

QP CODE

H2033

Enrollment Number: .....

Name: .....

MA DEGREE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2026

Fourth Semester

M.A. Arabic Language and Literature

M23AR05DE – Resistance Literature in Arabic

(2023 July admissions)

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

Section A

(2X5=10)

أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين، لكل سؤال علامتان.

1. ما مفهوم "أدب المقاومة" كما يراه النقاد؟
2. كيف أثرت النكبة في حياة وشعر محمود درويش؟
3. اذكر اثنين من رواد شعر المقاومة في فلسطين
4. ما موضوع كتاب "تحفة المجاهدين"؟
5. ما هي القضية المركزية التي ركز عليها القاضي عمر البلقوتي في مقاومته؟
6. كيف استشهد غسان كنفاني؟
7. ما هي التهمة التي سُجن بسببها القاضي عمر البلقوتي؟
8. من هي الشاعرة التي لقبّت بـ "أم الشعر الفلسطيني"؟

Section B

(5X6=30)

أجب عن ستة من الأسئلة الآتية على نصف صفحة، لكل سؤال خمس علامات.

9. ما أهمية كتاب "المسلمون في الهند" لأبي الحسن الندوي في سياق أدب المقاومة الثقافية والفكرية؟
10. حلّل الأبعاد السياسية والدينية في شخصية القاضي عمر البلقوتي
11. ما هي الملامح الفنية لأسلوب القاضي محمد الكاليكوتي الشعري؟
12. ناقش دور تميم البرغوثي في تجديد الشعر الفلسطيني، من حيث اللغة والأسلوب والمضامين الوطنية
13. ما أبرز مؤلفات الشيخ زين الدين المخدوم الصغير في مجال الفقه والعقيدة؟
14. حلّل كيف تعكس قصيدة "الفتح المبين" للقاضي الكاليكوتي التلاحم بين الديني والوطني في أدب المقاومة الهندي
15. اشرح كيف وظّف نزار قباني لغة الشعر الحديث ومخزونه العاطفي في خدمة قضية القدس في قصيدته
16. ما فكرة القصيدة المحورية في "بطاقة هوية" لمحمود درويش؟

17. اشرح الأهمية التاريخية والأدبية لقصيدة "تحريض أهل الإيمان" للشيخ زين الدين المخدوم الكبير  
18. اشرح كيف مثلت فدوى طوقان نموذجاً للشاعرة المناضلة ضد القيود المزدوجة (الاجتماعية والاحتلال)

### Section C

اكتب مقالة عن اثنين من الأسئلة الآتية لا تزيد عن أربع صفحات، لكل سؤال 15 علامة (15X2=30)

19. قارن بين تجربتي محمود درويش وفدوى طوقان الشعرية، من حيث الظروف النشأة، وتطور الموضوعات، والأسلوب الفني، ودور كل منهما في أدب المقاومة الفلسطيني
20. حلل تطور الأدب العربي الفلسطيني منذ بدايات القرن العشرين حتى العصر الرقمي
21. ناقش نشأة وتطور أدب المقاومة في مليبار
22. حلل إسهامات علماء الأسرة المخدومية (الكبير والصغير) في مقاومة الاستعمار البرتغالي في سواحل الهند، مبيّناً تفاعل العلم الشرعي مع الخطاب الأدبي في تشكيل مشروع مقاومة ثقافية ودينية أسهمت في تحصين المجتمع وتوجيهه