

QP CODE
T5081

Enrollment Number:

Name:

MA DEGREE EXAMINATIONS, MAY 2024

Third Semester

M.A. Malayalam Language and Literature

M21ML02DE- ചലച്ചിത്രപഠനം

(2022 admissions)

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

SECTION A

ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്ക് വീതം.

1. മൊണ്ടാഷ് -കുറിപ്പെഴുതുക.
2. അമ്മഅറിയാൻ എന്ന സിനിമയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
3. ചലച്ചിത്രത്തിൽ സീക്വൻസുകളുടെ പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.
4. സിനിമയുടെ സർഗ്ഗാത്മക ശബ്ദമാണ് സംവിധായകൻ. വിശദീകരിക്കുക.
5. ചിത്രസന്നിവേശം -കുറിപ്പെഴുതുക.
6. ഏരിയൽ ഷോട്ടുകൾ എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
7. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ വ്യാകരണം വിശദമാക്കുക.
8. ആനിമേഷൻ എന്നാലെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

(2X5=10)

SECTION B

ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ചു മാർക്ക് വീതം

9. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ വർണ്ണപദ്ധതികൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
10. സിനിമയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ചിഹ്നങ്ങളും ബിംബങ്ങളും അപഗ്രഥിക്കുക.

11. കണ്ടം ബെച്ച കോട്ട് -വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
12. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ശക്തമായ മാധ്യമമാണ് സിനിമ. വിശദീകരിക്കുക.
13. സിനിമയിലെ ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയത്തെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.
14. ഡോക്യുമെന്ററി നിർമ്മാണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
15. സിനിമയിലെ ഫെമിനിസ്റ്റ് കാഴ്ചപ്പാടുകളും അടയാളപ്പെടുത്തലുകളും വിലയിരുത്തുക.
16. ജനപ്രിയ സിനിമ എന്നാൽ എന്ത്? ആദ്യകാല സിനിമകളെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
17. ചലച്ചിത്രത്തിന് മറ്റ് കലാരൂപങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം വിശദീകരിക്കുക.
18. ചലച്ചിത്രഭാഷ - വിജയകൃഷ്ണന്റെ കണ്ടെത്തലുകളെ വിലയിരുത്തുക.

(5X6=30)

SECTION C

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. പതിനഞ്ചു മാർക്ക് വീതം.

19. അനുവർത്തനം എന്നാൽ എന്ത്? ചെമ്മീൻ എന്ന സിനിമയെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.
20. കഥാവതരണ രീതിയിലെ ആറ് അവസ്ഥകൾ ഏതെല്ലാം? വിവരിക്കുക.
21. നവതലമുറ സിനിമയിലെ പ്രവണതകൾ ഉദാഹരണം സഹിതം വിശദമാക്കുക.
22. മലയാള സിനിമയിലെ പ്രശസ്തരായ ആദ്യകാല ഗാനരചയിതാക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(15X2=30)