QP CODE

C2081

Enrollment Number: ………………

Name: ………………………………

M.A. DEGREE EXAMINATIONS, AUGUST 2025
Second Semester
M.A. Hindi Language and Literature
M23HD05DC – भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र
(2024 July admissions)

Time: 3 Hours **Max Marks: 70**

Section A

कन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दो या दो से अ धक वाक्यों में ल खए।

1. नवोत्थान काल को कतने युगों में वभाजित कया गया है ?
2. संचारी भाव से क्या अ भप्राय है?
3. साधारणीकरण को सोदाहरण समझाइए**?**
4. काव्य में अलंकार का क्या महत्व है?
5. वषय वस्तु की ष्टि से ध्वनि के कतने भेद हैं - समझाइए ।
6. महाकाव्य की कन्हीं चार वशेषताएं ल खए ।
7. वक्रोक्ति का सं क्षप्त परिचय दीजिए।
8. अ भव्यक्तिवाद का अर्थ क्या है?

(2X5=10)

Section B

कन्हीं छ:प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ के अन्दर ल खए।

9. भारतीय काव्यशास्त्र में नवोत्थान काल की भू मका पर टिप्पणी दीजिए।
10. औ चत्य के भेदों को समझाइए ।
11. रस के व भन्न अवयवों पर प्रकाश डा लए।
12. 'रीति' शब्द की उत्प त्त कस प्रकार मानी जाती है?
13. काव्य प्रयोजन को स्पष्ट कीजिए ।
14. वरेचन सद्धांत का परिचय दीजिए ।

15. प्रबंध काव्य के कतने भेद हैं - समझाइए ।
16. निर्वैयक्तिकता सद्धांत का सं क्षप्त परिचय दीजिए।
17. स्वच्छन्दतावाद का परिचय दीजिए।
18. यथार्थवादी साहित्य की प्रवृ तयां क्या-क्या हैं ?

(5X6=30)

Section C

कन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर ल खए।प्रत्येक उत्तर तीन पृष्ठ के अंतर्गत हो।

19. शब्द शक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए और इसके भेदों पर वचार व्यक्त कीजिए।
20. अलंकार की अवधारणा स्पष्ट करते हुए अलंकार सद्धांत का सामान्य परिचय दीजिए ।
21. अरस्तु के काव्य सद्धांतों का परिचय दीजिए ।
22. टी.एस. इ लयट के प्रमुख सद्धांतों की वस्तृत ववेचना कीजिए।

(15X2=30)