

QP CODE

H1025

Enrollment Number: .....

Name: .....

**B.A DEGREE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2026**

**Third Semester**

**B.A. Hindi Language and Literature**

**B21HD03DC – हिन्दी साहित्य का इतिहास 1942 के बाद  
(2024 July Admissions)**

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

**Section A**

किन्हीं दस (10) प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य या शब्द में दें। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होता है।

1. हिन्दी साहित्य में प्रयोगवाद की चर्चा कब हुई?
2. अज्ञेय द्वारा प्रकाशित पत्रिका का नाम क्या है?
3. तारसप्तक का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
4. “अंधेरे में” किसकी कविता है?
5. प्रयोगवादी कविता का दूसरा नाम क्या है?
6. “ज्ञानेन्द्रपति” की किसी एक कविता का नाम लिखिए।
7. ‘संशय की एक रात’ किसकी रचना है ?
8. “कबिरा खड़ा बाजार में” किस विधा की रचना है?
9. उदय प्रकाश की प्रमुख काव्य कृतियों के नाम लिखिए?
10. महादेवी वर्मा के किसी एक निबंध का नाम लिखिए ?
11. “मैला आँचल” का लेखक कौन है?
12. “झूठा सच” किसकी रचना है?
13. “सचेतन कहानी” का आरंभ किसने किया?
14. चित्रा मुद्गल की किसी एक कहानी संग्रह का नाम लिखिए।
15. “लहरों के राजहंस” किसका नाटक है?

(1X10=10)

## Section B

किन्हीं पाँच (5) प्रश्नों के उत्तर दो या दो से अधिक शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होता है।

16. तारसप्तक माने क्या है?
17. समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ क्या – क्या हैं?
18. धूमिल की प्रमुख रचनाओं का नाम लिखिए।
19. हिंदी के प्रमुख पौराणिक नाटकों के नाम लिखिए।
20. कमलेश्वर के किसी दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
21. हिंदी के प्रमुख आँचलिक उपन्यासकार कौन कौन हैं?
22. दूसरा सप्तक के कवियों परिचय दीजिए।
23. हिंदी गद्य साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ क्या क्या हैं ?
24. मोहन राकेश के नाटकों का परिचय दीजिए।
25. उपन्यासकार धर्मवीर भारती।

(2X5=10)

## Section C

किन्हीं छः (6) प्रश्न के उत्तर एक पृष्ठ के अंदर दें। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होता है।

26. प्रयोगवाद की विशेषताएँ क्या-क्या हैं?
27. जीवनी और आत्मकथा में अंतर समझाइये।
28. समकालीन कविता के प्रमुख कवियों पर प्रकाश डालिए।
29. कवयित्री कात्यायनी पर टिप्पणी लिखिए।
30. समकालीन कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ।
31. प्रेमचन्दोत्तर के प्रमुख उपन्यासकार पर विचार कीजिए।
32. अकहानी आन्दोलन।
33. किसी चार प्रमुख निबंधकारों पर टिप्पणी लिखिए।
34. 1942 के बाद निबंध साहित्य का विकास।
35. प्रमुख समकालीन कवियों का परिचय दीजिये।
36. व्यंग्य निबंधकार हरिशंकर परसाई।
37. संस्मरण माने क्या है?

(5X6=30)

**QP CODE**  
**H1025**

**Section D**

**किन्हीं दो (2) प्रश्न के उत्तर दो पृष्ठों के अंदर दें। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होता है।**

38. नयी कविता के उदय और उसके प्रमुख प्रवृत्तियों पर अपना विचार व्यक्त कीजिए।
39. 1942 के बाद का हिन्दी उपन्यास साहित्य और उसका विकास पर विस्तार से उत्तर लिखिए।
40. आधुनिक हिन्दी कहानी के विकास यात्रा पर सविस्तार उत्तर लिखिए।
41. 1942 के बाद के प्रमुख नाटककार एवं उनके नाटकों की विशेषताओं पर एक लेख तैयार कीजिए।

**(10X2=20)**