

**QP CODE**

**T5017**

**Enrollment Number: .....**

**Name: .....**

**MA DEGREE EXAMINATIONS, MAY 2024**

**First Semester**

**M.A. Hindi Language and Literature**

**M23HD01DC – हिन्दी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल तक  
(2023 July admissions)**

**Time: 3 Hours**

**Max Marks: 70**

**Section A**

**किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दो या दो से अधिक वाक्यों में लिखिए।**

1. रीति सिद्ध कवि किसे कहते हैं?
2. रीतिकालीन काव्यों में प्रकृति चित्रण किस प्रकार किया है?
3. रामभक्ति काव्य की प्रमुख दो विशेषताएँ क्या हैं?
4. पद्मावत किसकी रचना है? वह भक्तिकाल की किस शाखा में आती है?
5. भक्तिकाल के काव्यों में गुरु का स्थान क्या है?
6. चन्दबरदाई कौन है? उनके प्रसिद्ध रचना का नाम क्या है?
7. आदिकाल को वीरगाथा काल क्यों कहते हैं?
8. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी साहित्य का काल विभाजन किस प्रकार किया था ?

**(2X5=10)**

**Section B**

**किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ के अन्दर लिखिए।**

9. बिहारी को रीति काल का सबसे प्रसिद्ध कवि क्यों कहते हैं?
10. रीतिकालीन काव्य के श्रृंगारिकता का परिचय दीजिए।
11. 'रीति'शब्द की व्याख्या कीजिए।।
12. संत काव्य का परिचय दीजिए।
13. सगुण भक्ति काव्य की चर्चा कीजिए।

14. हिन्दी साहित्य में तुलसी दास का स्थान निर्धारित कीजिए।
15. पृथ्विराज रासो का परिचय दीजिए।
16. 'मिश्रबंधु विनोद' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
17. भक्ति आन्दोलन पर प्रकाश डालिए।
18. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन के आधारभूत तत्वों पर टिप्पणी लिखिए।

(5X6=30)

### Section C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक उत्तर तीन पृष्ठ के अंतर्गत हो।

19. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन और नामकरण का वर्णन कीजिए।
20. आदिकालीन साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
21. संत और सूफी साहित्य का विश्लेषण कीजिए।
22. रीतिकालीन साहित्य की चर्चा कीजिए।

(15X2=30)