QP CODE

C1066

Enrollment Number: .....

Name: .....

B.A DEGREE EXAMINATIONS, AUGUST 2025
Sixth Semester
B.A. Hindi Language and Literature
B21HD07DC – भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र
(2022 admissions)

Time: 3 Hours **Max Marks: 70**

Section A

किन्हीं दस (10) प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य या शब्द में दें। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होता है।

1. 'साहित्य-दर्पण' के रचयिता कौन हैं?
2. रस के चार अंग क्या-क्या हैं?
3. अभिनवगुप्त के अनुसार संयोग और निष्पत्ति का अर्थ क्या है?
4. अलंकार संप्रदाय के प्रवर्तक का नाम लिखिए ।
5. वक्रोक्ति शब्द का अर्थ लिखिए ।
6. अभिधा शब्द शक्ति किसे कहते है?
7. प्रबंध औचित्य क्या है?
8. लोंजाइनस के ग्रन्थ का नाम लिखिए ।
9. नवजागरण से क्या तात्पर्य है?
10. Poetry is the spontaneous overflow of powerful feeling – किसकी उक्ति है?
11. 'लिटरेचर एंड ड्रामा' किसका ग्रंथ है?
12. मूल्य की सामान्य परिभाषा लिखिए ।
13. टी एस इलियट को नोबल पुरस्कार कब मिला?
14. हिंदी में आधुनिकतावाद का सर्वप्रथम उपयोग अज्ञेय ने किस उपन्यास में किया है?
15. दरीदा ने किस ग्रन्थ में विखंडन के तीन सूत्र दिए हैं?

(1X10=10)

Section B

किन्हीं पाँच (5) प्रश्नों के उत्तर दो या दो से अधिक शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होता है।

16. काव्य हेतु से क्या तात्पर्य है?
17. शैलीवाद के प्रमुख तत्व क्या-क्या हैं?
18. कल्पना और रम्य कल्पना के अंतर स्पष्ट कीजिए ।
19. औदात्य के बाधक तत्व क्या-क्या हैं?
20. कलापरक अर्थ में विरेचन के कितने पक्ष है? वे क्या-क्या हैं?
21. प्रयोजनवती लक्षणा के उदाहरण लिखिए ।
22. व्यंग्यार्थ को स्पष्ट कीजिए ।
23. उपमा अलंकार क्या है?
24. भरतमुनि का रस सूत्र लिखिए ।
25. हिंदी के कुछ महाकाव्यों के नाम लिखिए ।

(2X5=10)

Section C

किन्हीं छः (6) प्रश्नों के उत्तर एक पृष्ठ के अंदर दें। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होता है।

26. संस्कृत आचार्यों द्वारा निर्दिष्ट काव्य लक्षण पर प्रकाश डालिए ।
27. औचित्य रस सिद्धस्य स्थिरं काव्यस्य जीवितम- व्यक्त कीजिए ।
28. भुक्तिवाद पर टिप्पणी लिखिए ।
29. अलंकार संप्रदाय पर विचार कीजिए ।
30. रीति के भेदों को समझाइए ।
31. व्यंजना शक्ति के भेदों पर प्रकाश डालिए।
32. अरस्तु के काव्य सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए ।
33. फ़्रांसीसी क्रांति के कारणों पर विचार कीजिए ।
34. वर्ड्सवर्थ की देन को व्यक्त कीजिए ।
35. कोलेरिज की प्रमुख रचनाओं पर प्रकाश डालिए ।
36. अर्नोल्ड के काव्य सिद्धांत की विवेचना कीजिए ।
37. अभिव्यंजना और वक्रोक्ति के संबंध को समझाइए ।

(5X6=30)

Section D

किन्हीं दो (2) प्रश्नों के उत्तर दो पृष्ठों के अंदर दें। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होता है।

38. शब्द शक्ति किसे कहते हैं? उसके भेदों पर विचार कीजिए ।
39. रस सिद्धांत की समीक्षा कीजिए ।
40. प्लेटो के काव्य सिद्धांत की आलोचना कीजिए ।
41. क्रोंचे के अभिव्यंजनावाद का मूल्यांकन कीजिए ।

QP CODE
C1066

(10X2=20)