

QP CODE

Enrollment Number:

A4014

Name:

BA DEGREE EXAMINATIONS, DECEMBER 2024
Fourth Semester
B.A. Malayalam Language and Literature
B21ML02DE – ദൃശ്യമാധ്യമം - തത്ത്വവും പ്രയോഗവും
(2022 admissions)

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

സെക്ഷൻ എ

ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ മാർക്കു വീതം

1. പിക്ടോഗ്രാഫുകൾ എന്നാലെന്ത്?
2. 'കേവ്ഓഫ് സ്വിമ്മേഴ്സ്' എന്ന ഗൃഹാചിത്രങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയത് ആര്?
3. കേരളത്തിൽ നിന്ന് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളവയിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന ശിലാലിഖിതങ്ങൾ ലഭിച്ചത് ഏത് ഗൃഹയിൽ നിന്നാണ് ?
4. ഫോട്ടോഗ്രഫി എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?
5. എണ്ണിക് ഷോട്ടുകളുടെ മറ്റൊരു പേരെന്ത്?
6. ദൂരെയുള്ളവയുടെ സമീപ ദൃശ്യങ്ങൾ എടുക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ലെൻസ്?
7. ഫിലിമിന്റെ അവസാനത്തെ സംവിധാനം എന്ന് എഡിറ്റിങ്ങിനെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാര് ?
8. അഭിനയിക്കുന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ഏകദേശം ഉയരത്തിൽ ക്യാമറ സജ്ജമാക്കി ചിത്രീകരിക്കുന്ന ദൃശ്യങ്ങൾക്ക് പറയുന്ന പേരെന്ത്?
9. ടെലിവിഷൻ ആദ്യമായി നിർമ്മിച്ച എൻജിനീയർ ആര്?
10. വാർത്താശേഖരണത്തിൽ ജനപങ്കാളിത്തം ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ജേർണലിസം?
11. ഇന്ററാക്റ്റീവ് ജേർണലിസത്തിന്റെ പ്രശസ്തമായ മാതൃക ഏത്?
12. ടെല് എന്ന ഗ്രീക്ക് വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?
13. ടെലിവിഷൻ എന്ന പദം ആദ്യമായി ഉപയോഗിച്ചതെവിടെ?
14. എഡ്യൂടേയ്മെന്റ് എന്നുകൂടി പേരുള്ള ചാനൽ ഏത്?
15. അതുവരെ ആകാശവാണിയുടെ ഭാഗമായിരുന്ന ദൂരദർശൻ സ്വതന്ത്രമായി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച വർഷം ഏത്?

(1X10=10)

സെക്ഷൻ ബി

ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്കു വീതം

16. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
17. സ്റ്റോപ്പ് മോഷൻ ക്യാമറകളുടെ സവിശേഷത എന്ത്?
18. മൊണ്ടാഷ് എന്താണ്?

19. ഇസ്റ്റാബ്ലിഷിംഗ് ഷോട്ട് എന്താണ്?
20. മീഡിയം ഷോട്ടുകളും മീഡിയം ലോങ്ങ് ഷോട്ടുകളും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
21. ഡെപ്ത് ഓഫ് ഫോക്കസ് എന്താണ്?
22. സിറ്റിസൺ ജേർണലിസം എന്താണ്?
23. ഫീച്ചർ സ്റ്റോറികളുടെ പ്രധാന സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം?
24. ടെലിഫിലിം - കുറിപ്പെഴുതുക.
25. ഓതർ തിയറി എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

(2X5=10)

സെക്ഷൻ സി

ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ചു മാർക്കു വീതം

26. ചലച്ചിത്ര മാധ്യമ രംഗത്ത് ഡി.ഡബ്ലിയു. ഗ്രിഫ്ത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം?
27. ചാർലി ചാപ്ലിന്റെ ചലച്ചിത്ര ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
28. എട് ക്കൽ ഗൃഹകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
29. ഫോക്കസ് ഇഫക്ടുകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
30. വൈഡ് ആംഗിൾ ലെൻസുകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
31. ഇൻക്ലയിനിംഗ് പ്രിസത്തിന്റെ ഉപയോഗമെന്ത്?
32. ന്യൂസ് ഫ്ലാഷുകൾ എന്താണ്? വിശദമാക്കുക.
33. ഇന്ററാക്റ്റീവ് വാർത്താവതരണം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
34. ഫിഫ്ത് എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന ആശയം വിശദമാക്കുക.
35. ഫേസ്ബുക്ക് വ്യക്തികളുടെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തെ സ്വാധീനിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
36. ജനകീയ മാധ്യമമെന്ന നിലയിൽ റേഡിയോയുടെ പ്രസക്തി വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.
37. ഇമേജ് ഇന്റൻസിഫയർ എന്താണ്?

(5X6=30)

സെക്ഷൻ ഡി

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. പത്തു മാർക്ക് വീതം

38. ബഹുജനമാധ്യമങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ ചെലുത്തുന്ന സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
39. ദൃശ്യമാധ്യമമെന്ന നിലയിൽ ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സാധ്യതകളെക്കുറിച്ച് വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.
40. എഡിറ്റിങ്ങിന് സിനിമാചിത്രീകരണത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദമാക്കുക.
41. റേഡിയോയുടെ ആവിർഭാവവും ചരിത്രവും വിശദീകരിക്കുക.

(10X2=20)