

**QP CODE**  
**B2032**

Enrollment Number: .....

Name: .....

**MA DEGREE EXAMINATIONS, APRIL 2025**

**Third Semester**

**M.A. Malayalam Language and Literature**

**M21ML10DC- വൈദേശിക സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ**

**(Supplementary/Improvement)**

**(2022 admissions)**

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

**സെക്ഷൻ എ**

ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്ക് വീതം.

1. അനുകരണത്തെപ്പറ്റി പ്ലേറ്റോ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
2. അരിസ്റ്റോട്ടിൽ ട്രാജഡിയെ നിർവചിക്കുന്നതെങ്ങനെ? ട്രാജഡിയുടെ ഘടകങ്ങൾ ഏവ?
3. ഹാമർഷ്യ എന്ന പദം കൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്താണ്?
4. ഹോറസിയുടെ Ars poetica - യെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് എഴുതുക.
5. കവിയുടെ മികവും പ്രാധാന്യവും ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ ഫിലിപ്പ് സിഡ്നി വഹിച്ച പങ്ക് എന്താണ്?
6. നിയോ ക്ലാസ്സിക്കൽ സിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനസ്വഭാവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
7. കവിത്വത്തിന് നിദാനം ഭാവനാശക്തിയാണെന്ന് കോളറിഡ്ജ് സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
8. കവിയുടെ പ്രതിരോധ ശക്തിയെക്കുറിച്ച് ഷെല്ലി പറയുന്ന ആശയങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

(2X5=10)

**സെക്ഷൻ ബി**

ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ചു മാർക്ക് വീതം

9. പുതിയ ലോകത്തെയും പുതിയ മനുഷ്യരെയും കണ്ടെത്തുകയും രൂപപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്ത പ്രതിഭാസമായിരുന്നു നവോത്ഥാനം - സമർത്ഥിക്കുക.

10. ഹൈക്കു കവിതകളുടെ രചനാരീതിയും സവിശേഷതകളും വിശദമാക്കുക.
11. എല്ലാ മഹത്തായ സൃഷ്ടികളും പുരാവൃത്തങ്ങളോട് കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന പ്രസ്താവനയുടെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.
12. മാർക്സിസ്റ്റ് സാഹിത്യചിന്താധാരയിൽ ടെറി ഈഗിൾട്ടൺന്റെ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.
13. പ്രാദേശിക ഭാഷകളുടെ അവകാശവാദങ്ങളെ പിന്തുണച്ച ആദ്യത്തെ വിമർശകനാണ് ദാത്തെ എന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
14. മാർക്സിയൻ നിരൂപണപദ്ധതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
15. വാൾട്ടർ പേറ്റർ, ഓസ്കാർ വൈൽഡ് ഇവരുടെ കലാദർശനം വിശകലനം ചെയ്യുക.
16. കാവ്യനീതി എന്ന സങ്കല്പം കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
17. മധ്യകാലഘട്ടത്തിലെ സാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
18. ഐ. എ. റിച്ചാർഡ്സ് അവതരിപ്പിക്കുന്ന സിനേസ്തേസിസ് എന്ന ആശയത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(5X6=30)

### സെക്ഷൻ സി

**ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. പതിനഞ്ചു മാർക്ക് വീതം.**

19. കഥാർസിസിനുണ്ടായിട്ടുള്ള വിഭിന്ന വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
20. അബോധമനസ്സിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഫ്രോയ്ഡിന്റെ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
21. നവീനവിമർശനത്തിൽ ഘടനാവാദം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
22. സ്ത്രീവാദചിന്തകളുടെ ചരിത്രം വിവരിച്ച് പ്രധാനപ്പെട്ട സ്ത്രീവാദവിമർശനസമീപനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(15X2=30)