

**QP CODE**  
**C2018**

Enrollment Number: .....

Name: .....

**M.A. DEGREE EXAMINATIONS, JULY 2025**  
**Third Semester**  
**M.A. Malayalam Language and Literature**  
**M21ML10DC – വൈദേശിക സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ**  
**(2023 July admissions)**

Time: 3 hours

Max Mark: 70

**സെക്ഷൻ എ**

ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ടു മാർക്ക് വീതം.

1. പ്ളേറ്റോയുടെ റിപ്പബ്ലിക്കിലെ പ്രതിപാദ്യം എന്ത് ?
2. ഹാമർഷ്യ എന്ന പദം കൊണ്ട് അരിസ്റ്റോട്ടിൽ അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
3. മധ്യകാലഘട്ടത്തിൽ പാശ്ചാത്യ ലോകത്ത് ലാറ്റിൻ ഭാഷയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന പ്രാധാന്യം എന്ത് ?
4. ജക്കോപ്പൊ മാസോണിയുടെ സങ്കല്പത്തിൽ കവിതയുടെ ഉദ്ദേശ്യം എന്താണ് ?
5. കോളറിഡ്ജ് ഭാവനയെ വർഗീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
6. എന്താണ് ശുദ്ധകലാവാരം ?
7. ഇന്റൻഷണൽ ഫാലസിയുടെ അടിസ്ഥാനതത്വമെന്ത് ?
8. ദി വേസ്റ്റ് ലാൻഡ് എന്ന കൃതിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(2X5 =10)

**സെക്ഷൻ ബി**

ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ചു മാർക്ക് വീതം.

9. അനുകരണവാദത്തിലൂടെ പ്ളേറ്റോ ഉന്നയിക്കുന്ന പ്രധാന വാദഗതികൾ എന്തെല്ലാം ?
10. ട്രാജഡിയുടെ പ്രയോജനമായി അരിസ്റ്റോട്ടിൽ കഥാർസിസിനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?
11. ഉദാത്തതയുടെ ഉറവിടങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലോങ്ഗിനസ് നൽകുന്ന ആശയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

12. ദാന്തയുടെ ഭാഷാദർശനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു ?
13. ബെൻജോൺസന്റെ ഭാഷയും ശൈലിയും പരിചയപ്പെടുത്തുക
14. കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ച് വില്യം വേർഡ്സ് വർത്തിന്റെ സങ്കല്പം എന്ത് ?
15. നിക്ഷോപല സിദ്ധാന്തം (ടച്ച് സ്റ്റോൺ മെതേഡ് ) വിശദീകരിക്കുക.
16. രണ്ടാം തരംഗ സ്ത്രീവാദ ചിന്തയുടെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക
17. ഐ എ റിച്ചാർഡ്സ് അവതരിപ്പിച്ച സാഹിത്യ നിരൂപണ പദ്ധതിയുടെ സങ്കല്പനങ്ങൾ ഏവ?
18. നവനിരൂപണം മുന്നോട്ടുവച്ച പാഠപഗ്രഥന സമീപനം എന്താണ് ?

(5X6=30)

### സെക്ഷൻ സി

**ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. പതിനഞ്ചു മാർക്ക് വീതം.**

19. പ്ളേറ്റോയുടെ കലാചിന്തയെ അവതരിപ്പിച്ചു വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക
20. പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യത്തിൽ മധ്യകാലഘട്ടത്തിൽ നിന്ന് നവോത്ഥാന ഘട്ടത്തിലേക്കുള്ള പരിണാമത്തിന്റെ സ്വഭാവങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക
21. ഫ്രെയ്ഡിന്റെ മനഃശാസ്ത്ര ചിന്താപദ്ധതി പരിചയപ്പെടുത്തുക
22. റിയലിസം എന്ന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തെയും വ്യത്യസ്ത ധാരകളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക

(15X2=30)