

QP CODE:
T5022

Enrollment number :

Name :

MA DEGREE EXAMINATIONS, MAY 2024
Second Semester
MA Malayalam Language and Literature
M21ML05DC - പ്രാചീന - മദ്ധ്യകാല കവിതാസാഹിത്യം
(Supplementary / Improvement)
2022 ADMISSIONS

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

Section A

ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. രണ്ട് മാർക്ക് വീതം

1. രാമചരിതത്തിൽ പാട്ടിന്റെ ലക്ഷണം എത്രത്തോളം ഇണങ്ങുന്നുവെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
2. തിരുനിഴൽമാലയിലെ പ്രതിപാദ്യമെന്ത്?
3. ഉത്തമമണിപ്രവാളം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
4. ഉചിതമറിക മൂന്നും നന്തല്ലായ്കിലെല്ലാ - മറിയുമവർകൾ ചൊല്ലിക്കേൾക്കിലും നല്ലു പിന്നെ നവരമിവയിരണ്ടാലൊൻറിലൂന്നായ്കിലെൻറും നവകുവലയ നേത്രേ! നന്മവാരാ വധുനാം - ആശയമെന്ത്?
5. യൗവനം വന്നുദിച്ചിട്ടും ചെറുതായില്ല ചെറുപ്പം - സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിവരിക്കുക.
6. മരത്താലെ വന്ന ദോഷം മരത്താലെയൊഴിപ്പാനായ് മരത്തിൻമേൽ തൂങ്ങി നീയും മരിച്ചോ പുത്രാ ! - ആശയമെന്ത്?
7. ' ഇല്ല ദാരിദ്രാർത്തിയോളം വലുതായിട്ടൊരാർത്തിയും ' - ഈ വരികൾക്ക് കുചേലവൃത്തത്തിന്റെ പ്രമേയത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
8. മാലപ്പാട്ടുകളുടെ സവിശേഷത എന്ത്?

(2x5=10)

Section B

ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. അഞ്ച് മാർക്ക് വീതം

9. കവിതാ സാഹിത്യത്തിന്റെ പൂർവ്വരൂപം നാടൻ പാട്ടുകളാണ്. വിലയിരുത്തുക.
10. കാച്ചിക്കുറുക്കിയ വാല്മീകി രാമായണമെന്ന് കണ്ണശ്ശ രാമായണത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

11. ഏതെങ്കിലും ഒരു ശ്ലോകത്തിന്റെ ആശയം വിശദീകരിച്ച് 'ചെറിയച്ചി'യുടെ പ്രമേയ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
12. "കാളംപോലെ കുമ്പസാരമനുഷോ ഹന്ത പൂങ്കോഴി കൂകി ചോളം പോലെ ചിതറി വിളി താരകാണാം നികായം താളം പോലെ പുലരി വനിതയ്ക്കാഗതൗ ചന്ദ്രസൂര്യൗ നാളം പോലെ നളിന കുഹരാദുൽഗതാ ഭൃംഗരാജിഃ" --സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദീകരിക്കുക.
13. മധ്യകാല ചമ്പുക്കൾ പ്രാചീന ചമ്പുക്കളിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ?
14. അർണോസു പാതിരിയുടെ സാഹിത്യജീവിതം-കുറിപ്പെഴുതുക.
15. കല്യാണസൗഗന്ധിക പുഷ്പമന്വേഷിച്ച് കാട്ടിലൂടെ പോവുന്ന ഭീമനെ നമ്പ്യാർ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
16. ജീവിതത്തിന്റെ നശ്വരതയെക്കുറിച്ച് ജ്ഞാനപ്പാനയിലെ ദർശനമെന്ത്?
17. വൈവിധ്യമാർന്ന ഗാനശാഖയാണു് മാപ്പിളപ്പാട്ടുകൾ--വിവരിക്കുക
18. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത്?

(5x6=30)

Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക. പതിനഞ്ച് മാർക്ക് വീതം

19. വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ പൊതു സവിശേഷതകൾ പാലാട്ടു കോമനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക.
20. സന്ദേശകാവ്യം എന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കി അതിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
21. ഭാഷ, പ്രമേയം എന്നിവ ആസ്പദമാക്കി തുള്ളൽ പാട്ടുകളുടെ ജനകീയ സ്വഭാവത്തെ പരിശോധിക്കുക.
22. വൈവിധ്യമാർന്ന ഭക്തികാവ്യങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ അദ്ധ്യാത്മരാമായണം, ജ്ഞാനപ്പാന, പുത്തൻ പാന എന്നിവയെ വിലയിരുത്തുക.

(15x2=30)