QP CODE **Enrollment Number: …………………**

H1162 **Name: …………………………………**

B.A DEGREE EXAMINATIONS, MARCH 2026

Sixth Semester

B.A. Hindi Language and Literature

B21HD07DC – भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र

(2022 admissions)

(Supplementary)

Time: 3 Hours **Max Marks: 70**

Section A

किन्हीं दस (10) प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य या शब्द में दें। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होता है।

1. ध्वनि सिद्धांत के जनक किसको माना जाता है?
2. भरतमुनि की राय में नाटक का उद्देश्य क्या है?
3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार काव्य का प्रमुख प्रयोजन क्या है?
4. रस के चार अंग क्या-क्या हैं?
5. भरतमुनि के रस सूत्र लिखिए |
6. शब्द शक्ति किसे कहते हैं?
7. कला प्रकृति की अनुकृति है – यह किसकी उक्ति है?
8. नव्यशास्त्रवाद के प्रतिष्ठाता कौन हैं ?
9. 'लिरिकल बल्लाड्र्स' का प्रकाशन कब हुआ?
10. अभिव्यंजना के कितने पक्ष हैं? वे क्या-क्या हैं ?
11. 'प्रिंसिपल ऑफ़ लिटरेरी क्रिटिसिज्म' के रचयिता कौन हैं ?
12. इलियट के अनुसार निर्वैयक्तिकता का अर्थ क्या है?
13. न्यू क्रिटिसिज्म शब्द का प्रयोग सबसे पहले किसने किया?
14. मनोविश्लेषणवाद के संस्थापक कौन हैं ?
15. अर्नाल्ड के अनुसार आनंद क्या है?

(1X10=10)

Section B

किन्हीं पाँच (5) प्रश्नों के उत्तर दो या दो से अधिक शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होता है।

16. काव्य प्रयोजन का मतलब क्या है?
17. महाकाव्य और खंडकाव्य के अंतर व्यक्त कीजिए |
18. साधारणीकरण पर भट्टनायक की परिभाषा लिखिए |
19. वक्रोक्ति शब्द की व्युत्पत्ति और अर्थ पर टिप्पणी लिखिए |
20. शाब्दी व्यंजना किसे कहते हैं?
21. औचित्य के भेद लिखिए:
22. प्लेटो ने काव्य को मिथ्या जगत की मिथ्या अनुकृति क्यों माना है?
23. नव्यशास्त्रवाद के प्रमुख विचारकों का नाम लिखिए |
24. विशिष्ट कल्पना से क्या तात्पर्य है?
25. आई ए रिचड्र्स के अनुसार मूल्य क्या है?

(2X5=10)

Section C

किन्हीं छः (6) प्रश्नों के उत्तर एक पृष्ठ के अंदर दें। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होता है।

26. काव्य लक्षण संबंधी पाश्चात्य विद्वानों के मत व्यक्त कीजिए |
27. मुक्तक काव्य के बारे में टिप्पणी लिखिए |
28. रीति संप्रदाय पर प्रकाश डालिए |
29. रस निष्पत्ति संबंधी विभिन्न व्याख्याएँ लिखिए |
30. काव्य में अलंकारों के महत्व को स्पष्ट कीजिए |
31. ध्वनि के भेदों पर विचार कीजिए |
32. विरेचन सिद्धांत पर प्रकाश डालिए |
33. विलियम वड्र्सवर्थ पर टिप्पणी लिखिए |
34. अभिव्यंजना के अर्थ को व्यक्त कीजिए |
35. प्रेषणीयता के सिद्धांत पर विचार कीजिए |
36. शृंगार रस के बारे में टिप्पणी लिखिए |
37. काव्य के बाह्य स्वरूप पर प्रकाश डालिए |

(5X6=30)

QP CODE

H1162

Section D

किन्हीं दो (2) प्रश्नों के उत्तर दो पृष्ठों के अंदर दें। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होता है।

38. साधारणीकरण की परिभाषा देकर उसके मूल तत्वों की आलोचना कीजिए |
39. औचित्य सिद्धांत की समीक्षा कीजिए |
40. प्लेटो के अनुकरण सिद्धांत की विवेचना कीजिए |
41. कल्पना सिद्धांत का मूल्यांकन कीजिए |

(10X2=20)