

QP CODE
B2052

Enrollment Number:

Name:

MA DEGREE EXAMINATIONS, APRIL 2025

Third Semester

M.A. Malayalam Language and Literature

M21ML02DE- ചലച്ചിത്രപഠനം

(Supplementary/Improvement)

(2022 admissions)

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

സെക്ഷൻ എ

ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്ക് വീതം.

1. വിഗതകുമാരൻ-കുറിപ്പെഴുതുക.
2. ഏരിയൽ ഷോട്ട്-കുറിപ്പെഴുതുക.
3. കമാഖ്യാനത്തിന്റെ നാലവസ്ഥകൾ-കുറിപ്പെഴുതുക.
4. സീക്വൻസ്-കുറിപ്പെഴുതുക.
5. ആനിമേഷൻ-കുറിപ്പെഴുതുക.
6. ഐസൻസ്റ്റീൻ-കുറിപ്പെഴുതുക.
7. രാഷ്ട്രീയ സിനിമ-കുറിപ്പെഴുതുക.
8. ന്യൂ ജനറേഷൻ സിനിമ-കുറിപ്പെഴുതുക.

(2X5=10)

സെക്ഷൻ ബി

ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ചു മാർക്ക് വീതം

9. മലയാള സിനിമയും ഇതര കലാരൂപങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

10. ഒരു അതിജീവനസിനിമ എന്ന നിലയിൽ ഉയരെ എന്ന സിനിമയെ വിലയിരുത്തുക.
11. കഥാ സിനിമകളുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
12. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, അരവിന്ദൻ എന്നിവരുടെ സിനിമകളിലെ വർണ്ണക്കാഴ്ചകൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.
13. സിനിമയിൽ ചിത്ര സന്നിവേശം സാധ്യമാകുന്നതെങ്ങനെ?
14. മൈസ് എൻ സീൻ ചിത്രീകരണത്തിന്റെ പ്രധാന ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
15. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സിനിമകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
16. ആദമിന്റെ വാരിയെല്ല എന്ന സിനിമയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
17. ലോക സിനിമയ്ക്ക് ചാർലി ചാപ്ലിൻ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
18. ഒരു സിനിമയുടെ വിജയത്തിൽ മൊണ്ടാഷ് എന്ന സാങ്കേതിക വിദ്യക്കുള്ള പങ്ക് എന്ത്?

(5X6=30)

സെക്ഷൻ സി

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. പതിനഞ്ചു മാർക്ക് വീതം.

19. മലയാളത്തിലെ ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് അനുവർത്തന സിനിമകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
20. തിരക്കഥാ രചനയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
21. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ആവിർഭാവം, വളർച്ച എന്നിവയെ ആധാരമാക്കി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
22. സിനിമ സംവിധായകന്റെ കലയോ? കൂട്ടായ്മയുടെ കലയോ? അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിച്ചു സ്വാഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കി ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

(15X2=30)