

QP CODE
H1020

Enrollment Number:

Name:

B.A DEGREE EXAMINATIONS, FEBRUARY 2026

Fourth Semester

B.A. Afsal- Ul- Ulama in Arabic

B23AU04DC – Medieval Arabic Literature

(2023 July admissions)

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

Section A

(1X10=10)

أجب عن عشرة من الأسئلة الآتية في كلمة أو كلمتين :

1. من رائد فن المقامات؟
2. ما اسم الكتاب الذي نقله ابن المقفع من اللغة الفهلوية إلى العربية؟
3. من الخليفة العباسي الذي أنشأ "بيت الحكمة" في بغداد؟
4. من الشاعر الذي لُقّب بـ 'شاعر الخمر' في العصر العباسي؟
5. من مؤلف كتاب "الأغاني"؟
6. ما اسم الكتاب المشهور لسيبويه في النحو؟
7. من صاحب كتاب 'الفهرست'؟
8. من الذي أول من ألف كتاباً في علم البديع؟
9. من الراوي في مقامات بديع الزمان الهمذاني؟
10. من بطل مقامات الحريري؟
11. من المرأة المشهورة بالبخل في قصة أهل البصرة من المسجديين؟
12. ما لقب أبي العلاء المعري الذي أطلقه نفسه؟
13. من المحبوبة ابن زيدون؟
14. كم عدد أبيات قصيدة المتنبي في مدح سيف الدولة؟
15. ما القافية لقصيدة 'الرأي قبل الشجاعة' للمتنبي؟

Section B

(2X5=10)

أجب عن خمسة من الأسئلة الآتية في جملة أو جملتين:

16. اذكر فنون النثر في العصر العباسي
17. ما العوامل الحضارية التي ساهمت في تطور النثر العربي العباسي؟

18. عرف "الطرديات"
19. من مؤلف كتاب 'الشعر والشعراء'؟ وما موضوعه؟
20. ما 'أركان الأدب الأربعة' كما حددها ابن خلدون في مقدمته؟
21. ما أول عمل ببليوغرافي عربي؟ ومن كتبه؟
22. ما المنهج الذي قدّمه ابن خلدون لدراسة التاريخ؟
23. ما النصيحة التي قدّمها الراوي في المقامة البغدادية؟
24. من المحبوبة التي يتغزل بها ابن زيدون
25. ماذا يقصد ابن زيدون بعبارة: "وما جفّت مآقينا"؟

Section C

(5X6=30)

أجب عن ستة من الأسئلة الآتية في نصف صفحة:

26. ناقش أثر حركة الترجمة و"بيت الحكمة" في النهضة العلمية والفكرية
27. أعد مذكرة عن الشاعر العباسي أبي نواس
28. ما ميزة الموشحات والأزجال في الأدب العربي؟
29. وضح مكانة كتاب الأغاني وصاحبه في الأدب العربي
30. بين شخصية ياقوت الحموي وتأليفه
31. ناقش القيمة الموسوعية لكتاب 'الكامل' للمبرد
32. وضح دور سيبويه في نشأة علم النحو العربي
33. بين أهمية كتاب 'طبقات فحول الشعراء'
34. اكتب مذكرة عن شخصية ابن خلدون وإسهاماته العلمية
35. اشرح الأبيات التالية:

غَيْرُ مُجْدٍ فِي مِلَّتِي وَأَعْتِقَادِي	نَوْحٌ بِـ_____ كِ وَلَا تَرَنَّمُ شَادِ
وَشَبِيهٌ صَوْتِ النَّعِيِّ إِذَا قَبِـ	سَ بِصَوْتِ الْبَشِيرِ فِي كُلِّ نَادِ
أَبَكْتُ تَلَكُمُ الْحَمَامَةُ أَمْ غَنَـ	تُ عَلَى فَرَعِ غَصْنِهَا الْمِيَادِ

36. اشرح الأبيات التالية:

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ	هُوَ أَوْلُ وَهِيَ الْمَحَلُّ الثَّانِي
فَإِذَا هُمَا اجْتَمَعَا لِنَفْسٍ حُرَّةٍ	بَلَغَتْ مِنَ الْعُلْيَاءِ كُلِّ مَكَانِ
وَلَرَبَّمَا طَعَنَ الْفَتَى أَقْرَانَهُ	بِالرَّأْيِ قَبْلَ تَطَاعَنِ الْأَقْرَانِ

QP CODE
H1020

37. اشرح الأبيات التالية:

وَإِذْ هَضَبْنَا فُنُونَ الْوَصْلِ دَانِيَةً قَطَافُهَا فَجَنِينَا مِنْهُ مَا شِينَا
لَيْسَقَ عَهْدِكُمْ عَهْدُ السُّرُورِ فَمَا كُنْتُمْ لِأَرْوَاحِنَا إِلَّا رِيَّاحِينَا
لَا تَحْسَبُوا نَأْيَكُمْ عَنَا يَغَيِّرُنَا أَنْ طَالَمَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَا

Section D

(10X2=20)

اكتب عن اثنين من الأسئلة الآتية في صفحة أو صفحتين:

38. أعلام النثر في العصر العباسي

39. الأعمال المرجعية الرئيسية في الأدب العربي

40. الجاحظ ومساهماته العلمية والفكرية

41. المقامة الحلوانية للحريري