നത്. വിശകലനം ചെയ്യുക.
20. നവതരംഗ(ന്യൂവേവ്) സിനിമകളുടെ ചരിത്രവും സവിശേഷതകളും വിശദീകരിക്കുക.
21. "ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ലി മലയാളസിനിമാചരിത്രത്തിൽ എന്നും വേറിട്ടുനിൽക്കുന്ന ഒരു സൃഷ്ടിയാണ്" - ഈ പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക.
22. മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

(15X2=30)