

QP CODE:
S8018

Enrollment number :

Name :

MA DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023
Second Semester
MA Malayalam Language and Literature
M21ML08DC - നിരൂപണസാഹിത്യം
2022 ADMISSIONS

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

Section A

ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. രണ്ട് മാർക്ക് വീതം

1. എന്താണ് പ്രാസവാദം?
2. വിദ്യാവിനോദിനി - ലഘു കുറിപ്പെഴുതുക.
3. എന്താണ് രൂപഭ്രമം?
4. വള്ളത്തോളിനെ കേരളത്തിന്റെ ദേശീയകവി എന്നുവിളിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ്?
5. 'വി.കെ.എൻ. രചനകളിൽ പല്ലി ആവർത്തിച്ചുവരുന്ന കല്പനയാണ് ' - ഈ പല്ലി എന്തിനെയൊക്കെയാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ?
6. എം.ലീലാവതിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഇടശ്ശേരിയുടെ 'ഒരു ഗന്ധർവൻ പാടുന്നു' എന്ന കവിതയെ മഹത്തരമാക്കുന്നതെന്താണ്?
7. എന്താണ് അടിത്തറ - മേൽപ്പുര സങ്കല്പം?
8. മഹാഭാരതം ഇന്നും പ്രസക്തമാകുന്നതിന്റെ കാരണമായി മാരാർ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നതെന്ത്?

(2x5=10)

Section B

ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. അഞ്ച് മാർക്ക് വീതം

9. 'കല്യാണീനാടക' നിരൂപണത്തെ വിലയിരുത്തുക.
10. സാഹിത്യപഞ്ചാനനന്റെ 'കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ' എന്ന ലേഖനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
11. പുരോഗമനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
12. 'സാഹിത്യം വിദ്യയാണ്' എന്ന മാരാരുടെ ചിന്തയെ വിശകലനം ചെയ്യുക.
13. എം.പി.പോളിന്റെ 'കലയും കാലവും' എന്ന ലേഖനം കലയും കാലവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
14. വള്ളത്തോൾക്കവിതകൾ ദേശീയപ്രസ്ഥാനത്തെ സ്വാധീനിച്ചതെങ്ങനെ?
15. മലയാളത്തിലെ മനുഃശാസ്ത്ര നിരൂപണധാരയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
16. വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയിലെ ഗന്ധബിംബങ്ങളെ എം.എൻ.വിജയൻ വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ?
17. 'ഒരു ഗന്ധർവൻ പാടുന്നു' എന്ന കവിതയ്ക്ക് കാളിദാസഭാവനയുമായുള്ള ബന്ധം നിരൂപക കണ്ടെത്തുന്നതെങ്ങനെ?
18. ഫെമിനിസത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തികതലത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. പതിനഞ്ച് മാർക്ക് വീതം

19. മലയാളനിരൂപണത്തിന്റെയും ഗദ്യഭാഷയുടെയും വികാസത്തിൽ സി.പി.അച്യുതമേനോന്റെ പങ്കിനെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
20. മുണ്ടശ്ശേരിയുടെ നിരൂപണശൈലിയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
21. മലയാളത്തിലെ നവീന വിമർശനത്തിന്റെ (ആധുനികതാവിമർശനത്തിന്റെ) സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
22. കമലാ സുരയ്യയുടെ രചനകളിൽ തെളിയുന്ന ഫെമിനിസ്റ്റ് ആശയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ജെ.ദേവികയുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

(15x2=30)