

QP CODE

C2125

Enrollment Number:

Name:

M.A. DEGREE EXAMINATIONS, AUGUST 2025

Second Semester

M.A. Hindi Language and Literature

M23HD08DC – नाटक एवं एकांकी-आधुनिक युग

(2024 July admissions)

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

Section A

किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दो या दो से अधिक वाक्यों में लिखिए।

1. नाटक की अवधारणा क्या है?
2. चन्द्रगुप्त नाटक में अभिव्यक्त ऐतिहासिकता को स्पष्ट कीजिए।
3. रेडियो नाटक तथा रंगमंचीय नाटकों में क्या अंतर है?
4. भारतेन्दु युगीन नाटकों का परिचय दीजिए?
5. गीति नाट्य की विशेषताएं क्या हैं?
6. प्रहसन से क्या तात्पर्य है?
7. 'जान से प्यारे' किस विधा की रचना है? उसके रचनाकार कौन हैं?
8. विद्वानों के मतानुसार हिंदी नाटक के जनक कौन हैं और उनका प्रथम मौलिक नाटक कौन सा है।

(2X5=10)

Section B

किन्हीं छः प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ के अन्दर लिखिए।

9. 'बहू की विदा' एकांकी का मुख्य उद्देश्य क्या है?
10. एकांकी और नाटक में क्या अंतर है?
11. नाटक के तत्व क्या-क्या हैं ?

12. हिंदी के प्रमुख गीति नाट्यकारों का परिचय दीजिए।
13. हिंदी के प्रमुख एकांकीकारों का परिचय दीजिए?
14. मोहन राकेश का परिचय दीजिए।
15. आषाढ का एक दिन नाटक की समीक्षा कीजिए।
16. जयशंकर प्रसाद के नाटकों का सामान्य परिचय दीजिए।
17. आधे-अधूरे नाटक की कथावस्तु क्या है?
18. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक पर टिप्पणी लिखिए।

(5X6=30)

Section C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक उत्तर तीन पृष्ठ के अंतर्गत हो।

19. अंधेर नगरी की प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए।
20. 'दीपदान' एकांकी का विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए।
21. प्रसादोत्तर नाट्य साहित्य पर प्रकाश डालिए।
22. हिंदी नाटक के उद्भव और विकास पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

(15X2=30)