

QP CODE

T6065

Enrollment Number:

Name:

BA DEGREE EXAMINATIONS, MAY 2024

Third Semester

B.A. Hindi Language and Literature

B21HD03DC - हिंदी साहित्य का इतिहास 1942 के बाद

(2022 admissions)

Time: 3 Hours

Max Marks: 70

Section A

किन्हीं दस (10) प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य या शब्द में दें। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का होता है।

1. प्रगतिवाद के बाद आनेवाले युग का नाम क्या है?
2. तार सप्तक का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
3. नई कविता क्षेत्र के एक कवि का नाम लिखिए।
4. 'ज़मीन पक रही है' किसकी रचना है ?
5. नागार्जुन का असली नाम क्या है?
6. एक समकालीन कविता का नाम लिखिए।
7. 'संशयात्मा' किसका काव्य संग्रह है?
8. छायावाद के प्रतिनिधि आलोचक कौन है?
9. मोहन राकेश के एक नाटक का नाम लिखिए।
10. 'झूठा सच' किसका उपन्यास है?
11. 'तमस' उपन्यास किसने लिखा ?
12. 'इदन्नमम' किस प्रकार की रचना है ?
13. 'मेघदूत' के रचनाकार कौन हैं?
14. डॉ. नगेन्द्र के निबंध संग्रह का नाम क्या है?
15. 'कलम का सिपाही' किस पर लिखी गई जीवनी है ?

(1X10=10)

Section B

किन्हीं पाँच (5) प्रश्नों के उत्तर दो या दो से अधिक शब्दों में दें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का होता है।

16. नई कविता के मुख्य प्रवर्तकों का नाम लिखिए।

17. अज्ञेय की किन्हीं चार रचनाओं का नाम लिखिए।
18. धूमिल का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
19. अरुण कमल की दो रचनाओं का नाम लिखिए।
20. खडीबोली के विकास में फोर्ट विल्लियम कॉलेज की भूमिका क्या थी?
21. नन्ददुलारे वाजपेय का परिचय दीजिए।
22. शेखर एक जीवनी उपन्यास की मुख्य समस्या क्या है?
23. राजेन्द्र यादव की दो रचनाओं का नाम लिखिए।
24. ममता कालिया का परिचय दीजिए।
25. हिन्दी के चार प्रमुख एकांकीकारों का नाम लिखिए।

(2X5=10)

Section C

किन्हीं छः (6) प्रश्न के उत्तर एक पृष्ठ के अंदर दें। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होता है।

26. नई कविता का उद्देश्य समझाइए।
27. साठोत्तरी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ लिखिए।
28. समकालीन कविता की परिस्थितियों की चर्चा कीजिए।
29. 1942 के बाद के हिंदी उपन्यास का परिचय दीजिए।
30. हजारी प्रसाद द्विवेदी पर टिप्पणी लिखिए।
31. अज्ञेय के उपन्यासों का संक्षिप्त विश्लेषण कीजिए।
32. अकहानी आन्दोलन की चर्चा कीजिए।
33. समकालीन नाटकों की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
34. डॉ. रामकुमार वर्मा की एकांकियों की आलोचना कीजिए।
35. प्रयोगवाद पर टिप्पणी लिखिए।
36. जीवनी और आत्मकथा के अंतर समझाइए।
37. महिला कहानिकारों की कहानियों की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

(5X6=30)

Section D

किन्हीं दो (2) प्रश्न के उत्तर दो पृष्ठों के अंदर दें। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का होता है।

38. स्वातंत्र्योत्तर युग के हिन्दी नाटकों की आलोचना कीजिए।

39. 1942 के बाद के हिन्दी निबंध साहित्य के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।
40. आधुनिक हिंदी कहानी की विकास यात्रा की समीक्षा कीजिए।
41. सन् साठ के बाद की कविताओं की प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए।

(10X2=20)