

**QP CODE**

**H2040**

**Enrollment Number: .....**

**Name: .....**

**MA DEGREE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2026**

**Fourth Semester**

**M.A. Hindi Language and Literature**

**M23HD06DE – आदिवासी अस्मिता और हिंदी साहित्य**

**(2023 July admissions)**

**Time: 3 Hours**

**Max Marks: 70**

**Section A**

किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दो या दो से अधिक वाक्यों में लिखिए।

1. 'आदिवासी' शब्द से आप क्या समझते हैं?
2. 'आदिवासी अस्मिता' से क्या मतलब है ?
3. 'हाशिए का साहित्य' किसे कहा जाता है?
4. किन्हीं प्रसिद्ध आदिवासी कहानीकारों एवं उनकी रचनाओं के नाम लिखिए ।
5. केंद्र और परिधि की अवधारणा से क्या तात्पर्य है?
6. आदिवासी कविता की प्रमुख विशेषताएँ क्या -क्या है ?
7. 'पुरखा साहित्य' किसे कहते है?
8. वन अधिकार कानून किसे कहते है ?

**(2X5=10)**

**Section B**

किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ के अन्दर लिखिए।

9. भारत के आदिवासी आंदोलन ।
10. आदिवासियों के शोषण के संदर्भ में उपनिवेशीकरण क्या है ?
11. अस्मितामूलक विमर्श और आदिवासी साहित्य ।

12. विश्व आदिवासी साहित्य के प्रमुख रूप ।
13. आदिवासी कविताओं में अस्मिता के स्वर ।
14. निर्मला पुतुल की कविता 'आपके शहर में' पर टिप्पणी लिखिए ।
15. आदिवासी कहानियों के सांस्कृतिक पक्ष ।
16. आदिवासी साहित्य में संघर्ष और प्रतिरोध की भूमिका ।
17. चुआर या संथाल आंदोलन ।
18. आदिवासी आत्मकथात्मक लेखन की विशेषताएँ ।

(5X6=30)

### Section C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक उत्तर तीन पृष्ठ के अंतर्गत हो।

19. आदिवासी अस्मिता की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए हिंदी आदिवासी विमर्श की विवेचना कीजिए।
20. समकालीन हिंदी आदिवासी कविता और उसके प्रमुख कवियों के योगदान पर विचार कीजिए।
21. भारत में आदिवासी विस्थापन एवं विलोपन पर विस्तार से लिखिए।
22. निम्नलिखित में से किसी एक कहानी का विश्लेषण कीजिए :-

(क) राजकुमारों के देश में

(ख) महुआ का फूल

(ग) अमली

(15X2=30)