

FOUR YEAR UNDERGRADUATE
PROGRAMME (FYUGP)

B.A. (HONOURS)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

SYLLABUS
2024



SREENARAYANAGURU
OPEN UNIVERSITY

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

(The State University for Education, Training and Research in Blended Format, Kerala)

SREENARAYANAGURU

O P E N U N I V E R S I T Y

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

PROGRAMME SYLLABUS

(Semester I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII)

Version 1.0

Structure of Four Year Undergraduate Programme FYUGP- Malayalam

Semester	Major Discipline Core Courses (6 Credits each) (MC)	Major Discipline Specific Elective Courses (6 Credits each) (ME)	Minor Discipline Courses (6 Credits each) (MI)	Ability Enhancement Courses		Value Added Courses (VC)	Skill Enhancement Courses (SE)	Multi-Disciplinary Courses	Total Credit per Semester
				English 2 Courses (4 Credits each) (AC)	MIL 2 Courses (4 Credits each) (AC)			Multi-Disciplinary Course (4 Credits each) (MD)	
I	മലയാളകവിത - ആധുനികം (Malayalakavitha : Aadhunikam) MC-1		കേരള ചരിത്രം: പ്രാചീനം മധ്യകാലീനം (Kerala Charithram: PracheenamMadhyakaleenam) MI-A1	English For Communication AC-E-1				MD-1 1.Historical Tourism 2.Computer System and Internet Technologies 3.Legal literacy Any One	20
	6		6	4				4	

II	ചെറുകുമാസാഹിത്യം (Cherukadhasahithya) MC-102		संस्कृतभाषापरिचयः (Samskruthabhasha parichaya ha) MI-B1	Reading And Writing English AC-E-2				MD-2 1. Criminology 2. Machine learning for all 3. Digital Marketing) Any One	20
	6		6	4				4	
III	ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം (Drishyakalasaahithyam) MC-3				AC-3 1. Rozmara Hindi or 2. Vyavaharika Samskrutham or 3. Communication In Arabic or 4. പ്രായോഗികമലയാളം (PrPrayogikamalayalam) Any One	VC-1 1. Financial Literacy 2. Technology & Society 3. Mahatma Gandhi/ 4. Development & Democracy) Any One	SE-1/SE-2/SE-3 1. Data Analytics 2. Python for All 3. Humanism and logic 4. M00C Any One	MD-3 1. Information Security 2. Social ethics 3. Banking and Insurance Any On	20
	6				4	2	4	4	
IV	മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം (MalayalaSahithyavimarshanam) MC-204	1. കേരളീയ നവോത്ഥാനം (Keraleeya navodhanam) or 2. ഗുരു പ്രഭാവം (Guru Prabhavam) ME-201/ ME-202 (Any One)			AC-4 Hindi Gadya Sahitya Aur Samrachana or Gadyam Natakam Cha or) Functional Arabic or മലയാള സാഹിത്യം:	Value -1 Indian Knowledge System (Compulsory) Environment, Climate Change and Sustainable Development (Compulsory)	SE-4 സമകാലിക ഗദ്യ വ്യവഹാരങ്ങൾ (Samakalika Gadya Vyavaharangaal)		24

					കവിത - കഥ - ഉപന്യാസം - നോവൽ (Malayalasahithy am: Kavitha- Kadha- Upanyasam Novel) AC - 102 Any One	y) VC -101 / VC-102	SE-201 /MOOC) Any one		
	6	6			4	4	4		
V	മലയാളകവിത - (പ്രാചീനം- മധ്യകാലീനം (Malayalakavitha: Pracheenam- Madhyakaleenam) MC-305 1.ഭാഷാശാസ്ത്രപഠ നം (Bhashasasthrapadan am) MC-306	1. ഗദ്യം - കഥേതര പാഠങ്ങൾ (Gadhyam - Kadhethara padangal) (Any One) or 2. മലയാള സാഹിത്യ മാതൃകകൾ :ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം, അനുഭവസാഹിത്യം (Malayala sahithyamathrukak al : :Athmakatha, Jeevacharithram, Yathraavivaranam, , Anubhava Sahithyam) ME-503/ME-504 (Any One)	കേരള ചരിത്രം - ആധുനികം (Kerala Charithra m – Aadhunik am) MI- 202						24
	6+6	6	6						

VI	മലയാള നോവൽ (Malayala Novel) MC-307 മലയാളവ്യാകരണം (Malayalavyakaranam)	MI-3 മാധ്യമ പഠനം (Maadhyma Padanam) ME505 ചലച്ചിത്രപഠനം (Chalachithrapadanam) ME506	गद्य नाटकं व्याकरणं च (Gadhyam Natakam Vyakaranam Cha) MI-202						24
	MC-308								
	6+6	6	6						
Total	48	18	24	8	8	2	8	12	132

Semester	Advanced Discipline Specific Course AM - 6 Credits each	Internship (Vocational/ Skill Engagement/ Community Engagement) or Project IC/PROJ - 6 Credits each	Research and Academic Writing / Discipline Specific Course - 4 Credits	Additional Advanced Major Disciplines Specific Course AA - 6 Credits each	Total Credits
VII	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (Indian Sahithya Sidhandhangal) AM-401	IC/PROJ IN401/PR401	Foundation Skills for Research and Writing FR401		22
	വൈദേശിക സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (Vaidheshika Sahithyasidhanthangal) AM-402				
	12	6	4		
VIII	ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ (Adhunikananthara Sahithya Sidhanthangal) AM-3		ദളിത് സാഹിത്യം(Dalith Sahithyam) / ഫോക് ലോർ (Folklore)	AA-1 അച്ചടി മാധ്യമം - തത്ത്വവും പ്രയോഗവും (Achadimadhyamam thathwavam prayogavum)	22
	6		4	AA-2 ഭാഷാസാങ്കേതികത: തത്ത്വവും പ്രയോഗവും (Bhasha sankethikatha : Thathwavam Prayogavum)	
Total	18	6	8	12	44

Semester-wise Programme Details

First Semester			
Sl. No.	Type of the Course	Course Code	Course Name
1.	Major Discipline Core Course	SGB24ML101MC	മലയാളകവിത - ആധുനികം (Malayalakavitha : Aadhunika)
2.	Minor Discipline Core Course	SGB24HS101MI	കേരള ചരിത്രം : പ്രാചീനം മധ്യകാലീനം (Kerala Charithram : Pracheenam Madhyakaleenam)
3.	Ability Enhancement Course	SGB24EG101AC	English for Communication
4.	Multi-Disciplinary Course (Learners can choose any one)	SGB24HS101MD	Historical Tourism
		SGB24CA101MD	Computer System and Internet Technologies
		SGB24PS101MD	Legal Literacy

Second Semester			
Sl No	Type of the course	Course Code	Course Name
1.	Major Discipline Core Course	SGB24ML102MC	ചെറുകഥാസാഹിത്യം (Cherukadha Sahithyam)
2	Minor Discipline Course	SGB24SN101MI	संस्कृतभाषापरिचय (Samskruthabhashapa richayaha)
3.	Ability Enhancement Course	SGB24EG102AC	Reading and Writing English
4	Multi-Disciplinary Course (Learners can choose any one)	SGB24SO101MD	Criminology
		SGB24CA102MD	Machine learning for all
		SGB24BB101MD	Digital Marketing

Third Semester			
Sl No	Type of the course	Course Code	Course Name
1	Major Discipline Core Course	SGB24ML203MC	ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം (Drishyakalasaahithyam)
2	Ability Enhancement Courses	SGB24HD101AC	रोज़मरा हिंदी Rozmara Hindi
		SGB24SN101AC	व्यावहारिकसंस्कृतम् Vyavaharikasamskrutham
		SGB24AR101AC	Communication in Arabic
		SGB24ML101AC	പ്രായോഗികമലയാളം Prayogikamalayalam
3	Value Added Course (Learners can choose any one)	SGB24CM101V C	Financial Literacy
		SGB24SO101VC	Technology & Society
		SGB24HS101VC	Mahatma Gandhi
		SGB24PS101VC	Development and Democracy
4	Skill Enhancement Course (Learners can choose any one)	SGB24CS201SE	Data Analytics
		SGB24CS202SE	Python for All
		SGB24UC201SE	Humanism and Logic
		SGB24MO201SE	MOOC

5	Multi Disciplinary Course (Learners can choose any one)	SGB24CA103 MD	Information Security
		SGB24PH101MD	Social Ethics
		SGB24CM101MD	Banking and Insurance

Fourth Semester			
Sl. No	Type of the course	Course Code	Course Name
1	Major Discipline Core Course	SGB24ML 204MC	മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം (Malayala Sahityavimarshanam)
2	Major Discipline Specific Elective Courses (Learners can choose any one)	SGB24ML 201ME	കേരളീയ നവോത്ഥാനം (Keraleeya Navodhanam)
		SGB24ML 202ME	ഗുരുപ്രഭാവം (Guruprabhavam)
3	Ability Enhancement Courses (Learners can choose any one)	SGB24HD 102AC	हिंदी गद्य साहित्य और संरचना Hindi Gadya Sahitya Aur Samrachana

		SGB24SN 102AC	गद्यं नाटकं च Gadyam Natakam Cha
		SGB24AR 102AC	Functional Arabic
		SGB24ML 102AC	മലയാളസാഹിത്യം : കവിത -കഥ - ഉപന്യാസം - നോവൽ Malayalasaahithyam: Kavita- Kadha- Upanyasam-Novel
4.	Value Added Course (Compulsory)	SGB24UC 101VC	Indian Knowledge System
5.	Value Added Course (Compulsory)	SGB24UC 102VC	Environment, Climate Change and Sustainable Development
6..	Skill Enhancement Course (Learners can choose any one)	SGB24ML 201SE	സമകാലിക ഗദ്യവ്യവഹാരങ്ങൾ (Samakalika Gadyavyavaharanga)
		SGB24MO202SE	MOOC

Fifth Semester			
Sl. No	Type of the course	Course Code	Course Name
1.	Major Discipline Core Course (Compulsory)	SGB24ML 305MC	മലയാളകവിത: പ്രാചീനം- മധ്യകാലീനം (Malayalakavitha: Pracheenam - Madhyakaleenam)

2.	Major Discipline Core Course (Compulsory)	SGB24ML 306MC	ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനം (Bhashasasthrapadanam)
3.	Major Discipline Specific Elective Courses (Learners can choose any one)	SGB24ML503ME	ഗദ്യം - കഥേതര പാഠങ്ങൾ (Gadhyam -Kadhethara padangal)
		SGB24ML504ME	മലയാള സാഹിത്യമാതൃകകൾ: ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, യാത്രാവിവരണം, അനുഭവ സാഹിത്യം (Malayala Sahithya Mathrukakal: Aathmakadha, Jeevacharithram, Yathravivaranam, Anubhavasahithyam)
4.	Minor Discipline Course	SGB24HS 202MI	കേരള ചരിത്രം - ആധുനികം (Kerala Charithram - Aadhunikam)

Sixth Semester			
SI No	Type of the course	Course Code	Course Name
1.	Major Discipline Core Course (Compulsory)	SGB24ML307MC	മലയാള നോവൽ (Malayala novel)
2.	Major Discipline Core Course (Compulsory)	SGB24ML308MC	മലയാളവ്യാകരണം (Malayalavyakaranam)

3.	Major Discipline Specific Elective Courses (Learners can choose any one)	SGB24ML505ME	മാധ്യമപഠനം (Maadyama Padanam)
		SGB24ML506ME	ചലച്ചിത്രപഠനം (Chalachithrapadanam)
4.	Minor Discipline Course	SGB24SN202MI	गद्यं नाटकं व्याकरणं च (Gadhyam Natakm Vyakaranam Cha)

Seventh Semester			
Sl No	Type of the course	Course Code	Course Name
1.	Advanced Discipline Specific Course (Compulsory)	SGB24ML401AM	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (Indian Sahithya Sidhandhangal)
2.	Advanced Discipline Specific Course (Compulsory)	SGB24ML402AM	വൈദേശിക സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (Vaidheshika Sahithyasidhanthangal)
3.	Internship or Project	SGB24ML401IN or SGB24ML401PR	Internship or Project
4.	Foundational Skills for Research and Writing	SGB24UC401F R	Foundational Skills for Research and Writing

Eighth Semester			
Sl No	Type of the course	Course Code	Course Name
1	Advanced Discipline Specific Course	SGB24ML403AM	ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (Aadhunidhunikaananthara Sahithyasidhanthangal)
2	Major Discipline Specific Courses (Learners can choose any one)	SGB24ML401DS	ദലിത് സാഹിത്യം (Dalit Sahithyam)
		SGB24ML402DS	ഫോക്ലോർ (Folklore)
3	Additional Advanced Major Discipline Specific Course (Compulsory)	SGB24ML401AA	അച്ചടി മാധ്യമം - തത്ത്വവും പ്രയോഗവും (Achadi Madhyamam – Thathwavum Prayogavum)
4.	Additional Advanced Major Discipline Specific Course (Compulsory)	SGB24ML402AA	ഭാഷാസാങ്കേതികത - തത്ത്വവും പ്രയോഗവും (Bhashasankedhikatha – Thathwavum prayogavum)

SEMESTER I

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISCIPLINE CORE COURSE

SGB24ML101MC

മലയാളകവിത - ആധുനികം
(Malayalakavitha: Aadhunikam)
Credits: 6

Objectives

1. മലയാള കാല്പനികതയുടെ തുടക്കത്തെ സംബന്ധിച്ച ധാരണ നേടുക
2. നവോത്ഥാന നായകരുടെ കാവ്യസംഭാവനകളെ തിരിച്ചറിയുക
3. ആധുനിക മലയാള കവിതയിലെ വിവിധ രീതികളുടെ പരിചയപ്പെടൽ
4. സമകാല മലയാളകവിതയെ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യ പരിചയം

Course Outcome

1. നിയോക്ലാസിസത്തിൽ നിന്നും കാല്പനികതയിലേക്കുള്ള മാറ്റത്തെ സംബന്ധിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു
2. കാല്പനികതയുടെ ക്രമികമായ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു
3. ആധുനികത കവിതയിൽ പരിചരിച്ച വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു
4. പുതിയ സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് പടരുന്ന സമകാല കവിതയുടെ പ്രത്യേകതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് -1: ആധുനികതയുടെ ഭൂമിക

പച്ചമലയാളപ്രസ്ഥാനം - നിയോ - ക്ലാസിക് മുന്നേറ്റങ്ങൾ, മുക്തകളുടെയും സ്ത്രോത്രങ്ങളുടെയും പുതിയ പരിണാമങ്ങൾ, ആനുകാലികങ്ങളും കവിതയും, പരിഷ്ക്കരണപ്രസ്ഥാനങ്ങളിലെ നായകന്മാരുടെ കവിതാപ്രവർത്തനങ്ങൾ, കവിതയും ചിന്താചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം, കൊളോണിയൽ ആധുനികതയുടെ സ്വാധീനം, കാല്പനികതയുടെ ആരംഭം.

വിശദപഠനം:

1. ദൈവദശകം - ശ്രീനാരായണഗുരു
2. കാണുന്നീലൊരക്ഷരവും എന്ന പാട്ട്- പൊയ്കയിൽ കുമാരഗുരു

ബ്ലോക്ക് -2 : കാല്പനികതാപ്രസ്ഥാനം

പൂർവ്വകാല്പനികത - കാല്പനികതയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ - വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ

വിശദപഠനം:

1. വീണപ്പുവ്- കുമാരനാശാൻ
2. മനസ്സിനി- ചങ്ങമ്പുഴ
3. സൂര്യകാന്തി - ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്

ബ്ലോക്ക് - 3: നവകാല്പനിക പ്രവണതകൾ

കാല്പനികതക്കെതിരെയുള്ള ആദ്യപ്രതികരണങ്ങൾ - കവിതയിലെ ജനപക്ഷരാഷ്ട്രീയം

വിശദപഠനം:

1. ശാർങഗകപക്ഷികൾ - ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പ്
2. ഇവനെക്കൂടി - സച്ചിദാനന്ദൻ
3. കടമ്മനിട്ട - കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ

ബ്ലോക്ക് - 4: ആധുനികതാവാദം

ആധുനികതാവാദത്തിന്റെ ആരംഭം - വികാസപരിണാമങ്ങൾ - രാഷ്ട്രീയാധുനികത - എൺപതുകളിലെ പരിണാമം.

- 1.ബുദ്ധനും ആട്ടിൻകുട്ടിയും- എ. അയ്യപ്പൻ
- 2.ഇഷ്ടമുടിക്കായൽ- കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ

ബ്ലോക്ക് - 5: ആധുനികാനന്തര പ്രവണതകളുടെ പ്രാരംഭഘട്ടം

മലയാളകവിതയിലെ ആധുനികാനന്തര പ്രവണതകളുടെ പ്രാരംഭം, തൊണ്ണൂറുകളിലെ കവിതാപരിവർത്തനങ്ങൾ, പുതിയ ഭാവുകത്വം അവതരിപ്പിച്ച ആനുകാലികങ്ങൾ, കേരളകവിത, സ്ത്രീപക്ഷ രചനകളുടെ ഭാവുകത്വ പരിണാമം

വിശദപഠനം:

1. കാണെക്കാണെ - പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ
2. ഹോഗനേക്കൽ - ടി.പി. രാജീവൻ
3. കുന്തി - വി. എം. ഗിരിജ

ബ്ലോക്ക് - 6: സമകാലിക കവിത

സമകാലിക കവിത, ലിറ്റിൽ മാഗസിനുകൾ. ആഗോളവത്കരണവും മലയാളകവിതയും, നാഗരികത, സാങ്കേതികത, പാരിസ്ഥിതിക മുന്നേറ്റങ്ങൾ, ദലിത് കവിത, സ്ത്രീ കവിത, കവിതയും പൊതുമണ്ഡലവും, സൈബർ പൊതുമണ്ഡലം, ബ്ലോഗ്, സാമൂഹികമാധ്യമങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ കവിതയുടെ ഇടമെന്ന നിലയിൽ , നവമാധ്യമങ്ങളും കവിതയും.

- 1.കൊതിയൻ - എം. ആർ. രേണുകുമാർ
2. ആലപ്പുഴവെള്ളം - അനിത തമ്പി
- 3.ഐസ് ക്യൂബുകൾ - ഡോണ മയൂര

സഹായകരചനകൾ

1. എൻ. അജയകുമാർ, ആധുനികത മലയാള കവിതയിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. വി. എം. ഗിരിജ, പ്രണയം ഒരാൽബം, ചിത്തിര പബ്ലിഷേഴ്സ്, കൊച്ചി.
3. തായാട്ട് ശങ്കരൻ, ആശാൻ : നവോത്ഥാനത്തിന്റെ കവി, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം.

4. പി.പവിത്രൻ, ആശാൻ കവിത ആധുനികാനന്തര പഠനങ്ങൾ, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണ വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
5. സുകുമാർ അഴീക്കോട്, ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം, മലയാളം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
6. കുമാരനാശാൻ, വീണപ്പൂവ്, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
7. നാരായണഗുരു, ദൈവദശകം, മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
8. ചങ്ങമ്പുഴ, ചങ്ങമ്പുഴയുടെ സമ്പൂർണ്ണ കവിതകൾ, വാല്യം, 1, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം.
9. വൈലോപ്പിള്ളി, വൈലോപ്പിള്ളി സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ, വാല്യം 1, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
10. ഒ. എൻ. വി കുറുപ്പ്, ശാർദ്ദൂലപക്ഷികൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
11. വിജയലക്ഷ്മി, മൃഗശിക്ഷകൻ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
12. കുര്യപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ, ഇഷ്ടമുടിക്കായൽ, എസ്. പി. സി. എസ്., കോട്ടയം.
13. എസ്. രാജശേഖരൻ, കവിത: വിതയും കൊയ്ത്തും, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
14. ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ, കാട്, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
15. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, കവിതയിലെ പുതുവഴികൾ, എൻ. ബി. എസ്., കോട്ടയം.
16. പ്രഭാകരവാര്യർ കെ. എം., കവിതയിലെ ഭാഷ, എൻ. ബി. എസ്., കോട്ടയം.
17. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ, കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
18. പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ, തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
19. വള്ളത്തോൾ, സാഹിത്യമഞ്ജരി, മൂന്നാംഭാഗം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
20. ഉള്ളൂർ, ഉള്ളൂരിന്റെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ, കേരള സർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
21. ഗുപ്തൻനായർ എസ്., കാവ്യസ്വരൂപം, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.
22. ചുമ്മാർ ടി. എം., പദ്യസാഹിത്യചരിത്രം, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം.
23. അനിത തമ്പി, ആലപ്പുഴ വെള്ളം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
24. മധുസൂദനൻ ജി., ഭാവുകത്വം ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
25. എരുമേലി പരമേശ്വരൻപിള്ള, മലയാള സാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.

26. ലീലാവതി എം., മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
27. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ പി., മലയാളസാഹിത്യചരിത്രസംഗ്രഹം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
28. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കവിതകൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
29. തായാട്ട് ശങ്കരൻ, മഹാകാവ്യപ്രസ്ഥാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
30. തായാട്ട് ശങ്കരൻ, വള്ളത്തോൾ നവയുഗത്തിന്റെ കവി, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
31. വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ, വള്ളത്തോളിന്റെ കവിതകൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
32. കൃഷ്ണവാര്യർ എൻ. വി., വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യശില്പം, കേരള സർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
33. ഡോണ മയൂര, ഐസ് കൃഷ്ണകൾ, ഇൻസൈറ്റ് പബ്ലിക്, കോഴിക്കോട്.
34. ശ്രീനാരായണഗുരു നമ്പൂർണ്ണകൃതികൾ, ശ്രീനാരായണഗുരു, വിദ്യാരംഭം പബ്ലിഷേഴ്സ്, ആലപ്പുഴ.
35. വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ, സമ്പൂർണകൃതികൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
36. വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ, സാഹിത്യമഞ്ജരി, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
37. പി. പി. രാമചന്ദ്രൻ, കാണെക്കാണെ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
38. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്, ജി. യുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MINOR DISCIPLINE COURSE

SGB24HS101MI
കേരളചരിത്രം : പ്രാചീനം മധ്യകാലീനം
(Kerala Charithram : Pracheenam Madhyakaleenam)

Credit: 6

Objectives

1. കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രം, സംസ്കാരം എന്നിവയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക
2. സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിന് ഊന്നൽ നൽകി പ്രാചീന കേരള ചരിത്രവും സംസ്കാരവും അപഗ്രഥിക്കുക
3. കേരളചരിത്രരചനയ്ക്ക് ഉപാദാനങ്ങളായി സംഘസാഹിത്യവും സംസ്കൃത സാഹിത്യവും വിലയിരുത്തുക
4. ശാസനങ്ങളും ചെപ്പേടുകളും സഞ്ചാരക്കുറിപ്പുകളും അടിസ്ഥാനമാക്കി കേരളചരിത്രം വിവരിക്കുക

5. കേരളത്തിൽ ആര്യാധിനിവേശത്തിന്റെ ഗുണഭോഷങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക
6. സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തിൽ ജൈന, ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സ്വാധീനം വിലയിരുത്തുക
7. കേരളത്തിലെ നാടോടി, അനുഷ്ഠാന കലാരൂപങ്ങളെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കുക

Course Outcome

1. ജന്മിസമ്പ്രദായത്തിന്റെ കാലം വരെയുള്ള സാംസ്കാരിക പരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
2. കേരളത്തിലെ ആദിമനിവാസികളെപ്പറ്റിയും ഗോത്ര സംസ്കൃതിയെപ്പറ്റിയും മനസ്സിലാക്കുന്നു
3. സംഘകാലത്തെ കേരള സംസ്കാരവും ചരിത്രവും പഠിക്കുന്നു
4. രണ്ടാം ചേരസാമ്രാജ്യത്തെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കുന്നു
5. ഇസ്ലാം മതത്തിന്റെ കടന്നുവരവ് ദർശിക്കുന്നു
6. കേരളത്തിൽ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ കടന്നുവരവും സ്വാധീനവും വെളിവാക്കുന്നു
7. കേരളത്തിൽ ജന്മിസമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഉദയവും സ്വാധീനവും ചർച്ച ചെയ്യുന്നു
8. കേരളത്തിലെ അനുഷ്ഠാന, നാടോടി, ക്ലാസിക് കലാരൂപങ്ങളെപ്പറ്റി അറിയു നേടുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് - 1: കേരള ചരിത്രരചനയുടെ ഉപാദാനങ്ങൾ

സംസ്കൃത-തമിഴ് മണിപ്രവാളകൃതികൾ, ചരിത്രരചനയ്ക്കുള്ള ഉപാദാനങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ ശിലാശാസനങ്ങൾ, ചെപ്പേടുകൾ, മഹാശിലാവശിഷ്ടങ്ങൾ, ഗുഹാചിത്രങ്ങൾ, നാണയങ്ങൾ, സഞ്ചാരികളുടെ കുറിപ്പുകൾ മുതലായവ.

ബ്ലോക്ക്-2: സംഘകാലത്തെ കേരളം

കേരളം തമിഴകത്തിന്റെ ഭാഗമെന്ന നിലയിൽ. കേരളത്തിലെ ജനത - മലയാളികൾ എന്ന സംവർഗ്ഗം - ആദിമനിവാസികൾ, മനുഷ്യഗോത്രത്തെ സംബന്ധിച്ച വിവിധ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കുടിയേറ്റസിദ്ധാന്തം,

ബ്ലോക്ക്-3 : സംഘകാലത്തെ സാമൂഹിക ജീവിതം

സംഘകൃതികളിൽ കാണുന്ന കേരളം - ചരിത്രം, സംസ്കാരം എന്നിവ, ഒന്നാം ചേരസാമ്രാജ്യം. രാജാക്കന്മാർ, ഭരണ സംവിധാനങ്ങൾ

ബ്ലോക്ക്- 4 : ആര്യാധിനിവേശം കേരളത്തിൽ

രണ്ടാം ചേരസാമ്രാജ്യം. കുലശേഖരപരമ്പര, കുലശേഖര കാലത്തെ സാംസ്കാരികചരിത്രം - മതങ്ങൾ: ജൈന - ബൗദ്ധമതങ്ങൾ- ഇസ്ലാമിന്റെ കടന്നുവരവ്, ഭക്തിപ്രസ്ഥാനം, ശൈവ- വൈഷ്ണവപാരമ്പര്യം, ശങ്കരാചാര്യർ, അദ്വൈതദർശനം.

ബ്ലോക്ക്- 5: ജന്മിസമ്പ്രദായത്തിന്റെ കാലം

ജന്മിസമ്പ്രദായം, ദേവസ്വം, ബ്രഹ്മസ്വം ഭൂമികൾ, ജന്മം, പാട്ടം, കുടിയായ്മ, ഉത്സവങ്ങൾ, ആഘോഷങ്ങൾ, ആചാരങ്ങൾ, കേരളത്തിന്റെ ചികിത്സാപാരമ്പര്യം, കളരിസമ്പ്രദായം

ബ്ലോക്ക് - 6: കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാരൂപങ്ങൾ

കേരളത്തിലെ കലാരൂപങ്ങൾ- ക്ലാസ്സിക്കൽ കലകൾ - കൂടിയാട്ടം, കൂത്ത്, കഥകളി, തുള്ളൽ, പാഠകം മുതലായവ, നാടോടിക്കലാരൂപങ്ങൾ - തെയ്യം, തിറ, പടയണി മുതലായ അനുഷ്ഠാനകലാരൂപങ്ങൾ.

സഹായകരചനകൾ

1. പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ : 1994, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം .
2. പ്രൊഫ. എ. ശ്രീധരമേനോൻ: 1978, കേരളസംസ്കാരം, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.
3. പ്രൊഫ. എ. ശ്രീധരമേനോൻ : 1967, കേരളചരിത്രം, എസ്.പി.സി.എസ് കോട്ടയം.
4. എം. ആർ. ബാലകൃഷ്ണൻ :1932, പ്രാചീനകാലം, എസ്.ആർ.ബുക്ക്ഡിപ്പോ, തിരുവനന്തപുരം.
5. രാജൻഗുരുക്കൾ, എം. ആർ. രാഘവവാര്യർ: കേരളചരിത്രം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
6. പന്മന രാമചന്ദ്രൻനായർ (എഡി.) കേരളസംസ്കാരപഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
7. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, 1994, ചരിത്രത്തിന്റെ അടിവേരുകൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
8. കേസരി, ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, പ്രാചീനകേരള ചരിത്രഗവേഷണം, കെ. ആർ. ബ്രദേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്.
9. എ. ജി. ബാലകൃഷ്ണവാര്യർ, 1956, ബുദ്ധമതം, ട്രാവങ്കൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി, തിരുവനന്തപുരം.

10. പി. ഭാസ്കരനമ്പ്ലി, 1988, പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
11. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, 1967, കേരളം അഞ്ചും ആറും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ, എസ്. പി. സി. എസ്. കോട്ടയം .
12. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, 1988, സംസ്കാരത്തിന്റെ നാഴികക്കല്ലുകൾ, എസ്. പി. സി. എസ്. കോട്ടയം.
13. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, 1961, ചരിത്രത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ, എസ്. പി. സി. എസ്, കോട്ടയം.
14. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപിഷാരടി, 1975, കേരള ചരിത്രം പുരാതനകാലത്ത്, എസ്. ആർ. ബുക്കു ഡിപ്പോ, തിരുവനന്തപുരം.
15. പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, 1974, ജൈനമതം കേരളത്തിൽ, പബ്ലിക് റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം.
16. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, 1963, കേരളചരിത്രത്തിലെ ഇരുളടഞ്ഞ ഏടുകൾ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം.
17. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള : 1963, ചില കേരളചരിത്ര പ്രശ്നങ്ങൾ, എസ്. പി .സി. എസ്, കോട്ടയം.
18. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള : 1963, ചേരസാമ്രാജ്യം ഒമ്പതും പത്തും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ, കോട്ടയം 1966, എസ്. പി .സി .എസ്, കോട്ടയം.
19. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള : ജന്മിസമ്പ്രദായം കേരളത്തിൽ, എസ്. പി. സി.എസ്, കോട്ടയം.
20. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, പ്രാചീനകേരളം, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം.
21. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, അന്നത്തെ കേരളം, എസ്. പി. സി.എസ്, കോട്ടയം.
22. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ, കേരളചരിത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനരേഖകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
23. കെ.ദാമോദരൻ, കേരളചരിത്രം, പ്രഭാത്ബുക്ക്, ഹൗസ് തിരുവനന്തപുരം

24. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരളചരിത്രധാരകൾ, മാളുബൻ,
തിരുവനന്തപുരം
25. കെ.പി. പത്മനാഭമേനോൻ കൊച്ചിരാജ്യചരിത്രം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്
,കോഴിക്കോട്
26. കെ.പി. പത്മനാഭമേനോൻ, 1989, തിരുവിതാംകൂർ രാജവംശം ചരിത്രം,
കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
27. ഡോ. എം.ആർ രാഘവവാര്യർ, രാജൻഗുരുക്കൾ, കേരളചരിത്രം,
വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്രപുരം.
28. ഡോ. എം. ആർ രാഘവവാര്യർ, രാജൻഗുരുക്കൾ, കേരളചരിത്രം, ഭാഗം
രണ്ട്, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്രപുരം.
29. ഡോ. എം. ആർ രാഘവവാര്യർ , കേരളീയത ചരിത്രമാനങ്ങൾ,
വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്രപുരം.
30. ഡോ. എം. ആർ രാഘവവാര്യർ, അടിവേരുകൾ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്,
കോഴിക്കോട്.
31. എം. ജി. എസ്. നാരായണൻ, കേരളചരിത്രത്തിലെ
അടിസ്ഥാനശിലകൾ, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
32. ഇ.എം.എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട്, 1990, കേരള ചരിത്രം മാർക്സിസ്റ്റ്
വിക്ഷണത്തിൽ

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
ABILITY ENHANCEMENT COURSE
SGB24EG101AC
ENGLISH FOR COMMUNICATION
Credits: 4

Course Objectives

1. To reinforce the importance of English as a tool for global communication.
2. To develop the linguistic and communicative competence of learners.
3. To initiate the learner to explore practical applications of language in real life contexts.
4. To make learners understand the nuances of communication and its effective usage by enhancing their LSRW and cultural skills.
5. To enhance the skills of the learner to be an effective communicator in a digitally interconnected world.

Course Outcomes

Upon completing the course, learners will,

1. have been exposed to a variety of learner -friendly modes of language use and practice.
2. be proficient in LSRW skills, along with social media language.
3. be capable of using language related to digital and electronic technology, by employing the advantages of ICT enabled learning.
4. be oriented to the possibilities and pitfalls of communication in formal and informal situations.

Course Details

BLOCK 1: Communication and Language

- UNIT 1** Introduction to Communication – Language – Origin and Development – Development of Speech and Writing
- UNIT 2** Barriers of Communication through Languages – Formal and Informal Communication – Communication Etiquettes – Written Versus Oral Communication
- UNIT 3** The Four Skills of Communication – LSRW – The Fifth Skill of Cultural Awareness – Bilingualism
- UNIT 4** Significance of English as a Global Language – Communication in English – English in India

BLOCK 2: Receptive or Passive Skills

- UNIT 1** Learning to Listen – Listening Etiquettes – Problems Affecting Effective Listening – Developing Listening Skills
- UNIT 2** Listening to the Media – Enhancement of Listening Through the Internet: TED Talks – Music with Lyrics on YouTube
- UNIT 3** Ready to Read – Enhancing Vocabulary – Scanning and Skimming
- UNIT 4** Print and Online Reading – Online Resources for Literary Reading

BLOCK 3: Productive or Active Skills

- UNIT 1** Speaking it Out – Speaking to the Mirror – Understanding Your Audience – Overcoming Inhibitions
- UNIT 2** Audio Chats to Enhance Speaking – The Practice of Self-Recording – Online Pronunciation Aids
- UNIT 3** The Written Word – The Writing Process - Writing Plan- Drafts and Revisions– The Well Written Sentence – Diction Meaning, Clarity and Simplicity – Figurative Language – Collocations – Punctuations
- UNIT 4** Conventions of Social Media Writing – Linguistic Checks – Online Tools to Help

BLOCK 4: Communication and Technology

- UNIT 1** Origins of Technology in Language – The Evolution of Writing

- Print and Publication – Technology in Language – Systems of Sound and Motion Recording
- UNIT 2 Evolution of Electronic and Digital Technology – Language and the Cyberspace – Language and ICT – Technical Terms Commonly Used in ICT– The Internet: Aspects of Efficiency and Economy
- UNIT 3 Authenticity of New Media – Misuse and Abuse in Cyber Space
- UNIT 4 Contributing to Social Media – Appropriate and Upright Conduct on Social Media Platforms

References

Bailey, Stephen. *Academic Writing*. Routledge, 2006.

Coe, Norman, Robin Rycroft and Pauline Ernest. *Writing Skills: A Problem-solving Approach*. Cambridge University Press, 1983.

Ferguson. *Public Speaking: Building Competency Stages*. Oxford Publishing, 2007.

Hamp-Lyons, Liz, Ben Heasley. *Study Writing*. 2nd Edition. Cambridge UP, 2008.

Kenneth, Anderson, Tony Lynch, Joan Mac Lean. *Study Speaking*. New Delhi: CUP, 2008. Langan, J. *English Skills with Reading* (3rd Ed.). McGraw Hill. New York.

1995.Lynch, Tony. *Study Listening*. New Delhi. CUP, 2008.

Marks Jonathan. *English Pronunciation in Use*. New Delhi: CUP, 2007.

McCarter, Sam, Norman Whitby. *Writing Skills*. Macmillan India, 2009.

Mehta, D.S. *Mass Communication and Journalism in India*, 2001.

Mukhopadhyay, Lina et al. *Polyskills: A Course in Communication Skills and Life Skills*.Foundation, 2012.

Quirk, Randolph. *The Use of English*. Longman, 1968.

Robert, Barraas. *Learners Must Write*. London: Routledge, 2006.

Swan, Michael. *Practical English Usage*. Oxford University Press, 2005.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MULTIDISCIPLINARY COURSE

HISTORICAL TOURISM

SGB24HS101MD

Credits: 4

Course Objectives:

The course aims to:

1. familiarise the learners with historical monuments in India and Kerala.
2. create an awareness of the significance of historical sites.
3. equip the learners to learn about the importance of historical tourism.

Course Outcomes:

The course enables the learners to :

1. conceptualise the nature and significance of historical tourism.
2. have a better understanding of the cultural ethos of the country.
3. have a better understanding of the tourism promotions in India and Kerala.
4. study tourism in a historical context.

Course Outline:

Block 1: An Introduction to Historical Tourism

Block 2: Historicising travel in India

Block 3: Tourist destinations in India and their significance

Block 4: Tourist destinations in Kerala and their significance

Course Details:

BLOCK 1: AN INTRODUCTION TO HISTORICAL TOURISM

Unit 1: What is Historical Tourism?

Types of Tourism- Historical Tourism and Economy- Impact

Unit 2: Conservation of Historical Sites

Role of ASI- UNESCO

BLOCK 2: HISTORICISING TRAVEL IN INDIA

Unit 1: Significance of Travelogues in the Reconstruction of History

Travels and Travelogues- Travelogues and Periodization of History - Travelogues and Fixing of the Boundaries of Empires

Unit 2: Foreign Travellers in India and their Accounts

Ancient period- Megasthenes - Fa-hien- Huen Tsang- Medieval period- Ibn Batuta - Marco Polo - Amir Khusrau- Jean-Baptiste Tavernier - Francois Bernier - Peter Mundy- Modern period - William Hawkins- Sir Thomas Roe- Edward Terry

BLOCK 3: TOURIST DESTINATIONS IN INDIA AND THEIR SIGNIFICANCE

Unit 1: Religious and Cultural Destinations in India and their Significance

Amritsar- Tirupati- Bodh Gaya- Puri - Haridwar - Ajmer- Santiniketan- Wardha- Tiruchirappalli- Velankanni

Unit 2: Historical Destinations in India and their Significance

Keezhadi- Khajuraho- Hampi - Bhimbetka- Mahabalipuram- Thanjavur- Ajanta and Ellora- Harappan sites- Tughlaqabad Fort- Mehrauli Archaeological Park- Taj Mahal- Qutub Minar- Jama Masjid- Purana Qila- Red Fort- Agra Fort- Fatehpur Sikri- Museums

BLOCK 4: TOURIST DESTINATIONS IN KERALA AND THEIR SIGNIFICANCE

Unit 1: Historical Destination of Kerala

Edakkal Caves- Padmanabhapuram Palace- Bekal Fort - Palakkad Fort- Archaeological sites of Kerala- Pattanam- Eyyal Burial cave and Chovvanur burial cave in Thrissur - Megalithic burials in Wayanad- Thunchan Parambu

Unit 2: Sacred Geography

Sabarimala- Cheraman Mosque- Malayattoor Church - Parassinikadavu- Kodungallur Bhagavathy Temple

Suggested Readings:

1. A Sreedhara Menon, *Cultural Heritage of Kerala*, DC Books, 2019
2. Amir Khusrau: Memorial Volume, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, 2006
3. Clement R Markham, *The Hawkins's Voyages during the Reigns of Henry VIII, Queen Elizabeth and James I*, London, 1878

4. **Dominique Shila Khan, *Sacred Kerala*, Penguin India, 2009**
5. **F. Fawcett, *Rock Carvings in the Edakal Cave in Indian Antiquary*, Volume XXX, 1901**
6. **Francois Bernier, *Travels in the Mogul Empire*, 1862**
7. **H. K Kaul, *Traveller's India: An Anthology*, OUP, 1998**
8. **Hugh Murray, *The Travels of Marco Polo*, Edinburgh, 1845**
9. **John Gollings, John M Fritz, and George Michell, *City of Victory: Vijayanagara the Medieval Hindu Capital of Southern India*, New York: Aperture, 1991**
10. **Pran Nath Seth, *India-A Travellers Companion*, Sterling Publications, 1996**
11. **Ratan Deep Singh, *Dynamics of Modern Tourism*, Kanishka Publications, India, 2006**
12. **Ratan Deep Singh, *Economic Impact of Tourism Development: An Indian Experience*, Kanishka Publications, India, 1995**
13. **Ratan Deep Singh, *Infrastructure of Tourism in India*, Kanishka Publications, India, 2007**
14. **Rita Banerjee, *Thomas Roe and the Two Courts of Emperor Jahangir and King James*, Dand Etudes Anglaises, 2017/2 (Vol 70)**
15. **Salini Modi, *Tourism and Society*, Rawat Publications, 2001**
16. **S.P Gupta, *Cultural Tourism in India*, D.K. Print World, 2003**
17. **Tansen Sen, *The Travel Records of Chinese Pilgrims Faxian, Xuanzang and Yijing*, Volume 11, Number 3, 2006**
18. **The Travels of Peter Mundy in Europe and Asia, 1608-1667, Volume II *Travels in Asia (1628-1634)*, Second Series, No XXXV, Council of Hakluyt Society, 1914**
19. **Upinder Singh, *A History of Ancient and Early Medieval India*, Pearson Education India, 2009**
20. **V. Ball, *Travels in India by Jean-Baptiste Tavernier Vol I and II*, OUP, 1925**
21. **W.H Moreland and Atul Chandra Chatterjee, *A Short History of India*, Longman, London, 1953**
22. **William Foster, *Early Travels in India 1583-1619*, OUP, 1921**

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MULTI DISCIPLINARY COURSE

COMPUTER SYSTEM AND INTERNET TECHNOLOGIES

SGB24CA101MD

Credits: 4

CA02MD: COMPUTER SYSTEM AND INTERNET TECHNOLOGIES	
CO1: To understand the working of a computer	
CO2: To know about computer connectivity	
CO3: To make aware of cloud and wireless technologies	
CO4: To familiarise with cyber etiquette	
Block 1: Computer System Fundamentals	
Unit 1	Fundamentals of Computers: Types of Computers, Functional Units - Input-Output interface, Software and Hardware, Memory, Bus - Bus Structures and Types
Unit 2	Hardware Components: Input/Output Devices- voice, text, gestures, Memory- Primary Memory- RAM, ROM, Registres, Secondary Memory - Storage- HDD, SSD, Peripheral Devices, Mobile Devices, Selecting a System Specification Based on Requirements
Unit 3	Software Components : System Software - Operating Systems, Utility Programs, Language Processor. Application Software - Types and Examples, Software Development - Programming Languages and Development Tools.
Unit 4	Operating System Concepts: Components, Common operating systems, RTOS, Mobile OS, Files and file system, BIOS and booting, Remote connections
Block II : Networking Fundamentals and System Security	
Unit 1	Basics of Networking: Definition and importance of computer networks, Types of networks: LAN, WAN, MAN, PAN, Network topologies: Bus, Star, Ring, Mesh,
Unit 2	Network Devices and Media: Routers, Switches, Hubs, Modems, Access Points, Transmission media - Wired (Coaxial, Twisted pair, Fiber optic) and Wireless
Unit 3	System Security and Protection: Importance of network security, Security threats: Malware, Phishing, Denial of Service attacks,

	Security measures: Firewalls, Antivirus software, Encryption, VPNs
Unit 4	Cyber Literacy and Etiquette: Search engine usage - Google Scholar; Social media platforms - Relevance and use; Social media interaction; Credibility and fact-Checking in cyberspace
Block III: Networking Protocols	
Unit 1	Connectionless Protocols : UDP, ICMP, HTTP
Unit 2	Connection oriented services : TCP/IP/ UDP, FTP, SMTP
Unit 3	Network Standards: OSI Model Layers, TCP/IP Protocol Suit
Unit 4	Network addressing: IP addressing (IPv4, IPv6), MAC addresses
Block IV: Internet Technologies	
Unit 1	Web Technologies: Hypertext Markup Language (HTML) and Cascading Style Sheets (CSS), Client-side scripting: JavaScript basics Server-side scripting: Introduction to PHP, Node.js
Unit 2	Cloud Computing Concepts: types and services; applications of cloud computing- online data storage, backup and recovery, Big-data analysis, Deployment models: Public, Private, Hybrid clouds, Development and Testing, IoT and wearable devices
Unit 3	Wireless and Mobile Technologies: Bluetooth, Wifi, Wi-max, Zigbee; Mobile communication- GPS, GPRS, GSM, 3G, 3.5G, Features of 4G & 4G LTE, VoLTE, 5G,
Unit 4	Web Pages creation and hosting: web client, web servers, HTTP request-response, web page creation and web hosting

References:

- Sinha, Pradeep K., and Priti Sinha. "Computer fundamentals". BPB publications, 2010.
- White, Ron, and Timothy Edward Downs. "How computers work". Que, 1998.
- Comer, Douglas E. "The Internet book: Everything you need to know about computer networking and how the Internet works". Chapman and Hall/CRC, 2018.
- Buyya, Rajkumar, Christian Vecchiola, and S. Thamarai Selvi. "Mastering cloud computing: foundations and applications programming". Newnes, 2013.
- Anthony T. Velte, "Cloud Computing: A Practical Approach", Tata McGraw Hill, 2009.
- Kukushkin, Alexander. Introduction to mobile network engineering: Gsm, 3g-wcdma, lte and the road to 5g. John Wiley & Sons, 2018.
- Lin, Yi-Bang, and Imrich Chlamtac. Wireless and mobile network architectures. John Wiley & Sons, 2000.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

LEGAL LITERACY

SGB24PS101MD

Course Code: PS01MD

Credits: 4

Course Objectives:

After completion of the course, the learners will be able to:

- **Understand the structure and manner of the functioning of the legal system in India**
- **Develop an understanding of the formal and Alternate Dispute Redressal (ADR) mechanisms that exist in India**
- **Explore the Specific Laws pertaining to sections such as women, children and the SCs & STs**

Block 1: Fundamentals of Legal Literacy in India

- **Unit 1: Constitution – Fundamental rights**
- **Unit 2: Fundamental Duties & Directive Principles of State Policy**
- **Unit 3: Introduction to Bharatiya Nyaya Samhita (IPC) Code of Civil Procedure (CPC), Bharatiya Nagarik Suraksha Sanhita(Cr.PC), and Bharatiya Sakshya Sanhita (Indian Evidence Act)**

Block 2: Specific Sections and Specific Laws

- **Unit 1: Women and Children- Protection of Women from Domestic Violence Act, 2005 and The Juvenile Justice (Care and Protection) Act 2005**
- **Unit 2: Scheduled Caste and Scheduled Tribes - The Scheduled Castes and the**

Scheduled Tribes (Prevention of Atrocities) Act, 1989

- **Unit 3: Consumer Protection Act, 2019 and Right to Information Act, 2005**

Block 3: Basic Understanding of Criminal Procedure

- **Unit 1: Offences and their Categories – Cognizable and non – Cognizable, Bailable and non- Bailable, Compoundable and non – Compoundable**
- **Unit 2: First Information Report (FIR), Investigation and Charge sheet**
- **Unit 3: Warrant, Arrest and Bail**
-

Block 4: Judicial System and Law Enforcement in India

- **Unit 1: System of courts and their jurisdiction in India**
- **Unit 2: Legal Service Authorities Act and Right to Legal Aid – Lok Adalats**
- **Unit 3: Role of Police in Law Enforcement**

Suggested Readings:

1. **Basu, D. D & Others, (2008) *Introduction to the Constitution of India*, Nagpur: Lexis Nexis Butterworths.**
2. **Kashyap, S, (1994) *Our Constitution: An Introduction to India's Constitution and Constitutional Laws*, New Delhi, National Book Trust.**
3. **D. Srivastava, (2007) 'Sexual Harassment and Violence against Women in India: Constitutional and Legal Perspectives', in C. Kumar and K. Chockalingam (eds) *Human Rights, Justice, and Constitutional Empowerment*, Delhi: Oxford University Press.**
4. **Zariski, A. (2014). *Legal literacy: An introduction to legal studies*. Athabasca University Press.**

SEMESTER II

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISCIPLINE CORE COURSE

SGB24ML102MC

ചെറുകഥാസാഹിത്യം

(Cherukadha Sahithyam)

Credits: 6

Objectives

1. ചെറുകഥയുടെ ആവിർഭാവവും വളർച്ചയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സാമാന്യ ധാരണ നേടുക
2. നവോത്ഥാന കഥകളുടെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച അറിവ് സമ്പാദിക്കുക
3. ആധുനികത മലയാള കഥയിൽ ഇടപെട്ട രീതിയെ സംബന്ധിച്ച ധാരണ നേടുക
4. ആധുനികാനന്തര കഥകളുടെ വ്യതിരിക്തതകളെ സംബന്ധിച്ച അറിവ് നേടുക

Course Outcome

1. ആദ്യകാല ചെറുകഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
2. സാമൂഹ്യമാറ്റത്തിൽ ചെറുകഥ നിർവഹിച്ച പങ്ക് തിരിച്ചറിയുന്നു
3. ആധുനികത മുന്നോട്ടുവെച്ച പ്രധാന ദർശനങ്ങൾ കഥയിൽ ആവിഷ്കൃതമായതെങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നു

4. ആധുനികാനന്തര കഥകൾ മുന്നോട്ടുവെയ്ക്കുന്ന വൈവിധ്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് - 1 : മലയാള ചെറുകഥ - പ്രാരംഭഘട്ടം

1. മിശ്രവിവാഹം - മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ

2. ആരാന്റെ കുട്ടി - കെ. സുകുമാരൻ

ബ്ലോക്ക് - 2: ആധുനികത - നവോത്ഥാനവും മാനവികതയും

1. പൂവമ്പഴം - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

2. രാച്ചിയമ്മ - ഉറൂബ്

ബ്ലോക്ക് - 3 :സ്ത്രീപക്ഷ രചനകളുടെ ആരംഭവും വികാസവും

1. ശർക്കരകൊണ്ടൊരു തുലാഭാരം- മാധവിക്കുട്ടി

2. അമ്മ എന്നോടു പറഞ്ഞ നാണക്കങ്ങൾ - അഷിത

ബ്ലോക്ക് - 4: ആധുനിക ചെറുകഥ

1. ഒറ്റ - വി. പി. ശിവകുമാർ

2. പ്രേമവും വിവാഹവും - വി. കെ. എൻ.

3. വാസ്തുഹാര - സി. വി. ശ്രീരാമൻ

ബ്ലോക്ക് -5 : ആധുനികാനന്തരം

1. കൃഷ്ണഗാഥ - കെ. ആർ. മീര
2. കെ. പി. ഉമ്മർ - ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തുങ്കടവ്

ബ്ലോക്ക് -6: സമകാലിക മലയാളചെറുകഥ

1. നാൽക്കാലി - കെ. രേഖ
2. ചട്ടമ്പിസദൃ - ജി. ആർ. ഇന്ദുഗോപൻ

സഹായകരചനകൾ

1. ഡോ. പി. കെ. രാജശേഖരൻ, ഏകാന്ത നഗരങ്ങൾ, ഡി സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. ഡോ. കെ. എസ്. രവികുമാർ, കഥയും ഭാവുകത്വ പരിണാമവും, എൻ. ബി. എസ്., കോട്ടയം.
3. കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ വാണിമേൽ, കഥയുടെ ആറാം കാലം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
4. ഡോ. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി, കഥയുടെ ന്യൂക്ലിയസ്, ഒലീവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
5. ഡോ. പി. കെ. രാജശേഖരൻ, കഥാന്തരങ്ങൾ, ഡി സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
6. എം. അച്യുതൻ, ചെറുകഥ - ഇന്നലെ ഇന്ന്, ഡി സി, ബുക്സ്, കോട്ടയം.
7. ഡോ. എം. എം. ബഷീർ, ചെറുകഥാസാഹിത്യ ചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
8. തോമസ്, ബേബി (എഡി), മലയാള ചെറുകഥയിലെ പുരുഷാധിപതങ്ങൾ, മലയാളവിഭാഗം, സെന്റ് തോമസ് കോളേജ്, പാല.

9. പോൾ, എം. പി, ചെറുകുമാപ്രസ്ഥാനം, സാഹിത്യപ്രവർത്തക സഹകരണസംഘം, നാഷണൽ ബുക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം.
10. മാർക്കോസ്, വി. പി(എഡി), സമകാലികമലയാളചെറുകഥ വഴിയും പൊന്തളം, വിദ്വാൻ പി. ജി നായർ സ്മാരക ഗവേഷണകേന്ദ്രം, മലയാള വിഭാഗം, യു.സി കോളേജ്, ആലുവ.
11. മിനി പ്രസാദ്, മലയാളത്തിന്റെ അനശ്വരകഥകൾ പഠനങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
12. പി. കെ. രാജശേഖരൻ, കഥാന്തരങ്ങൾ മലയാളചെറുകഥയുടെ ആഖ്യാനരൂപം, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
13. പി. കെ. രാജശേഖരൻ, (എഡി), ഭാവനാതീതം മലയാളത്തിലെ സൈബർ കഥകൾ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
14. സുനിത, ടി. വി., സൈബർ കഥകളിലെ സ്ത്രീ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MINOR DISCIPLINE COURSE

SGB24SN101MI

संस्कृतभाषापरिचयः
(Samskruthabhashaparichayaha)

Credits: 6

लक्ष्यम् (Learning Objectives)

- विभिन्नविषयेषु अध्ययनं कुर्वतां छात्राणां तदेद्विषयपरिपोषकतया संस्कृताध्ययनाय अवसरप्रदानम्।
- संस्कृताध्ययनस्य प्रारंभाय अवश्यमध्येतव्यानां सुबन्तानां च परिचयप्रदानम्।
- अलङ्काराणां विशेषज्ञानम्।

उद्देश्यानि (Course Outcomes)

- संस्कृताध्ययनद्वारा भारतीयभाषाणां पदसम्पत्तिवर्धनम्।
- संस्कृतभाषायाः सुभाषितानां सौन्दर्यास्वादनद्वारा चित्तसंस्कृतिः।
- संस्कृताध्ययनाय अनिवार्याणां सुबन्तपदानां परिचयः।
- राज्यतन्त्रपराणां श्लोकानां अध्ययनद्वारा लोकव्यवहारे प्रावीण्यप्रापणम्।

- पण्डितानां मूढानां च मिथः स्वभाविकभेदावगमनम्।
- काव्यालङ्काराणां अध्ययनेन साहित्यस्वादने क्षमतोत्पादनम्।
- काव्यालङ्काराणां अध्ययद्वारा साहित्यरचनायै प्राविण्यसम्पादनम्।

पत्ररूपरेखा (Course Details)

प्रथमः खण्डः – सुभाषितानि – अधोनिर्दिष्टाः 20 श्लोकाः-

1.1 गुकारो भवरोगः स्याद् रुकारस्तन्निरोधकृत्।

भवरोगहरत्वाच्च गुरुरित्यभिधीयते।। (गुरुगीता 1-45)

मज्जमानकार्येषु पुरुषं विषयेषु वै।

निवारयति यो राजन् स मित्रं रिपुरन्यथा।। (अभिषेकनाटकम् भासः)

सूतो वा सूतपुत्रो वा को वा भवाम्यहम्।

दैवायतं कुले जन्म मदायतं तु पौरुषम्।। (वेणीसंहारं - भाट्टनारायणः 3-37)

इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविधीयते ।

तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवाम्भसि।। (भगवद्गीता)

न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति।

हविषा कृष्णवर्त्मैव भूय एवाभिवर्धते।। (भागवतपुराणम्)

1.2 भवन्ति नम्रास्तरवः फलागमैर्नवाम्बुभिर्भूरिविलम्बिनो घनाः।

अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः स्वभाव एवैष परोपकारिणाम्।।

(अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः)

शमप्रधानेषु तपोप्रधानेषु गूढं हि दाहात्मकमस्ति तेजः।

स्पर्शानुकूला इव सूर्यकान्तास्तदन्यतेजोभिर्भवाद्वमन्ति॥

(अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः)

सतीमपि ज्ञातिकुलैकसंश्रितां जनोऽन्यथा भर्तृमतीं विशङ्कते।

अतः समीपे परिणेतुरिष्यते प्रियाऽप्रिया वा प्रमदा स्वबन्धुभिः॥

(अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः)

पुराणमित्येव न साधु सर्वं न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।

सन्तः परीक्ष्यान्यतरद्भजन्ते मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः॥

(मालविकाग्निमित्रम् - कालिदासः)

शिष्टा क्रिया कस्यचिदात्मसंस्था सङ्क्रान्तिरन्यस्य विशेषयुक्ता।

यस्योभयं साधु स शिक्षकाणां धुरि प्रतिष्ठापयितव्य एव।

(मालविकाग्निमित्रम् - कालिदासः)

1.3 निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु

लक्ष्मी समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।

अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा

न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः॥

(नीतिशतकम् - भर्तृहरिः)

श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन।

विभाति कायः करुणकुलानां परोपकारेण न चन्दनेन॥

(नीतिशतकम् - भर्तृहरिः)

स्वायत्तमेकान्तहितं विधात्रा विनिर्मितं छादनमज्ञतायाः।

विशेषतः सर्वविदां समाजे विभूषणं मौनमपण्डितानाम्॥

(नीतिशतकम् - भर्तृहरिः)

येषां न विद्या न तपो न दानं न शीलं न गुणो न धर्मः
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूताः मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति॥

(नीतिशतकम् - भर्तृहरिः)

केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वलाः
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः।
वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते
क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम्॥

(नीतिशतकम् - भर्तृहरिः)

1.4 यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः

यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः॥

(मनुस्मृतिः 3.56)

शोचन्ति जामयो यत्र विनश्यत्याशु तत्कुलम्
न शोचन्ति तु यत्रैता वर्धन्ते तद्धि सर्वदा॥

(मनुस्मृतिः 3.57)

सन्तुष्टो भार्यया भर्ता भर्त्रा भार्या तथैव च ।
यस्मिन्नेव कुले नित्यं कल्याणं तत्र वै ध्रुवम्।

(मनुस्मृतिः 3.60)

बालान् स्ववासिनीं वृद्धन् गर्भिण्यातुरकन्यकाः।
संभोज्यातिथिभृत्यांश्च गृहस्थः शिष्टभुग्भवेत्॥

(याज्ञवल्क्यस्मृतिः 1.105)

अहिंसा सत्यमस्तेयं शौचमिन्द्रियनिग्रहः।

दानं दया दमः शान्ति सर्वेषां धर्मसाधनम्॥

(याज्ञवल्क्यस्मृतिः 1.122)

खण्डः 2 सुबन्तपरिचयः।

2.1 बाल - कवि - गुरुशब्दाः (पुल्लिङ्गे)

2.2 पितृ (पुल्लिङ्गे), लता (स्त्रीलिङ्गे), वन (नपुंसकलिङ्गे)

2.3 किम् शब्दः त्रिषु लिङ्गेषु

खण्डः 3 पद्यपरिचयः 1 - विदुरनीतिः प्रथमोऽध्यायः 1 - 34 श्लोकाः

3.1 श्लोकाः 1- 7 -विदुरागमनम्।

3.2 श्लोकाः 8 -15 धृतराष्ट्रस्य धर्मशुश्रूषा।

3.3 श्लोकाः 16 - 24- पण्डितलक्षणम्।

3.4 श्लोकाः 25 - 34 पण्डितलक्षणम् (शिष्टो भागः)।

खण्डः 4 पद्यपरिचयः 1 - विदुरनीतिः प्रथमोऽध्यायः 35 - 57 श्लोकाः ।

4.1 श्लोकाः 35 - 44 -मूढलक्षणम्।

4.2 श्लोकाः 45 -52 विविधोपदेशाः।

4.3 श्लोकाः 53 - 57 क्षमायाः महत्त्वम्।

खण्डः 5 अलङ्कारपरिचयः 1 - कुवलयानन्दात् अधो निर्दिष्टाः अलङ्काराः।

5.1 - उपमा

5.2 - उत्प्रेक्षा

5.3 - दीपकम्

खण्डः 6 अलङ्कारपरिचयः 2 - कुवलयानन्दात् निर्दिष्टाः अलङ्काराः ।

6.1 - अर्थान्तरन्यासः, काव्यलिङ्गम्

6.2- स्वभावोक्तिः, व्यतिरेकः

6.3 - श्लेषः (सविभागः)

आवश्यकग्रन्थः –

कुवलयानन्दः -अप्पय्यदीक्षितः।

सहायकग्रन्थाः –

1. मनुस्मृतिः - व्याख्याता - सिद्धिनाथानन्दस्वामी।
2. श्रीरामकृष्णमठं , पुरनाट्टुकरा, तृशूर
3. याज्ञवल्क्यस्मृतिः - व्याख्याता - सी वी वासुदेवभट्टतिरि।
4. सांस्कारिकप्रसिद्धीकरणविभागः, केरल सक्कर्।
5. नीतिशतकम् - भर्तृहरिः - चौखम्बा संस्कृतसीरीज़ आफ़ीस, वाराणसी।
6. अभिज्ञानशाकुन्तलम्- कालिदासः।
7. मालविकाग्निमित्रम् - कालिदासः।
8. Dhaturupamanjari - By Vidyasagar K L Sastri, R.S Vadyar and sons, Kalpathy, Palagat
9. महाभारतान्तर्गत विदुरनीतिः - Dr. Gunjeshwar Choudhari, Choukamba Surbharathi Prakashan, Varanasi

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
ABILITY ENHANCEMENT COURSE
SGB24EG102AC
READING AND WRITING ENGLISH
Credits:4

Learning Objectives

- 1. Reinforcement of critical thinking through various technicalities of reading.**
- 2. Familiarisation with the nuances of language in literature**
- 3. Recognition and understanding of the grammatical structures of language to communicate effectively and learning to self-edit documents.**
- 4. Development of the skill to use appropriate and contextual vocabulary and use of the skill to integrate the resources effectively.**
- 5. Cultivation of the skills to merge the thoughts into verbal expressions, utilizing the techniques involved in writing academic documents to achieve specific purposes.**

Learning Outcomes

Upon completing the course, learners will

- 1. Have knowledge of various communication contexts which will enable the use of context-specific appropriate language.**
- 2. Be equipped with the skills to appreciate and evaluate a text, gaining the acquired skills in comprehending, even complex passages.**
- 3. Will have the competency to handle language in various literary and life contexts.**
- 4. Display acquired knowledge in structuring grammatical sentences while writing and speaking.**
- 5. Be able to process information from various sources and present it in a coherent manner.**
- 6. Understand the relevance of writing academic documents and display proficiency in using language in different styles and formats.**

COURSE OUTLINE:

- 1. BLOCK 1– READING- THE EFFECTIVE SKILL**
- 2. BLOCK 2 – LANGUAGE DEVELOPMENT-PART I**
- 3. BLOCK 3 – LANGUAGE DEVELOPMENT-PART II**
- 4. BLOCK 4 – PRACTICE, PRACTICE, PRACTICE**

BLOCK – 1: Reading- The Effective Skill

Unit 1: Introduction to Reading

Unit 2: Types of Reading - Methods and Techniques involved in Reading

Unit 3: Reading Comprehension

Unit 4: Analysing Literature

a. Essays

- “The Dream and the Message” (Chapter 1 of *Ignited Minds*)– A. P. J. Abdul Kalam

b. Short Story

- *The Open Window*- H.H. Munro

c. Poetry

- *The Blessed Damozel*- Dante Gabriel Rossetti

BLOCK – 2: Language Development-Part I

Unit 1: Parts of Speech

Unit 2: Sentences

Unit 3: Concord

Unit 4: Tenses

BLOCK – 3: Language Development-Part II

Unit 1: Reported Speech

Unit 2: Active and Passive Voice

Unit 3: Sentence Transformation

Unit 4: Common Errors

BLOCK – 4: Practice, Practice, Practice

Unit 1: Reading Comprehension Passages

Unit 2: Analysing Literature

Unit 3: Grammar and Vocabulary

Unit 4: Precis

Unit 5: Essay Writing

Unit 6: Report Writing

REFERENCES

- ◆ Barrass, Robert. *Students Must Write: A Guide to Better Writing in Coursework and Examinations*. Routledge, 2006.
- ◆ DeVito, Joseph A. *Communication: Concepts and Processes*. Prentice-Hall Inc, 1976.
- ◆ Kalam, APJ Abdul. *Ignited Minds. Unleashing The Power Within India*. Penguin, 2003.
- ◆ Mishra, Sunitha and C. Muralikrishna. *Communication Skills for Engineers*. Pearson, 2011.
- ◆ Raman, Meenakshi and Sangeetha Sharma. *Technical Communication: Principles and Practice*. Oxford, 2004.
- ◆ Prasad, Prajapati. *The Fundamental Aspects of Communication Skills*. S. K. Kataria & Sons, New Delhi, 2011-12.
- ◆ Kumar, Sanjay and Pushpalata. *English for Effective Communication*. Oxford, 2013.

- ◆ Greenbaum, Sidney. *Oxford English Grammar*. Indian Edition. Oxford University Press, 2005.
- ◆ Carter, Ronald and Michael McCarthy. *Cambridge Grammar of English*. CUP, 2006.
- ◆ Eastwood, John. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford University Press, 1994.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MULTI-DISCIPLINARY COURSE

CRIMINOLOGY
SGB24SO101MD
Credits: 4

Course Objectives:

The course introduces basic concepts in criminology and criminal administration. It helps society, government, correction institutes, and administrators to understand societal elements in cultivating crimes, criminals, and correction methods.

Course Outcomes:

- Acquaint the learners with concepts in criminology for the promotion of welfare and cooperation in society.
- Give exposure to the learners about different types of crime prevailing in society.
- Familiarize learners criminal justice system and different ways of preventing crime in society.

BLOCK 1: CRIME AND PERSPECTIVES

Unit I: Crime and Criminology

- Definitions: Crime, Criminology and Criminal Justice
- Differences between concepts: Sin, Crime, Vice & Wrong
- Meaning: Deviance and Delinquency
- Historical Development of Criminology - Nature and Scope- Criminology

Unit 1I: Conceptual Approaches to Crime

- Legal, behavioral, sociological, deviance, crime and delinquency

Unit III: Perspectives on Crime Causation

- Classical and Positivist school of criminology
- Psychological School of Criminology
- Sociological (Marxian, Structural-Functional and Symbolic Interactionism)

BLOCK II: TYPES OF CRIME

Unit I: Typology of Crimes

- Crimes against the Human body
- Crimes against Property
- Crimes against vulnerable groups: Crimes against women and children

Unit II: Types of Crime

- Economic and violent crime
- White-collar and corporate crime
- Organized and cybercrime

Unit III: Socio-Economic Profiles

- Changing the socio-economic profile of criminals in contemporary India

BLOCK III: CRIMINAL JUSTICE SYSTEM

Unit I: Introduction to CJS

- CJS: Meaning, Purpose and Social Relevance
- Legislative Process in CJS.
- International Perspective: American, British, Chinese, French and Islamic CJS.

Unit II: Police System

- Historical Overview of the Police System in India and its Function;
- Police Act 1861
- The organization set up of the Indian Police in Modern Society
- Objective of the Police System: Maintenance of Law and Order, Investigation of Crimes Protection of Life, Protection of Property Rights, Prevention of Crime

Unit III: Judicial & Prosecution System

- Judicial Administration in India: Structure and Functions of Criminal Courts.

- Modern Judicial Systems: Fast Track Court, Children Court, JJB.
- Salient Features of Indian Judicial System: Independence, Public and Fair Trial.
- Fundamental Elements in Judicial Functioning: Due Process, Speedy Trials and Access to Justice. Prosecution System.

BLOCK IV: PUNISHMENT AND CORRECTIVE METHODS

Unit I: Punishment Related to Crime

- Types of punishment
- Penology in India
- Indian Penal Code
- Retributive and reformatory theory
- Deterrent theory

Unit II: Correction Methods

- Significance and forms of correction,
- History of prison reforms in India,
- National policy on prisons,
- Correctional programs- educational, vocational, psychiatric, meditation, recreation,
- Problems of correctional administration

Unit III: Alternative to Imprisonment

- Probation
- Parole
- Open prisons
- After-care and rehabilitation
- Victimological perspective

SUGGESTED READINGS:

1. Mohanty, R. K. & Mohanty, S. (2016). *Criminology Penology and Victimology*. Bengaluru: Himalaya Publishing House Pvt. Ltd.

2. Sharma, R.K.(2017). *Criminology and Penology*. New Delhi: Atlantic Publishers.
3. Gaur, K.D. (2020). *Indian Penal Code*. New South Wales: Universal Law Publishing Co. Pvt. Ltd.
4. Paranjape, N.V. (2012). *Criminology and Penology with Victimology*. Allahabad: Central Law Publications.
5. Schmalleges, F. (1999). *Criminal Justice Today*, New Jersey: Prentice Hall.
6. Albanese, J. S. (2000). *Criminal Justice*. Boston: Allyn and Bacon.
7. Phelps, T.R. (1979). *Introduction to Criminal Justice*. UK: Goodyear Publishing Company. Inc.
8. Mir, M. (1984). *Crime and Criminal Justice System in India*. New Delhi: Deep and Deep Publications.
9. Justice Malimath Committee on Criminal Justice Reforms. (2003). Universal Law Publication.
10. K. Padmanabhaiah Committee Police Reforms. (2001).
11. Srivastava, A. (1999). *Policing in the 21st Century*. Hyderabad: Indian Institute of Police Administration.
12. Guharoy J. T. (1999). *Role of Police in Changing Society*. New Delhi: APH Publications.
13. Sharma, P.D., (1985). *Police and Criminal Justice Administration in India*. Delhi: Uppal Publishing House.
14. Gupta, A. S. (2007). *Crime and Police in India*. Agra: Sahitya Bhavan.
15. Banerjee, D. (2005). *Central Police Organizations Part I and Part II*. Bengaluru: Allied Publishers Pvt. Ltd.
16. Ebbe, O.N. I. (2000). *Comparative and International Criminal Justice System: Policing, Judiciary and Corrections*. Boston: Butterworth.
17. Reid, S.T. (2006). *Crime and Criminology*. New York: Mc. Graw Hill Publishers.
18. Shweta. (2009). *Crime, Justice and Society*. New Delhi: MD Publications.
19. Ahuja, R. (2000). *Criminology*. Delhi: Rawat Publications.
20. Chaturvedi J.C. (2006). *Penology and Correctional Administration*, Delhi: Isha Books.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MULTI DISCIPLINARY COURSE

MACHINE LEARNING FOR ALL

SGB24CA102MD

Credits: 4

CA01MD: MACHINE LEARNING FOR ALL	
CO1: To learn the basics of Machine Learning	
CO2: To understand about various Supervised Learning algorithms	
CO3: To understand about Unsupervised Learning and Reinforcement Learning	
CO 4: To list various ML applications	
Block I: Introduction to Machine Learning	
Unit 1	Introduction to Machine Learning (ML)
Unit 2	Types of Machine Learning – Supervised, Unsupervised and Reinforcement Learning
Unit 3	Performance Evaluation Metrics: Confusion Matrix, ROC curves
Unit 4	Cross Validation Techniques, Bias-Variance Tradeoff
Block II: Supervised Learning	
Unit 1	Basics of Neural Networks: Perceptron, Multilayer Perceptron
Unit 2	Classification : Naïve Bayes, Decision Trees and Support Vector Machines
Unit 3	Regression: Linear Regression, Logistic Regression
Unit 4	Overfitting and Underfitting, Regularisation
Block III: Unsupervised Learning and Reinforcement Learning	
Unit 1	Partition Clustering: K-means Clustering, K-Medoid
Unit 2	Hierarchical Clustering :Agglomerative Clustering
Unit 3	Dimensionality Reduction – Principal Component Analysis, Singular Value Decomposition
Unit 4	Introduction to Reinforcement Learning, Markov Decision Processes (MDPs)
Block IV: Advanced Topics and Applications of Machine Learning	
Unit 1	Introduction to Generative AI and LLMs
Unit 2	Demonstration of basic concepts of ML using Teachable

	Machine/Weka
Unit 3	Introduction to Natural Language Processing (NLP) and Computer Vision
Unit 4	Introduction to Recommender Systems and Time Series Analysis

References:

- **“Machine Learning”, Tom M. Mitchell, McGraw Hill.**
- **K. P. Murphy, “Machine Learning: A probabilistic perspective”, MIT Press, 2012.**
- **Stephen Marsland, “Machine Learning An Algorithmic Perspective”, CRC Press.**
- **Yoshua Bengio, “Learning Deep Architectures for AI”, Now Publishers Inc (2009)**
- **Ian Goodfellow, Yoshua Bengio and Aaron Courville, “Deep Learning”, MIT Press**

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MULTI-DISCIPLINARY COURSE

**Digital Marketing
SGB24BB101MD**

Credits: 4

Course Objective:

- To familiarize the students with the concept of Digital marketing
- To develop understanding on website planning and designing.
- To equip the students with knowledge of search engine optimization and its strategies
- To help the students understand the concept of Social media marketing and its scope in marketing a business.

Course Outcomes:

- Understand the basics of digital marketing
- Enrich knowledge about the process of web planning and analysis
- Attain the knowledge about the concepts of Social Media Marketing
- Gain knowledge about the process of Search engine optimization

Course Outline:

Block 1: Basics of Digital Marketing

Block 2: Website Planning and Analysis

Block 3: Search Engine Optimization

Block 4: Social Media Marketing

Course Details

Block 1: Basics of Digital Marketing

Unit 1: Introduction to Digital Marketing

Digital Marketing – Importance of Digital Marketing, Evolution of Digital Marketing, Scope of Digital Marketing, Traditional Marketing vs. Digital Marketing.

Unit 2: Types of Digital Marketing

Types of Digital Marketing– Content Marketing, Mobile Marketing, Affiliate Marketing, E-mail Marketing, PPC Advertising - Increasing visibility – Lead Generation – Latest Trends in Digital Marketing – Digital Marketing Budgeting

Block 2: Website Planning and Analysis

Unit 1: Website planning

Introduction to Website– Types of website, Basics of web design, Website tools for speed improvement, various design platforms.

Unit 2: Website analysis

Website analysis tools, Competitor analysis, Competitor research tools, Keyword research and analysis, Types of keywords, Localized keyword research, Tools used for Keyword research

Block 3: Search Engine Optimization

Unit 1: Introduction to SEO

Introduction to SEO – Fundamentals and concepts of SEO, Google Algorithm, Google search Console, Search Engine Results Page, Traffic and its meaning

Unit 2: Strategies and techniques

Strategies for keyword optimization, On page SEO, Off page SEO, SEO techniques, Link Building, Indexing and Crawling – Meaning - SEM Metrics

Block 4: Social Media Marketing

Unit 1: Overview of Social media marketing

Meaning of Social Media Marketing, SMM Channels, Facebook optimization, Creating Facebook page for business, Fan Page vs. Profile vs. group, Facebook Advertising, Facebook Analytics.

Unit 2: Modes of Social Media Marketing

Introduction to Twitter – Followers, Re Tweets, Clicks, Linked In – Branding on Linked In, You Tube channel, Pintrest, Profile optimization on Instagram, Google plus for businesses, CPC bidding

References:

- **Bhatia (2017). Fundamentals of Digital Marketing, 2e. Pearson Education India**
- **Dave Evans., Susan Bratton, (2010). Social Media Marketing: The Next Generation of Business Engagement. Wiley**
- **George Pain (2019). Marketing Automation and Online Marketing: Automate Your Business through Marketing Best Practices such as Email Marketing and Search Engine Optimization**
- **Social Media Marketing: Tracy L. Tuten (2021).**
- **Social Media Marketing: A Strategic Approach. Debra Zahay, Mary Lou Roberts (2022).**
- **Pay Per Click Search Engine Marketing For Dummies by Peter Kent (2006).**

SEMESTER III

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISCIPLINE CORE COURSE

SGB24ML203MC

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

(Drishyakalasaahithyam)

Credits: 6

Objectives

1. കേരളത്തിന്റെ സമ്പന്നവും വൈവിധ്യപൂർണ്ണവുമായ ദൃശ്യകലാപൈതൃകത്തെ പരിചയപ്പെടൽ
2. ക്ലാസ്സിക്കലും നാടോടിയുമായ ധാരകളെ മനസ്സിലാക്കൽ
3. നാടോടി മുതൽ ഡിജിറ്റൽ വരെയുള്ള ദൃശ്യകലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സാഹിത്യത്തിന്റെ സ്വരൂപം ഗ്രഹിക്കുക
4. ദൃശ്യകലകളുടെ ആസ്വാദനത്തിന് സഹായിക്കുക

Course Outcome

1. കേരളത്തിലെ നാടോടികലാരൂപങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു
2. ദൃശ്യകലകൾ മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങളോട് ഇഴചേർന്നുനിൽക്കുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു
3. ക്ലാസ്സിക്കൽ കലകളെ അടുത്തറിയുന്നു
4. മലയാള നാടകസാഹിത്യത്തെ പരിചയപ്പെടുന്നു
5. സാഹിത്യവും ചലച്ചിത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസ്സിലാക്കുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് -1: നാടോടി ദൃശ്യകലാപൈതൃകം

കേരളത്തിലെ നാടോടികലാരൂപങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം തിരിച്ചറിയുകയാണ് ബോധനോദ്ദേശ്യം.

വിശദപഠനം

1. ആരോമലുണ്ണിയുടെ അങ്കപ്പറപ്പാട്- എം. ആർ. രാഘവവാര്യർ
2. നാടോടിക്കളികൾ (ഫോക്ലോർ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ)- രാഘവൻ പയ്യനാട്

ബ്ലോക്ക്- 2: ക്ലാസിക്കൽ പൈതൃകം

കൂടിയാട്ടം, കൂത്ത്, പാഠകം തുടങ്ങിയ കേരളത്തിലെ ക്ലാസിക്കൽ അവതരണ രൂപങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ സമഗ്ര രംഗാവതരണം എന്ന നിലയിൽ കഥകളിയെ പരിചയപ്പെടുകയാണ് ബോധനോദ്ദേശ്യം.

വിശദപഠനം

1. കർണ്ണശ്വപഥം ആട്ടക്കഥ - മാലി മാധവൻ നായർ

ബ്ലോക്ക്- 3: നാടകം

മലയാളത്തിലെ ആധുനികനാടകവേദിയുടെ ആവിർഭാവം അരങ്ങിലും നാടക സാഹിത്യത്തിലും ഉണ്ടാക്കിയ വികാസപരിണാമങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുകയാണ് ബോധനോദ്ദേശ്യം.

വിശദപഠനം

1. ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ - സി. ജെ. തോമസ്

ബ്ലോക്ക്- 4: തനത് - ജനകീയ നാടകം

മലയാള നാടകത്തിലെ തനത് - ജനകീയ നാടകവേദിയും വർത്തമാന കാലാവസ്ഥയും അരങ്ങിലും നാടകസാഹിത്യത്തിലും ഉണ്ടാക്കിയ പരിവർത്തനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ബോധനോദ്ദേശ്യം.

1. രാവുണ്ണി-പി. എം. താജ്

ബ്ലോക്ക്- 5: തിരക്കഥ

ജനപ്രിയ വിനോദോപാധി എന്ന നിലയിൽ ചലച്ചിത്രം, മറ്റ് ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിൽ പുരാണകഥകൾ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ് ആരംഭിക്കുന്നത്. ചലച്ചിത്രം എന്ന ദൃശ്യകലാരൂപം ഡിജിറ്റൽ വിനിമയങ്ങളുടെ വൈവിധ്യമാർന്ന രൂപങ്ങളിൽ എത്തിനിൽക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ ജനകീയത മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ബോധനോദ്ദേശ്യം.

വിശദപഠനം

1. ചിദംബരം ('മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും' എന്ന പുസ്തകത്തിൽ നിന്നും) - മധു ഇറവങ്കര

ബ്ലോക്ക് - 6: തിരക്കഥാരചന

സമകാലിക ജനപ്രിയ വിനോദോപാധി എന്ന നിലയിലുള്ള ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സാഹിത്യരൂപമായ തിരക്കഥാരചനയുടെ പ്രത്യേകതകൾ മനസ്സിലാക്കുകയാണ് ബോധനോദ്ദേശ്യം

വിശദപഠനം

1. തിരക്കഥയുടെ രസതന്ത്രം ('കഥയും തിരക്കഥയും' എന്ന പുസ്തകത്തിൽ നിന്നും) - ആർ. വി. എം. ദിവാകരൻ

സഹായകരചനകൾ

1. സി.ജെ.തോമസ്, ഉയരുന്ന യവനിക, മാളബെൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.
2. എൻ.എൻ. പിള്ള, കർട്ടൻ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
3. ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള, മലയാള നാടകസാഹിത്യ ചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

4. സജിത മഠത്തിൽ, മലയാള നാടക സ്രീചരിത്രം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
5. ഡോ. എസ്.വി. സുധീഷ്സാം, നാടകം: വഴിയും തീരവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
6. എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ(എഡി.), മലയാളനാടകം, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.
7. ജി.ശങ്കരപ്പിള്ള, നാടകദർശനം, ഡിസി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
8. മധു ഇറവങ്കര, മലയാള സിനിമയും സാഹിത്യവും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
9. ആർ.വി.എം. ദിവാകരൻ, കഥയും തിരക്കഥയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
10. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, വിധേയൻ, എച്ച് ആന്റ് സി ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
11. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, സിനിമയുടെ ലോകം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
12. രാഘവൻ പയ്യനാട്(എഡി.), കേരള ഫോക് ലോർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
13. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള, മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
14. James Monaco, How to Read a Film, Oxford University Press.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE

SGB24HD101AC

रोजमरा हिंदी
(Rozmara Hindi)
Credits: 4

पाठ्यक्रम उद्देश्य (Objectives)

छात्रों को हिंदी भाषा में प्रभावी और धारा प्रवाही ढंग से बोलने के लिए प्रशिक्षित करना। हिंदी भाषा में कम या बिल्कुल क्षमता वाले छात्रों को जीवन के सभी क्षेत्रों में हिंदी बोलने में सक्षम बनाना और उन्हें हिंदी के विभिन्न साहित्यिक रूपों और लेखकों से परिचित कराना ।

पाठ्यक्रम परिणाम (Course Outcomes)

- 1.जीवन के सभी क्षेत्रों में हिंदी भाषा बोलने में सक्षम बनाना और हिंदी के सामान्य व्याकरण के सही उपयोग को समझता है ।
- 2.वाक्यों, संवादों आदि के अनुवाद करने में सक्षम बनता है और कहानी कहने या किसी घटना के वर्णन करने में सक्षम बनता है ।

पाठ्यक्रम रूपरेखा (Course Outline)

ब्लॉक 1 : भाषा की बुनियादी संरचना और दैनिक गतिविधियाँ

ब्लॉक 2 : शुभकामनाएं, अभिलाषाएँ एवं कहानी

ब्लॉक 3 : मेरी छुट्टी, दोस्त और यात्रा।

ब्लॉक 4 : पशु-पक्षी , त्यौहार-मेले, पेशा-धंधा ,मनपसंद फिल्म आदि ।

ब्लॉक 1 : भाषा की बुनियादी संरचना और दैनिक गतिविधियाँ।

इकाई 1 : नाम और स्थानों के अक्षरों को पहचानें और लिखें और मूल वाक्य संरचना को समझें। एक दूसरे को संबोधन करें और उचित तरीके से विदा लेने की अनुमति मांगें ।

इकाई 2 : 'क्या' और 'कहां' जोड़कर प्रश्न पूछना । वाक्य संरचना समझें और 'होना' क्रिया का प्रयोग समझें । वहाँ 'क्या है' और 'क्या नहीं' के बारे में समझना। 'प्रत्यय जैसे मैं, पर, के पास, से दूर और निश्चयवाचक सर्वनाम जैसे ये, वे, यह, वह का प्रयोग करें। विशेषणों का प्रयोग करें: जैसे बड़ा, छोटा, गंदा, साफ, थोड़ा, ज्यादा, कम, बहुत आदि।

इकाई 3 : नाम और घरेलू वस्तुओं से परिचय पाना, योजकों को समझना और उनका उपयोग करना । एकवचन/बहुवचन स्त्रीलिंग /पुलिंग आदि का प्रयोग समझना । दैनिक दिनचर्या के बारे में प्रश्न पूछें और उत्तर दें । विभिन्न दैनिक गतिविधियों की सूची बनाएं और उन्हें समझाएं । समय के बारे में जानें और सप्ताह के दिनों को पहचानें ।

इकाई 4 :संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, लिंग आदि के प्रयोग समझना । उसके व्यावहारिक रूपों से परिचय पाना। दैनिक जीवन का अनुभव बाँट लें। निजवाचक सर्वनाम का प्रयोग करें । मित्रों से दैनिक कार्य और उनकी प्राथमिकताओं के बारे में प्रश्न पूछें और उत्तर दें । फलों और सब्जियों के नाम समझें और पहचानें । भारत के क्षेत्रीय वस्तुओं को पहचानें और नाम दें।

इकाई 5 : संज्ञा के साथ क्रियाओं का प्रयोग समझ लें । “चाहिए” क्रिया का विशेष प्रयोग समझ लें।

ब्लॉक 2 :शुभकामनाएँ, अभिलाषाएँ एवं कहानी ।

इकाई 1 :परिवार और दोस्तों के साथ की जाने वाली गतिविधियों के बारे में जानकारी प्राप्त करें । व्यक्तियों, व्यक्तित्व और उपस्थिति के बारे में पूछें और उनका वर्णन करें । इच्छाओं और वरीयताओं के बारे में पूछें और व्यक्त करें । सप्ताह और महीनों के दिनों को पहचानें और उनका उपयोग करें ।

इकाई 2 : ‘चाहना’ के साथ डायरेक्ट इनफिनिटिव का प्रयोग करें । ‘पसंद होना’, ‘अच्छा लगना’ के साथ इनफिनिटिव का प्रयोग करें । प्रश्नवाचक शब्दों का प्रयोग करें: कैसे, क्यों, किस प्रकार आदि । विशेषणों की तुलनात्मक और अतिशयोक्तिपूर्ण डिग्री का प्रयोग करें।

इकाई 3: पिछली घटनाओं की एक श्रृंखला का वर्णन करें। कहानी कहने के लिए परिचयात्मक और समाप्त होने वाले पारंपरिक वाक्यांशों का उपयोग करें। इसके बाद, इसी लिए, उसका मतलब, आदि का उपयोग करें।

इकाई 4: (बाद, इसी के लिए, उसका मतलब)। वस्तुओं पर ध्यान केंद्रित करते हुए पूर्ण काल का प्रयोग करें। पुल्लिंग एकवचन का प्रयोग करें। किसी भी मलयालम या हिंदी फिल्म की कहानी सुनाना।

ब्लॉक: 3 मेरी छुट्टी, दोस्त और यात्रा।

इकाई 1: छुट्टी के बारे में जानकारी का आदान-प्रदान करें - कहाँ, क्या, कैसे, किसके साथ। सकना, चुकना और पाना का प्रयोग।

इकाई 2: समय के बारे में जानकारी। जैसे सवा तीन, साढ़े नौ, पौने चार आदि। को + **INFINITE** का प्रयोग (उसको जाना है, मुझे आना है या आना पड़ेगा आदि का प्रयोग)

इकाई 3: एक यात्रा कार्यक्रम की पहचान करें। कारण बताएं कि कोई स्थान देखने लायक क्यों है? मौसम के अनुसार क्या अच्छा है क्या बुरा है इस बारे में प्रश्न पूछें और उत्तर दें।

जितना-उतना, जैसे-वैसे, जहां-वहां, जिधर-उधर, जब तक -तब तक आदि का प्रयोग समझना ।

ब्लॉक 4: पशु-पक्षी, त्यौहार-मेले, पेशा-धंधा, मनपसंद फिल्म आदि ।

इकाई 1: भारत में पाए जानेवाले पशु-पक्षियों के बारे में बात करना । भारत के उत्सवों के बारे में बात करना ।

इकाई 2: विभिन्न प्रकार के पेशे व धंधे के बारे में बातें करना ।

इकाई 3: अगर-तो, ताकि का प्रयोग समझना ।

इकाई 4: किसी मनपसंद फिल्म के बारे में बताना । उसके पात्रों के बारे में चर्चा करना ।
सन्दर्भ ग्रंथ सूची

1.रोजमर्रा हिंदी : प्रोफ: डी .पी .वनामामलाइ।

2. Everyday Hindi : डॉ सुंगोक होंग ।

3 .सरल सामान्य हिंदी : रजीत कुमार त्रिपाठी ।

**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE**

**ABILITY ENHANCEMENT COURSE
SGB24SN101AC**

**व्यावहारिकसंस्कृतम्
(Vyavaharikasamskrutham)
Credits: 4**

लक्ष्यम् (Course Objectives:)

- संस्कृतभाषायाः अनुसञ्चरणे प्रचोदनम् ।
- संस्कृतभाषायाम् उपलब्धानां प्रसारणमाध्यमानां विषयावगमनम् ।
- भाषाध्ययने उपयुक्तानां संस्कृतानुप्रयोगाणां जालस्थानानां च अवगमनम् ।
- निर्गले भाषणे कौशलोपार्जनम् च।

उद्देश्यानि (Course Outcomes:)

1. संस्कृतभाषाश्रवणेन सम्यगर्थावगमनम्।
2. संस्कृतभाषायाम् उपलब्धानां प्रसारमाध्यमानां वस्त्ववगमनक्षमता।
3. निर्गलभाषणकौशलम्।
4. भाषाध्ययने उपयुक्तानां संस्कृतानुप्रयोगाणां जालस्थानानां च यथाविध्युपयोगक्षमता।

Course Details

खण्डः1: श्रवणम्

1. 1. वर्णानामुच्चारणम्
1. 2. शब्दसम्पत्तिः
1. 3. कथाश्रवणम्

1. 4. सम्भाषणकार्यशाला- प्राथमिका।

खण्ड:2:प्रसारमाध्यमानांभाषा

2. 1. संस्कृते विज्ञापनचित्राणि

i. Sanskrit songs

ii. Sanskrit films

खण्ड: 3: भाषणम्

3. 1. अक्षराणां पदानां च मौखिकाभ्यासः।

3. 2. कथाकथनशिक्षणम्।

3. 3. वार्तावाचनशिक्षणम्।

3. 4. सम्भाषणशाला- द्वितीयस्तरीया।

खण्ड: 4: सङ्गणकयुगे संस्कृताध्ययनम्।

4. 1. प्रत्याहिनिका: संस्कृतानुप्रयोगाः।

i. App for greetings in Sanskrit-

ii. Online Spoken Sanskrit Dictionary

4. 2 सङ्गणकाधारिताः साम्प्रदायिककोशाः

i.Amarakosha App

ii.Shabdakalpadruma App

4. 3. भाषाध्ययने उपयुक्ताः संस्कृतानुप्रयोगाः

i. Sanskrit Verb forms and roots- Sanskrit Dhatu 360o App

ii. Shabdroopmala App

4. 4. सङ्गणकाधारिता: लेखागारा:।

i. Sanskrit e- books App - Sanskrit Pustakalaya

ii. Internet archive

References

1. Samskrita Vyavahara sahasri, *Viswa Samskrita Pratishthan*, Kerala, 2004.
2. Kutumbhasastri, V. *Vakyavyavahara*. New Delhi, 2002.
3. Poulouse. K.G. *Lakhusamskritam*. Edappal: Kamadhenu Samskrita Pathanakendra, 2006

Web Resources:

खण्ड: 1: श्रवणम्

1. Samskrita Bodhini: “A Study Guide for Spoken Sanskrit Language, International edition”, Sanjeev Majalika, 2018
<https://store.pothi.com/book/sanjeev-majalika-samskrita-bodhini/>

खण्ड: 2: प्रसारणमाध्यमानां भाषा

1) संस्कृते विज्ञापनचित्राणि

i. Sanskrit in 5 Minutes, Goodnight Ad in Sanskrit, 25th June 2019

ii Sanskrit in 5 Minutes, Bru coffee Ad in Sanskrit, 10th June 2019

(<https://youtu.be/aLxhgAJxpBQ>) (<https://youtu.be/q2mnJVdtBUU>)

2) संस्कृतगानानि, चलच्चित्राणि च

i. Sanskrit songs (<https://sa.wikiquote.org/>)

ii. Sanskrit films (https://en.wikipedia.org/wiki/Sanskrit_cinema)

खण्ड: 3: भाषणम् ।

i.Sanskrit in 5 Minutes, Goodnight Ad in Sanskrit, 25th June 2019

(<https://youtu.be/aLxhgAJxpBQ>)

खण्ड: 4: सङ्गणकयुगे संस्कृताध्ययनम्।

1. प्रत्याहिनिका: संस्कृतानुप्रयोगाः।

i. App for greetings in Sanskrit-

i.i Sansgreet App, LiveSanskrit.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sans.greet.livesanskrit>

ii. Online Spoken Sanskrit Dictionary, Klaus Glashoff, Lugano, 2017

www.learnsanskrit.cc

2. साम्प्रदायिककोशाः

i. Amarakosha App

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=org.srujanjha.amarkosh>);

ii. Shabdakalpadruma App

(https://play.google.com/store/apps/details?id=org.shrutijha.sanskrit_sanskrit)

Unit 3. भाषाध्ययने उपयुक्ताः संस्कृतानुप्रयोगाः- 2

i. SanskritVerbformsandroots-SanskritDhatu360°App

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.labs.aeiun.sanskritDhatu360>)

ii. Shabdroopmala App

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=org.shrutijha.shabdroopmala>)

Unit 3. लेखागाराः।

i Sanskrit e- books App -

SanskritPustakalaya

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=org.srujanjha.sanskritbooks>)

ii Internet archive

www.archive.org

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

ABILITY ENHANCEMENT COURSE

SGB24AR101AC

COMMUNICATION IN ARABIC

Credits: 4

Course Objectives

1. The learner would identify the basic structure of Arabic Language.
2. The learner would acquire essential vocabularies in Arabic for various situations
3. The learner would be able to construct sentences in Arabic
4. The learner would be able to communicate in Arabic in various situations

Course Outcomes

At the end of the course students will be able to,

1. Identify the basic structure of Arabic Language.
2. Acquire essential vocabularies in Arabic for various situations
3. Construct sentences in Arabic
4. Communicate in Arabic in various situations

COURSE DETAILS

BLOCK 1: Greetings and Introduction in Arabic – التحيات والتعارف

UNIT 1 **Greetings in Arabic** تحيات

UNIT 2 **Self-Introduction in Arabic.** التعريف بنفسه

UNIT 3 **Introduce Others in Arabic.** تعريف الآخرين

UNIT 4 **Pronouns:** الضمائر: هذا، هذه

BLOCK 2: Conversations and Interviews – لقاء ومقابلات

UNIT 1 **Interview.** - مقابلة

UNIT 2 **In the Airport –Conversation** – في المطار

UNIT 3 **Meet** - لقاء

UNIT 4 **Question words** أدوات الاستفهام

BLOCK 3: Numbers and Days in a week العدد وأيام الأسبوع

UNIT 1 **In the library - Conversation.** – في المكتبة

UNIT 2 **What does he do- Conversation** – ماذا يفعل

UNIT 3 **I am Busy - Conversation.** أنا مشغول

UNIT 4 الفعل المضارع

BLOCK 4: Time-التوقيت.

UNIT 1 **In a travel agency in the Airport – conversation** – في مكتب
المطار الطيران في

UNIT 2 **Reception – conversation** – استقبال

UNIT 3 **Between two students – conversation** – بين الطالبين

Book for study:

العربية للحياة: منهج متكامل في تعليم العربية لغير الناطقين بها، (الكتاب الأول)، تأليف: ناصيف مصطفى عبد العزيز ومحي الدين صالح، الناشر: عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية، ط3، 1994

(Al Arabiyya Li l-Hayath – Book 1, by Nasif Musthafa Abdul Aziz and Muhyudhin Swalih, Published by: Kind Saud University, Riyadh, Ed:3, 1994)

References.

'Al Arabiyya Li N-naashieen', Book of Students, Part 3, Published by Education Ministry, Kingdom of Saudi Arabia

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE

SGB24ML101AC
പ്രായോഗിക മലയാളം
(Prayogikamalayalam)
Credits: 4

Objectives

1. മാതൃഭാഷയിലുള്ള ആശയവിനിമയശേഷി മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും ഫലപ്രദമാക്കുകയും ചെയ്യുക
2. മാതൃഭാഷയിൽ പ്രാവിണ്യം നേടുന്നതിനാവശ്യമായ പരിശീലനം നേടുക
3. മലയാളഭാഷയുടെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായ പ്രയോഗമേഖലകളെ പരിചയപ്പെടുക
4. വ്യത്യസ്തങ്ങളായ നാല് പ്രയോഗമേഖലകളിലൂടെ ഭാഷ തെറ്റുകൂടാതെ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുക
5. മലയാളഭാഷയെ കൂടുതൽ അടുത്തറിയാനും പഠിക്കാനും പ്രയോഗിക്കാനും സാധിക്കുക

Course Outcome

1. മാതൃഭാഷയിൽ ഫലപ്രദമായും സംവേദനപരമായും ആശയവിനിമയം നടത്താനുള്ള ശേഷി ആർജ്ജിക്കുന്നു
2. മാതൃഭാഷയുടെ വ്യത്യസ്ത പ്രയോഗമേഖലകളെ പരിചയപ്പെടുന്നു
3. മാതൃഭാഷയിലെ സാഹിത്യസമ്പത്തുകളെക്കുറിച്ച് അറിവുനേടുന്നു
4. മാതൃഭാഷയുടെ പ്രയോഗത്തിൽ പ്രാവിണ്യം നേടുന്നു.
5. മാതൃഭാഷയുടെ വിജ്ഞാന നിർമ്മാണ പ്രക്രിയയിൽ പങ്കാളിയാവുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് -1 : എഴുത്ത്

വിശദപഠനം

1. മലയാളശൈലി (മൂന്നാം അദ്ധ്യായം) - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ
2. ശൈലിയെപ്പറ്റി ചില ചിന്തകൾ (സമാലോചന) - എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ
3. ഭാഷയും ആശയവിനിമയവും (ഭാഷയും മനഃശാസ്ത്രവും) - ഡോ. കെ. എം. പ്രഭാകരവാര്യർ

ബ്ലോക്ക്- 2 :- പ്രഭാഷണം

ആധുനികകേരളത്തിന്റെ സൃഷ്ടിയിൽ നവോത്ഥാന നായകരും സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരും ചെയ്ത പ്രഭാഷണങ്ങൾ, നിർണ്ണായകമായ പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രഭാഷണകലയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുകയും മികച്ച പ്രഭാഷണമാതൃകകൾ പരിചയിക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്നതാണ് പഠനോദ്ദേശ്യം.

വിശദപഠനം

1. പ്രഭാഷണകല - സുകുമാർ അഴീക്കോട്
2. ഭാരതത്തിന്റെ സർഗാത്മകഭാവന (ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാര സ്വീകരണപ്രസംഗം) - ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
3. മരുഭൂമികൾ പൂക്കുമ്പോൾ - എം. എൻ. വിജയൻ

ബ്ലോക്ക് -3 : മാധ്യമങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള രചന

വിശദപഠനം

1. വാർത്താമൂലകങ്ങൾ, വാർത്താഘടന (വാർത്ത വോള്യം 2) – ജോയി തിരുമൂലപുരം
2. പംക്തിയെഴുത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം (പത്രാനന്തര വാർത്തയും ജനാധിപത്യവും) – എൻ. പി. രാജേന്ദ്രൻ
3. കോവിലനുമായി എസ്. വി. വേണുഗോപൻനായർ നടത്തിയ അഭിമുഖസംഭാഷണം. (കോവിലൻ, മൾബറി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, എന്ന പുസ്തകത്തിൽ)

ബ്ലോക്ക് -4 : വിവർത്തനം

മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വികാസപരിണാമങ്ങളിൽ വിവർത്തനം നിർണ്ണായക പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. തുടക്കത്തിൽ സംസ്കൃതത്തിൽ നിന്നും തമിഴിൽ നിന്നുമായിരുന്നു വിവർത്തനമെങ്കിൽ ആധുനികമായ പാശ്ചാത്യാശയങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ കടന്നെത്തുന്നത് ഇംഗ്ലീഷിലൂടെയാണ്. വിവർത്തനം എന്ന പ്രക്രിയയെ ശാസ്ത്രീയമായി ഗ്രഹിക്കുകയും സ്വയം പരിശീലിക്കുകയും ചെയ്യുകയാണ് പഠനോദ്ദേശ്യം.

വിശദപഠനം

1. വിവർത്തനം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അവതാരിക- എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ
 2. തർജമപഠനത്തിലെ പുത്തൻ പുതുമകൾ (തർജമ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും
 3. മലയാളത്തിൽ പുസ്തകത്തിന്റെ ആമുഖപഠനം)- ഡോ. സ്കറിയ സക്കറിയ
- ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്നും മലയാളത്തിലേക്കുള്ള വിവർത്തനപരിശീലനം.

സഹായകരചനകൾ

1. പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻനായർ, നല്ല ഭാഷ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. സ്കറിയ സക്കറിയ, ജയ സുകുമാരൻ, തർജമ, സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും മലയാളത്തിൽ - താപസം, ചങ്ങനാശ്ശേരി.

3. പി. കെ. രാജശേഖരൻ, മലയാളിയുടെ മാധ്യമജീവിതം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
4. രാമകൃഷ്ണപിള്ള. കെ, വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനം, മാളുബെൻ, തിരുവനന്തപുരം.
5. പി. കെ. അനിൽകുമാർ, പ്രഭാഷണകലയിലെ വചനവഴികൾ, സൈന്യാവ ബുക്സ്, കൊല്ലം.
6. പി. പവിത്രൻ, മാതൃഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള സമരം, മലയാള ഐക്യവേദി, ചെറുതുരുത്തി
7. Stephen E. Lucas, The Art of Public Speaking, McGraw Hill, New York.
8. K. Tim Wulfemeyer, Contemporary Media: Structures, Functions, Issues and Ethics, Kendall Hunt Publishing Company, Dubuque.
9. Douglas Robinson, Western Translation Theory from Herodotus to Nietzsche, Routledge, London

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
VALUE ADDED COURSE
SGB24CM101VC
FINANCIAL LITERACY
Credits: 2

OBJECTIVES
● To familiarise learners with traditional and innovative financial products and services. ● To provide insights to the learners on various modes of digital payments, including their features, functionalities, and security measures. ● To equip learners with essential financial knowledge and skills to make informed financial decisions

Course Outcomes:
After the completion of the course, the learners will be able to:
1. Identify feasible financial products based on their risk, return, and tax implications. 2. Familiarize yourself with various innovative financial options. 3. Develop a well-diversified financial plan 4. Compare different financial instruments (e.g., stocks, bonds, mutual funds, ETFs) by analyzing their risk profiles, potential returns, and tax treatments.

COURSE OUTLINE:
BLOCK 1: AN OVERVIEW OF FINANCIAL LITERACY BLOCK 2: DIGITAL PAYMENTS AND SECURITY MEASURES

Block	Unit
Block 1: An Overview of Financial Literacy	Unit 1: Basic Concepts Financial literacy- Meaning- Components of financial literacy- Financial planning – Need for Financial planning – Steps in Financial planning - Investment- Need for investment- Investment, speculation, and gambling.

	Unit 2: Traditional Financial Products and Services Retirement benefits schemes-National Pension Scheme- Insurance- Government bonds- Tax saving schemes-Small savings schemes- Post office savings account- Public Provident Fund- National Savings Certificate- Selection of appropriate financial products and services (based on risk, return, and tax implication).
	Unit 3: Innovative Financial Products and Services Crypto currency- Real Estate Investment Trusts- Mutual funds: ULIP, Systematic Investment Plan, Systematic Withdrawal Plan - Exchange Traded Funds-Crowd funding- Sovereign Gold Bonds- Selection of appropriate financial products and services (based on risk, return, and tax implication).
Block 2: Digital Payments and Security Measures	Unit 1: Modes of Digital Payments Banking Cards- Mobile Banking: UPI- Internet Banking: RTGS- NEFT- IMPS- E-wallet- Unstructured Supplementary Service Data- Aadhaar Enabled Payment System- Point of Sale.
	Unit 2: Financial Fraud Phishing- Ponzi schemes- Money laundering- Identity theft- Cyber trapping- Investment fraud- Tax evasion- Spoofing-Debit/ credit card fraud- Online payment fraud
	Unit 3: Security and Preventive Measures Tips for preventing financial frauds- Authentication and Authorization (PIN, OTP, Biometrics etc.)- Data security and encryption (PCI DSS compliance and data protection regulations)-Highlights of RBI guidelines on digital payments and customer protection in unauthorized banking transactions.

PRACTICAL ACTIVITIES: -

1. Use financial websites or tools to research different types of ETFs (e.g., sector-specific, international, bond ETFs) and analyze their past performance, dividend yields, and management fees.
2. Research and choose mutual funds based on investment goals, risk tolerance, and time horizon. Consider factors like historical performance, fund manager reputation, and expense ratios.
3. Compare the costs associated with different mutual funds, including load fees, management fees, and other expenses. Calculate the impact of these costs on potential returns.
4. Compare the yields of different debt funds, focusing on current yield and yield to maturity. Analyze how yield relates to risk and return.
5. Walk through the process of purchasing SGBs through various channels (e.g., banks, post offices, online). Document the steps and requirements.

REFERENCES

1. Prasad, N. S. (2017). Financial Freedom: A Roadmap to Achieving Your Financial Goals. Taxmann Publications.
2. Khan, M. Y., & Jain, P. K. (2005). Basic Financial Management. Tata McGraw Hill.
3. Avadhani, V. A. (2017). Marketing of Financial Services. Himalayas Publishers.
4. Murthy, D. K., & Venugopal. (2006). Indian Financial System. I K International Publishing House.
5. Gupta, R. (2015). I Do What I Do: Seven Simple Steps to Achieving the Life You Desire. Rupa Publications India Pvt. Ltd.
6. Keshavanathan, R. (2009). Banking and Insurance Management. Academic Excellence Publications.
7. www.sebi.gov.in
8. www.cdslindia.com
9. <https://nsdl.co.in>
10. www.nseindia.com
11. www.bseindia.com

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
VALUE ADDED COURSE
SGB24SO101VC
TECHNOLOGY & SOCIETY
Credits: 2

Course Objectives

- 1. To describe the history of technology and list the technological advancements in five industrial revolutions and its societal impact.**
- 2. To familiarize the trio: Science, Engineering, and Technology**
- 3. To highlight the importance of research and innovation for human development.**
- 4. To demonstrate how technological advancements are intrinsically entwined with the history of humankind.**

Course Outline

Block 1: The Evolution of Technology: A Journey Through Advancements

Block 2: Humanity and Technology

Course Details

Block 1

The Evolution of Technology: A Journey Through Advancements

Unit 1: History of Technology - Fire, Wheel and Metal : Stone Age and Metal Age -

Overview of Industrial Revolutions and its societal impact :

- **Steam Power**
- **Electricity**
- **Electronics and Computers**

- **Information Technology**
- **Internet of Things and AI**

Unit 2: Science, Engineering and Technology : Defining trio : Science, Engineering, and Technology - Ethical considerations in scientific and technological advancements.

Unit 3: Importance of Research and Innovation for Human Progress - Defining the core of Research and Innovation - Research and Innovation leading to human development: R&I Organisations - Ethical frameworks and guidelines for responsible innovation.

Block 2

Humanity and Technology

Unit 1: Sedentary settlements in Early Civilization

- **Human hands and transition- food gatherers**
- **Fire, metals and agriculture - food producers**
- **Private property, state and boundaries, slaves and trade**

Unit 2: Science and Reason for Human Progress

- **Enlightenment influencers over reason and scientific temper**
- **Inventions, discoveries and change in mode of production**
- **Factories, long distance trade and gun powder**
- **Colonisation and urbanisation**
- **Markets, nation state, and world wars**

Unit 3: Knowledge Fission and New World Order

- **Electronics, and changed mode of life**
- **Computer and shift in production patterns- information technology and Internet- disappearance of communication boundaries**
- **Globalisation and cross continental interdependence**
- **Artificial Intelligence (AI) and restatement of human engagement.**

References

- Arthur, W. B. (2009). *The Nature of Technology: What it is and how it evolves*. Simon & Schuster.
- Baumann, F. (2010). Humanism and Transhumanism. *The New Atlantis*, 29, 68–84.
<http://www.jstor.org/stable/43152560>
- Berg, Maxine, and Pat Hudson. "Rehabilitating the Industrial Revolution 1." *The Economic History Review* 45, no. 1 (1992): 24-50.
- Cordeiro, J. L. (2011). From Biological To Technological Evolution. *World Affairs: The Journal of International Issues*, 15(1), 86–99.
<https://www.jstor.org/stable/48504845>
- Crafts, Nicholas. "The Industrial Revolution." *The Economic History of Britain Since 1700*, 1 (1994): 1-16.
- Graham, E. (2002). "Nietzsche Gets A Modem": Transhumanism and the Technological Sublime. *Literature and Theology*, 16(1), 65–80.
<http://www.jstor.org/stable/23926848>
- Lessem, Ronnie, and Alexander Schieffer. *Integral research and innovation: Transforming enterprise and society*. Routledge, 2016.
- Mazzucato, Mariana. "Mission-oriented research & innovation in the European Union." *European Commission* 36 (2018).
- Noble, Stephanie M., et al. "The Fifth Industrial Revolution: How harmonious human–machine collaboration is triggering a retail and service [r] evolution." *Journal of Retailing* 98.2 (2022): 199-208.
- Paschek, Daniel, Anca Mocan, and Anca Draghici. "Industry 5.0—The expected impact of the next industrial revolution." In *Thriving on future education, industry, business, and Society, Proceedings of the Make Learn and TIIM International Conference, Piran, Slovenia*, pp. 15-17. 2019.
- Stearns, Peter N. *The industrial revolution in world history*. Routledge, 2020.
- Xu, M., David, J. M., & Kim, S. H. (2018). The fourth industrial revolution: Opportunities and challenges. *International journal of financial research*, 9(2), 90-95.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

VALUE ADDED COURSE

SGB24HS101VC

MAHATMA GANDHI

Credits:2

Course Outcomes:

The course will enable learners to:

- **get into the biopic of Mahatma Gandhi.**
- **get introduced to philosophy, and the life of Gandhiji**
- **get familiarised with Gandhian Satyagraha, Gandhian Ahimsa, and Civil Disobedience.**
- **know how Gandhi emerged as a mass leader in various popular movements.**

Course Outline:

BLOCK 1: EARLY YEARS OF GANDHIJI

BLOCK 2: EMERGENCE OF GANDHI AS A LEADER

Course Details:

BLOCK 1: EARLY YEARS OF GANDHIJI

Unit 1: Biographical Sketch of Gandhi

Childhood - Education - Early Marriage- Gandhi in South Africa - Return to India

Unit 2: Influences on Gandhi

Porbandar - Mother - Early education- Ancient Indian Thought - Western Education and Liberalism on Gandhian perspectives - The Apartheid and its impact

Unit 3: Experience in South Africa

Genesis of Satyagraha in South Africa - Gandhism in Making- Gandhi's encounters with apartheid

BLOCK 2: EMERGENCE OF GANDHI AS A LEADER

Unit 1: Gandhian Philosophy

Doctrine of Ahimsa (Non-violence)- Civil Disobedience - Significance of Gandhian Ideology in the National Movement

Unit 2: Gandhian Leadership and Popular Movements

Champaran Satyagraha, Ahmedabad Mill Strike - Rowlatt Satyagraha- Khilafat Movement- Non-Cooperation Movement - Civil Disobedience Movement

Unit 3: Gandhi as a Mass Leader

Trial and Imprisonment- Transformation from 'Bapu' to 'Mahatma' - Communalism and Partition of India- Reflections on Gandhi by contemporary thinkers

Suggested Readings:

1. **Bhattacharya, Buddhadeva. *Evolution of the Political Philosophy of Gandhi*. Calcutta: Calcutta Book House, 1969.**
2. **Fischer, Louis. *The Life of Mahatma Gandhi*. Harper Collins, 2006.**
3. **Gandhi, M.K. *An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Autobiography)*. Ahmedabad: Navajivan Publishing House, 2001.**
4. **Gandhi, Mahatma. Louis Fischer (ed.). *The Essential Gandhi: An Anthology of His Writings on His Life, Work, and Ideas*. Vintage Publisher, 1962.**

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
VALUE ADDED COURSE
SGB24PS10IVC
Development and Democracy
Credits: 2

Course Objectives

- 1. To familiarize the evolution of the idea of Democracy.**
- 2. To examine the types, values and principles of Democracy**
- 3. To make aware of the making of Indian Constitution and its Salient features**
- 4. To expose the lessons of Personal Development and Social Wellbeing.**
- 5. To summarize the trajectory of India's survival as a seat of Democracy.**

Block 1- Democracy

Unit I: Origin and Evolution of Democracy

- Evolution of democratic Ideas- Greek, Indian and British (Medieval)**
- Experience • Modern Democracy and its features- Parliamentary and**
- Presidential Forms • Modern Indian Democracy**
- Meaning and Concept of Democracy**

Unit II- Values of Democracy

- **Concept of Rule of Law- Supremacy of Law and Equality before law**
- **Constitutionalism- British Experience**
- **Separation of powers and Checks and Balances in India**
- **Human Rights**
- **Gender Equality**
- **Majoritarianism and Inclusiveness**

Unit III – Indian Constitution

- **Constituent Assembly and making of Indian Constitution**
- **Salient Features of Indian Constitution**
- **Recent Constitutional Developments and Amendments (Abrogation of Art 370 and Women Reservation Act)**

Block 2 Development

Unit I: Ideas of Social Development

- **Social Cohesion**
- **Social Values**
- **Social Integrity & Social Harmony**

Unit II- Personal Development

- **Personal Hygiene**
- **Mental Health and Stress Management**
- **Physical Fitness – Yoga, Sports and Games**
- **Happiness Index**

Unit III

Development of the Nation

- **Five Year Plans and the development in**
 - **Industry**
 - **Irrigation**
 - **Education and Health**
- **New Economic Policy**
- **NITI Ayog**

References

- Almond, G. A. (1996). *Political Science: The History of the. A new handbook of political science*, (75-82), 50.
- Austin, G. (2003). *Working a Democratic Constitution: A History of the Indian Experience*. Oxford University Press.
- Basu, D. D. (2015). *Introduction to the Constitution of India*. LexisNexis.
- Dahl, R. A. (2020). *On democracy*. Yale University Press.
- Erikson, E. H. (1963). *Childhood and Society*. W.W. Norton & Company.
- Giddens, A. (1991). *Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Age*. Stanford University Press.
- Khosla, M. (2012). *The Indian Constitution*. Oxford University Press.
- Smith, A. R., & Johnson, K. L. (2020). *Governance in the Modern State*. Oxford University Press.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

SKILL ENHANCEMENT COURSE

SGB24CS201SE

Data Analytics

Credits: 4

Course Objectives

1. To introduce statistical and probability concepts for data analysis.
2. To know about the life cycle of data analytics.
3. To familiarize clustering, classification and regression algorithms.
4. To choose appropriate data visualization methods for different types of data.
5. To develop basic skills in R and Weka for data analysis techniques.

Course Outline

Block 1 Mathematical Foundations of Data Analysis

Block 2 Introduction to Data Analytics

Block 3 Data Visualisation and Techniques

Block 4 Familiarisation of Data Analysis Tools

Course Details

Block 1

Mathematical Foundations of Data Analytics

Unit 1 Statistical Foundations

Mean, Median, Mode, Skewness, Range, Sample, Population, Variance, Standard Deviation, Scaling, Shifting, Correlation Coefficient, Root Mean Square Error, Outliers and Normalization

Unit 2 Probability for Exploratory Data Analysis

Introduction to Probability, Rules of Probability, Venn Diagram, Disjoint Events and Non-disjoint Events, Dependent and Independent events, Marginal Probability, Joint Probability, Bayes Theorem, Gaussian (Normal) Distribution

Block 2

Introduction to Data Analytics

Unit 1 Concepts of Data Analytics

Concept of Data, Data Usages, Types of Data, Data Preprocessing Techniques, Need for Big Data, Data Warehousing, Data Analytics Life Cycle, Analytics for Unstructured Data

Unit 2 Familiarisation of Different Algorithms for Data Analytics

Classification: Naïve Bayes Classifier, Decision Trees Classifier, Clustering: Partition Clustering- K-Means, Density Based Clustering - DBSCAN, Agglomeration Clustering, Regression: Linear Regression, Gaussian Regression, Polynomial Regression, Model evaluation techniques: Cross validation, Hyper parameter tuning

Block 3

Data Visualisation and Techniques

Unit 1 Data Visualisation Concepts

Purpose of Visualization, Challenges in Visualization, Presentation of Quantitative Data, Types of Graphs and Charts, Visualization of Geospatial Data, Numerical and Non-Numerical Data

Unit 2 Data Visualisation Methods

Data Visualization Cycle, Creating Visualizations – Charts, Graphs, Maps, KPIs, Slicers, Filters, Drill Thru, Drill Down, Custom Visuals, Publishing a Report

Block 4

Familiarisation of Data Analysis Tools

Unit 1 Introduction to Data Analysis Using R

R programs for Mathematical Operations: Vectors, Matrices, Lists and Data frames, Data Manipulation Using dplyr Package (Filtering, Grouping, Summarizing), Data Visualization in R (ggplot2), Qualitative and Quantitative Data

Unit 2 Familiarisation of Data Analytics tool – WEKA

Implementations using WEKA: Decision Tree Classifier, Naïve Bayes Classifier, K-Means Clustering, Agglomeration Clustering, Linear Regression

References:

- Agarwal, B. L. (2013). *Basic statistics*. New Age International Publishers.
- Bhat, B. R., Sri Venkata Ramana T, & Rao Madhava K. S. (1977). *Statistics: A beginners Text Vol. 2*. New Age International (P) Ltd., New Delhi.

- Dekking, F. M., & others. (2005). *A Modern Introduction to Probability and Statistics*. Springer Verlag, New York.
- Seema Acharya, Subhasini Chellappan (2015), *Big Data Analytics*, Wiley.
- James, G., Witten, D., Hastie, T., & Tibshirani, R. (2017). *An Introduction to Statistical Learning: with Applications in R*. Springer.
- Campbell, A. (2020). *Data Visualization: Clear Introduction to Data Visualization with Python*. Proper Guide for Data Scientist. Alex Campbell.
- Ahmed, M., & Pathan, A. S. K. (2020). *Data Analytics Concepts Techniques and Applications* 1st Ed. 2020 Ed. Taylor and Francis.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
SKILL ENHANCEMENT COURSE

SGB24CS202SE
Python For All

Credits: 4

Course Objectives

1. To learn the fundamentals of computing and programming concepts.
2. To introduce Python as a user-friendly programming language and to solve their discipline specific problems.
3. To familiarize different data structures and various libraries in Python.
4. To make them familiar with object oriented programming concepts and file handling.

Course Outline

Block 1: Introduction to programming and Fundamentals of Python

Block 2: Data Structures and Libraries in Python

Block 3: Concepts of OOPs and File Handling

Block 4: Database programming, Exception handling and Application Illustration

Course Details

Block 1

Introduction to programming and Fundamentals of Python

Unit 1: Introduction to Computing and Concepts of Programming - Data, Information and processing, Basic components of computer system, Computer language, Language

Translators, Simple algorithms and Flowcharts, Stored program Concept, Approaches in problem solving- Top down and Bottom approach, Phases of programming,

Unit 2: Fundamentals of Python - Introduction to Python and its applications, Setting Up Python Environment - Installing Python, Using an Integrated Development Environment (IDE), Python Character set, literals, variables, data types and operators, Control Structures, Looping, Functions.

Block 2

Data Structures and Libraries in Python

Unit 1: Introduction to Data Structures - Arrays, Lists and Tuples - Creating, indexing, and manipulating lists and tuples, Dictionaries and Sets - Understanding and operations on dictionaries and sets, String manipulations in python.

Unit 2: Libraries - Introduction to libraries - Numpy: N-dimensional array, data types, array attributes, Array from existing data, Array from numerical ranges, Indexing & Slicing, joining and splitting, joining of arrays, and Array operations; Familiarisation of Pandas, Matplotlib, SciPy, Scikit-learn.

Block 3

Concepts of OOPs and File Handling

Unit 1: Concepts of object oriented programming (OOP) and File Handling - Introduction of object oriented programming - class, object, Inheritance, Encapsulation and polymorphism.

Unit 2: File handling - Concept of Files - File opening in various modes and closing of file, Reading from a file, Writing onto a file, File functions-open(), close(), read(), readline(), readlines(), write(), writelines(), tell(), seek().

Block 4

Database programming, Exception handling and Application Illustration

Unit 1 : Database programming and Exception handling - Introduction, Basics of relational databases, SQLite and other databases, Basic SQL queries, Integrating Python with databases. Introduction to Exception handling , Difference between exception and errors, try, catch, Finally.

Unit 2: Application Illustration - Build a simple calculator application that can perform basic arithmetic operations using TKinter, Develop a simple console-based chat application that allows users to send messages to each other, Create Currency converter, Random

password generator, BMI calculator, number guessing game, word counter, reminder app, Electricity - water bill calculator.

References

- Allen B. Downey, *"Think Python: How to Think Like a Computer Scientist"*, 2nd Edition, Green Tea Press, 2015, ISBN: 978-9352134755.
- Charles Dierbach, *"Introduction to Computer Science Using Python"*, 1st Edition, Wiley India Pvt Ltd. ISBN-13: 978-8126556014.
- Wesley J Chun, *"Core Python Applications Programming"*, 3rd Edition, Pearson Education India, 2015. ISBN-13: 978-9332555365.
- Roberto Tamassia, Michael H Goldwasser, Michael T Goodrich, *"Data Structures and Algorithms in Python"*, 1st Edition, Wiley India Pvt Ltd, 2016. ISBN-13: 978-8126562176.
- ReemaThareja, *"Python Programming using problem solving approach"*, Oxford University press, 2017. ISBN-13: 978-0199480173
- Charles R. Severance, *"Python for Everybody: Exploring Data Using Python 3"*, 1st Edition, Shroff Publishers, 2017. ISBN: 978-9352136278.

Web Resources:

<https://www.python.org>

<https://www.w3schools.com/python>

<https://www.learnpython.org/>

<https://numpy.org>

Exercise programs :

- Build a simple online code compiler where students can write, compile, and run code in various programming languages.
- Create a system that analyzes students' academic performance, identifies trends, and provides insights for improvement.
- Develop expense and savings tracker.

- **Build a system to manage and organize patient records for medical students.**
- **Create a program that allows students to view and manipulate 3D models of mechanical components.**
- **Develop a tool that estimates material quantities needed for construction based on project specifications.**
- **Create a simulator for electrical circuits that allows students to design and test circuits virtually.**
- **Create a program that simulates chemical reactions and their outcomes.**
- **Develop a simulator that allows students to interact with and observe molecular biology processes.**
- **Build a simulator that allows students to simulate buying and selling stocks with real-time market data.**
- **Create a tool that helps students understand and practice medical diagnosis based on symptoms.**
- **Build a tool for analyzing and visualizing weather data for environmental studies, Use a weather API to fetch real-time weather data based on the user's location or a specified city.**

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

SKILL ENHANCEMENT COURSE

SGB24UC201SE

HUMANISM AND LOGIC

Credits: 4

Course Objectives

The course will enable the learners to:

- get a general awareness on the fundamentals of logic
- familiarize deductive, inductive, and abductive reasoning
- get a basic awareness on traditional and symbolic logic
- get a general idea of employing reasoning in various contexts.
- recognize and appreciate the humanistic philosophy in various Indian and western traditions

Course Outline

Block 1: Humanism

Block 2: Fundamentals of Traditional Logic

Block 3: Fundamentals of Symbolic Logic

Block 4: Basics of Reasoning

Course Details

Block 1: Humanism

Unit 1 Foundational Terms

Sradha/ Care, Katha Upanisad, Arul -Thirukkural, Jagratha, Dharmapada, Agape/ Empathetic Love, Kenosis/ Self emptying

Insaniyya / Humanity, Rahma / Mercy. Anukampa / Compassion, Anukambadasakam, Karuna: Budha. Emancipation. Ubuntu/ Fraternal Love.

Unit 2: Concepts

Ahimsa/ Nonviolence in Different Traditions, Equality, Basheer's short story: "Oru Manushyan", Guru's Human as species, Jathilakshanam & Jatinirnayam, Environmental concerns: Gandhi, Thoreau, Deep Ecology

Block 2: Fundamentals of Traditional Logic

Unit 1: Logic: An Introduction

Definition, Proposition (Kinds of propositions, Distribution of terms), Argument (Premise, conclusion), Logical Paradoxes (Liar's Paradox)

Unit 2: Inference

Deductive, Inductive & Abductive Reasoning- Formal and informal Fallacies –

Unit 3: Syllogism Rules & Fallacies

Block 3: Fundamentals of Symbolic Logic

Unit 1: Introduction to Symbolic Logic

Advantages of Symbolic Logic

Unit 2: Simple and Compound Statements

Conjunction, Negation, Disjunction, Implication – Exercises

Unit 3: Statement Forms: Tautology, Contingent, and Contradiction

Block 4: Basics of Reasoning

Unit 1: Types of Reasoning

Verbal and Non-Verbal Reasoning, Quantitative reasoning, Spatial reasoning, Ethical Reasoning

Unit 2: Verbal Reasoning

Situation-Based Reasoning, Comprehension-based Exercises, Jumbled Sentence, Alphabet Test, Seating Arrangement, Direction Test, Blood Relation, Logical Venn Diagram, Syllogistic Exercises, Analogy

Unit 3: Non- Verbal Reasoning

Coding Decoding (Number & Alphabet), Series Test, Ranking Test, Calander, Clock Test, Completion of Incomplete Pattern, Figure Matrix, Embedded Figures

Reference

- Grayling, A. C. (2019). *The history of philosophy*. Penguin.
- Browning, W. R. F. (2009). *A dictionary of the Bible*. Oxford University Press.
- Bowker, J. (2000). *The concise Oxford dictionary of world religions*. Oxford University Press.
- Basheer, V. M. (1994). Oru Manushyan. In *Sampoorna Krithikal Vol 1*. DC.
- Guru, N. (2002). *Sampoorna Krithikal*. Narayana Gurukulam.
- Dharmapada (Apramadavarga)
- The Quran (49:13, 17:70, 2:256).
- Devaraja, N. K. (1988). *Humanism in Indian thought*. Indus.
- Khan, M. W. (2009). *The prophet of peace: Teachings of the Prophet Muhammad*. Penguin.
- Butler, J. (2021). *The force of nonviolence: An ethico-political bind*. Verso.
- Marx, K., & Engels, F. *Selected works - Relevant volumes*.
- Pratt, V., & others. (2000). *Environment and philosophy*. Routledge.
- Rajagopalachari, C. (1993). *Kural: The great book of Thiruvalluvar*. Bharatiya Vidya Bhavan.

- Imbo, S. O. (1961). *An introduction to African philosophy*. Rowman.
- Mascaro, J. (2005). *The Upanishads*. Penguin.
- Keown, D. (2013). *Buddhism*. Oxford University Press.
- Ruthven, M. (2012). *Islam*. Oxford University Press.
- Naess, A. (2010). *The ecology of wisdom*. Counterpoint.
- Thoreau, H. D. (2018). *Walden*. Empire.
- Gandhi, M. (2009). *Hind Swaraj*. Rajpal.
- Guha, R. (2016). *Environmentalism: A global history*. Penguin.
- Sainsbury, R. M. (2009). *Paradoxes*. Cambridge University Press.
- Bowie, G. (2004). *A beginner's guide to logic*. Oxford University Press.
- Copi, I. M., & Cohen, C. (2017). *Introduction to logic*. Routledge.
- Creighton, J. E., & Smart, J. J. C. (1973). *An introduction to logic* (2nd ed.). Routledge.
- Hurley, P. J. (2014). *A concise introduction to logic* (12th ed.). Cengage Learning.
- Kneale, W., & Kneale, M. (1984). *The development of logic*. Oxford University Press.
- Smith, H. (2013). *An introduction to formal logic* (3rd ed.). Cambridge University Press.
- Sider, T. (2010). *Logic for philosophy*. Oxford University Press.
- Goranko, V. (2016). *Logic as a tool: A guide to formal logical reasoning*. Wiley.
- Dowden, B. H. (2020). *Logical reasoning*. California State University Press.
- Lal, M. B., & Gupta, A. (2015). *Logical reasoning & analytical ability*. Upkar Prakashan.
- Sharma, A. (2012). *How to prepare logical reasoning for the CAT*. McGraw Hill Education Private Ltd.
- Aggarwal, R. S. (2012). *A modern approach to verbal and non-verbal reasoning*. S. Chand & Company Ltd.
- Sijwali, B. S., & Sijwali, I. (2020). *A new approach to reasoning: Verbal, non-verbal & analytical*. Arihant Publication Ltd.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

SGB24MO202SE

MOOC

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MULTI DISCIPLINARY COURSE

SGB24CA103MD

INFORMATION SECURITY

Credits :4

CA03MD: INFORMATION SECURITY	
CO1: To Interpret the basics of Information security	
CO2: To understand the Risk, Threat and Vulnerability techniques	
CO3: To understand the Identity Management and Authentication techniques	
CO4: To understand about the Malwares and OS security	
Block I: Basic Concepts of information security	
Unit 1	Core Information Security Principles
Unit 2	CIA (Confidentiality, Integrity, Availability)
Unit 3	A Taxonomy of Cryptography and Cryptanalysis
Unit 4	Symmetric and Asymmetric key algorithms
Block II: Risk, Threat and Vulnerability	
Unit 1	Information Risk Management – Risk Acceptance, Risk Avoidance, Risk Mitigation
Unit 2	Risk Assessment: Risk Identification Techniques and Risk Analysis Methods
Unit 3	Threats and Vulnerabilities
Unit 4	Attack Vectors and their Countermeasures
Block III: Identity Management and Authentication	
Unit 1	Identity Management – Identification
Unit 2	Authorization and Access Controls
Unit 3	Authentication Methods, Passwords, Biometrics
Unit 4	Authentication Protocols, Challenge Response based authentication, Two-Factor Authentication
Module IV: Malwares and OS Security	
Unit 1	Software Flaws, Virus and Malwares
Unit 2	Operating System Security Functions
Unit 3	Trusted Operating System

Unit 4	Next Generation Secure Computing Base.
--------	--

References:

- William Stallings, “*Cryptography and Network Security: Principles and Practice*”, Fifth edition Pearson.
- Mark Stamp’s *Information Security: Principles and Practice* by Deven N Shah, Wiley Publishers.
- Charlie Kaufman, Radia Perlman, Mike Speciner, *Network Security- Private Communication in a Public World*, Pearson Education
- Atul Kahate, *Cryptography & Network Security*, TMH, 2013

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MULTI-DISCIPLINARY COURSE
SGB24PH101MD
PH01MD: SOCIAL ETHICS
Credits: 4

Course Outcomes:

By studying this course, the learner will be able to:

- understand the nature and scope of ethics and analyse major ethical theories
- apply ethical reasoning in the problems related to media, information, communication and technology
- examine social justice issues through an ethical lens, understand the ethical dimensions of social inequalities, discrimination, and exclusion, and explore ethical approaches to addressing these issues.
- recognize the ethical principles underlying democratic governance, citizenship, and civic engagement.
- apply ethical principles to promote social change

Block 1: Foundations of Ethics

Unit 1: Introduction to Ethics

- Nature and scope of ethics
- Personal ethics vs. social ethics
- Professional ethics and Environmental ethics

Unit 2: Moral Reasoning and Major Ethical Theories

- Common ethical principles: Beneficence, nonmaleficence, autonomy, and justice

- **Utilitarianism, Deontology, Virtue ethics**
- **Cultural relativism vs. universal ethics**
- **Ethical pluralism**

Unit 3: Social Ethics: Theory and Practice

- **Social ethics as applied ethics**
- **Ethical considerations in social interactions.**
- **Case studies of the intersection of ethics and social issues**

Block 2: Human Rights and Social Justice

Unit 1: Human Rights

- **Historical evolution of Human Rights**
- **Concept of Human Rights; Right to Life, Liberty, and Security**
- **Universality of human rights vs. cultural relativism**
- **Ethical justifications for equal social, economic, and political rights**

Unit 2: Equality

- **Equality before the law**
- **Inequalities based on race, gender, caste and community**
- **Social and political exclusion and labour exploitation: Ethical Implications**
- **Social inclusion and diversity**

Unit 3: Social Justice

- **Overview of major theories such as Rawlsian justice, capabilities approach.**
- **Application of distributive justice theories to social policy and resource allocation/redistribution**
- **Promotion of Social Justice and equity strategies for addressing systemic injustices**

Block 3: Ethics of Information and Technology

Unit 1: Ethics in Information Literacy and Media Analysis

- **Ethical considerations and responsibilities in information production and dissemination**
- **Analysis of the political influences on information and content creation.**

- **Ethical challenges in communication and consumption of media content**

Unit 2: Critical Analysis of Media Sources

- **Detecting fake news, deep fakes and misinformation and identifying bias and propaganda**
- **Media manipulation and the spread of disinformation**
- **Consequences of media manipulation for public discourse and democratic processes**
- **Importance of developing critical thinking skills for discerning facts from fakes**

Unit 3: Ethical Considerations in Technology

- **Unequal access to technology and digital resources (Digital divide) and social inequality**
- **Ethical considerations in technological innovation and development**
- **Balancing technological advancement with societal well-being and ethical values**
- **Ethical dilemmas in emerging technologies such as AI and biotechnology**

Block 4: State, Sovereignty, and Citizenship

Unit 1: Theories of State and Sovereignty

- **Historical perspectives on the development of political entities**
- **Theories regarding the emergence and evolution of the state**
- **Social contract theory and its ethical justifications for political authority**
- **State sovereignty versus individual rights in the modern world**
- **State sovereignty, individual freedom and international norms and obligations**

Unit 2: Citizenship and Civic Virtue

- **Ethical responsibilities and obligations of citizenship**
- **Importance of civic education for ethical and citizenship and civic engagement**
- **Obligations of citizens in upholding democratic values and principles**

Unit 3: Accountability and Democracy

- **Transparency, accountability, and the rule of law as ethical principles**
- **Democracy as an ethical principle**

- **Ethical foundations of democratic legitimacy and governance**
- **Democracy, Development, Decentralization and Governance**

Unit 4: Ethics and Power

- **Impact of abuse of power and corruption on social justice.**
- **Ethical considerations on public policies and governance**
- **Ethical challenges in decision-making and policy formulation, including issues of justice, equity, and human rights**
- **Role of ethics in combating corruption and promoting social justice.**

References

- Rachels, J., & Rachels, S. (2012). *The elements of moral philosophy* (7th ed.). McGraw-Hill.
- Bennett, C. (2010). *What is this thing called ethics?* Routledge.
- Sandel, M. (2009). *Justice: What's the right thing to do?* Penguin Books.
- Beauchamp, T. (2001). *Philosophical ethics: An introduction to moral philosophy*. McGraw-Hill.
- Mappes, T. A., & Zembaty, J. S. (2011). *Social ethics: Morality and social policy*. McGraw-Hill.
- Coleman, J. M. (2010). *Social ethics: An introduction to the nature and ethics of the state*. Nabu Press.
- Shafer-Landau, R. (Ed.). (2012). *Ethical theory: An anthology*. Blackwell Publishing.
- Bentham, J. (1907). *An introduction to the principles of morals and legislation*. Clarendon Press.
- Hull, G. (2000). *An introduction to issues in computers, ethics, and policy*.
- Lillie, W. (1957). *An introduction to ethics*. Methuen and Co.
- Mackenzie, J. S. (1975). *A manual of ethics*. Hinds, Hayden & Elderedge.
- Rawls, J. (2020). *A theory of justice*. Harvard University Press.
- Donnelly, J. (2013). *Universal human rights in theory and practice* (3rd ed.). Cornell University Press.
- Freeman, M. (2011). *Human rights: An interdisciplinary approach* (2nd ed.). Polity.
- Nickel, J. W. (2007). *Making sense of human rights* (2nd ed.). Blackwell Publishing.

- Okin, S. M. (1989). *Justice, gender, and the family*. Basic Books.
- Fraser, N. (2008). *Scales of justice: Reimagining political space in a globalizing world*. Columbia University Press.
- Young, I. M. (1990). *Justice and the politics of difference*. Princeton University Press.
- Sen, A. (2009). *The idea of justice*. Harvard University Press.
- Nussbaum, M. C. (2011). *Creating capabilities: The human development approach*. Harvard University Press.
- Miller, D. (1999). *Principles of social justice*. Harvard University Press.
- Fraser, N., & Honneth, A. (2003). *Redistribution or recognition? A philosophical exchange*. Verso.
- Krasner, S. D. (1999). *Sovereignty: Organized hypocrisy*. Princeton University Press.
- Galston, W. A. (1991). *Liberal purposes: Goods, virtues, and diversity in the liberal state*. Cambridge University Press.
- Barber, B. R. (1984). *Strong democracy: Participatory politics for a new age*. University of California Press.
- Dahl, R. A. (1989). *Democracy and its critics*. Yale University Press.
- Sen, A. (1999). *Development as freedom*. Knopf.
- Johnston, M. (2005). *Syndromes of corruption: Wealth, power, and democracy*. Cambridge University Press.
- Heidenheimer, A. J., Johnston, M., & LeVine, V. T. (Eds.). (1989). *Political corruption: A handbook*. Transaction Publishers.
- Gutmann, A., & Thompson, D. (1996). *Democracy and disagreement*. Harvard University Press.
- Beetham, D. (1991). *The legitimation of power*. Palgrave Macmillan.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MULTI-DISPLINARY COURSE

SGB24CM101MD

BANKING AND INSURANCE

Credits: 4

OBJECTIVES

To expose the students to the changing scenario of Indian banking and Insurance.

Course Outcomes:

After the completion of the course, the learners will be able to:

1. To provide a basic knowledge about the theory and practice of banking
2. To provide a basic understanding of Insurance business.
3. To familiarize the students with the changing scenario of Indian Banking and Insurance.

COURSE OUTLINE:

BLOCK 1: BANKING

BLOCK 2: BANKING REGULATION

BLOCK 3: INSURANCE

BLOCK 4: INSURANCE CLAIMS AND REGULATIONS

Block	Unit
Block -1: Banking	Unit -1: Basics of banking Bank- functions -Types - CORE bank solutions- Retail bank product and services-Mergers in banking- Central bank system- functions - Role of RBI -Commercial banks -Credit Creation

	Unit- 2: Banker and Customer Meaning and Definition- Relationship- General and Special- Different Types of Accounts- Cheque- dishonour of cheque – payment in due course – Crossing – Endorsement.
Block-2: Banking Regulation	Unit-1: Banking Practice Recovery of Debts due to Banks and Financial Institutions Act, 1993 (DRT Act), SARFAESI, Payment & Settlements Act, 2007, Banking Ombudsman. Basel reforms- Capital adequacy norms- NPA management
	Unit-2: Account Opening Process in Banks Account opening, filling up of forms, KYC formalities – loan application forms- necessary documents - submission of documents, verification, and account opening - smart card/debit card
Block 3: Insurance	Unit -1: Introduction to insurance Risk-Classification of risk-features of insurable risk- Meaning and functions of Insurance-Importance of Insurance – Principles of life insurance
	Unit -2 Types of insurance Classification of insurance business in India-Life – General - fire, accident, asset, medical, home, commercial travel, rural, and marine - Underwriting-meaning-procedure of life Insurance and Non-Life Insurance-Insurance Premium-Insurance documents.
Block -4: Insurance Claims and Regulations	Unit -1: Insurance Claims Meaning-Importance-types of claims-Procedure of settlement of Life Insurance claims and Non-Life Insurance claim
	Unit-2: Insurance Regulations Privatization of insurance industry-FDI in insurance – Bancassurance - IRDA regulations

PRACTICAL ACTIVITIES: -	
1.	Collect application forms for opening Account in banks and make a presentation in class.
2.	Study the Internet banking and Mobile banking procedure and document it.
3.	Collect cheques with different types of crossing and examine the differences.
4.	Collect model Insurance Policy documents- Life/ General and identify different conditions and implications

REFERENCES	
1.	Sundaram K.P.M and Varshney P.N. Banking Theory Law and Practice, Sultan Chand & Sons, New Delhi.
2.	Maheswari S.N. Banking Theory Law and Practice, Kalyani Publishers New

Delhi.

- 3. Sekhar K.C. Banking Theory Law and Practice, Vikas Publishing House, New Delhi.**
- 4. Gordon E. and Natarajan K. Banking Theory Law and Practice, Himalaya Publishing House, Mumbai.**
- 5. Lall Nigam B.M. Banking Law and Practice, Konark Publishers Pvt. Ltd., New Delhi.**
- 6. Radhaswamy M. Practical Banking, Sultan Chand & Sons, New Delhi.**
- 7. O P Agarwal, Principles and practice of insurance.**
- 8. M N Mishra, and S B Mishra: Insurance Principles and Practice, S. Chand Publishers**

SEMESTER IV

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISCIPLINE CORE COURSE

SGB24ML204MC

**മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം
(Malayala Sahithyavimarshanam)**

Credits: 6

Objectives

1. സാഹിത്യവിമർശനം എന്ന പരികല്പനയുടെ രൂപവത്കരണത്തെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുക
2. നിരൂപണസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക
3. വിവിധങ്ങളായ നിരൂപണരീതികളെ പരിചയപ്പെടുക
4. സമകാലികസാഹിത്യനിരൂപണത്തിലെ പ്രവണതകൾ മനസ്സിലാക്കുക

Course Outcome

1. ആദ്യകാല നിരൂപകരെയും അവരുടെ സംഭാവനകളെയും പരിചയപ്പെടുന്നു
2. മലയാള നിരൂപണത്തിലെ പാശ്ചാത്യസ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു
3. നിരൂപണത്തിലെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രരീതികളെ മനസ്സിലാക്കുക
4. നിരൂപണത്തിലെ പുതിയ അന്വേഷണങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് -:1

സംസ്കൃതപാരമ്പര്യത്തിന്റെ ഭാഗമായ വ്യാഖ്യാനത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു സംവർഗ്ഗം എന്ന നിലയിൽ നിരൂപണത്തിന്റെ ധർമ്മം നിർവ്വഹിച്ചു

ആദ്യകാലത്തെ എഴുത്തുകാരെ പരിചയിക്കുകയും അവരുടെ ആശയങ്ങൾ മനസിലാക്കുകയും ചെയ്യുക.

വിശദപഠനം

1. സമ്മാനദാനപ്രസംഗം - കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ.
2. നളിനിയുടെ അവതാരിക - എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
3. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം (തൃഞ്ചത്ത് എഴുത്തച്ഛൻ, അദ്ധ്യായം 10) - പി. കെ. നാരായണപിള്ള.

ബ്ലോക്ക് - : 2

ആധുനികമായ ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ട് വികാസം പ്രാപിച്ച മലയാളസാഹിത്യവിമർശനത്തിലെ പ്രമുഖരായ എഴുത്തുകാരെ അറിയുന്നു.

വിശദപഠനം

1. കേരളീയകലകളും ഫ്യൂച്ചറിസവും - കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.
2. ബാല്യകാലസഖിയുടെ അവതാരിക - എം. പി. പോൾ.

ബ്ലോക്ക് - :3

ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മദ്ധ്യദശകങ്ങളിൽ സാഹിത്യനിരൂപണരംഗത്തുണ്ടായ ആശയസംവാദങ്ങൾ മനസിലാക്കുക.

വിശദപഠനം

1. പുതിയ ഫ്യൂമറിസവും പുരോഗമന സാഹിത്യവും - എം. ഗോവിന്ദൻ.
2. സാഹിത്യകാരന്റെ സാമൂഹ്യബോധം - കെ. ദാമോദരൻ.
3. ടാഗൂറിന്റെ മിസ്റ്റിസിസം - സുകുമാർ അഴീക്കോട്.

ബ്ലോക്ക് -:4

ആധുനികതയിലേക്കുള്ള ഭാവുകത്വപരിണാമം അടയാളപ്പെടുത്തുക മാത്രമല്ല നിരൂപണത്തിൽ സംഭവിക്കുന്നത്. ആധുനികമായ പാശ്ചാത്യ നിരൂപണരീതികളോടൊപ്പം സ്വദേശീയമായ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണവും നടക്കുന്നുണ്ട്. അവ പരിചയിക്കുകയാണ് ബോധനോദ്ദേശ്യം.

വിശദപഠനം

1. മരണത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം - കെ. പി. അപ്പൻ.
2. തിണസങ്കല്പം - ഡോ. കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ.
3. നോവലിലെ സ്ഥലകാലസംയുക്തങ്ങൾ - ഡോ. ഇ. വി. രാമകൃഷ്ണൻ.

ബ്ലോക്ക് -:5

ആധുനികാനന്തരമായ ആശയങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ ശതകത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽത്തന്നെ മലയാളത്തിലെ നിരൂപണസാഹിത്യത്തിൽ സ്ഥാനം നേടുന്നുണ്ട്. പ്രാന്തവത്കൃതമായ ജീവിതങ്ങളും വ്യവഹാരങ്ങളും നിരൂപണത്തിൽ പുതിയ അന്വേഷണങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിക്കുന്നുണ്ട്. അവ പരിചയിക്കുകയാണ് ബോധനോദ്ദേശ്യം.

വിശദപഠനം

1. നല്ലവനായ കാട്ടാളൻ - ഡോ. ടി. പി. സുകുമാരൻ.
2. പൊന്നാനിയിലെ കൃഷിക്കാരൻ - സച്ചിദാനന്ദൻ.
3. എന്തൊരു പൂതമാണീ മഹാബലി - കല്പറ്റ നാരായണൻ

ബ്ലോക്ക് - :6

സമകാലികനിരൂപണസാഹിത്യ രംഗത്തെ പരിചയപ്പെടുന്നു. നിരൂപണം, അക്കാദമിക പഠനം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു. പരിസ്ഥിതി, കീഴാള, സ്ത്രീ പഠനങ്ങൾക്ക് സവിശേഷ പ്രാധാന്യം വരുന്നു. അവ പരിചയിക്കുകയാണ് ബോധനോദ്ദേശ്യം.

വിശദപഠനം

1. മഴ മലയാളകവിതയിൽ - ജി. മധുസൂദനൻ
2. മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ തായ്കലം - ജെ. ദേവിക.
3. സാഹിത്യചരിത്രങ്ങൾ നിങ്ങളോട് പറഞ്ഞത് - പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്

സഹായകരചനകൾ

1. ഡോ. സുകുമാർ അഴീക്കോട്, മലയാളസാഹിത്യവിമർശനം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ എഡി., മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. കല്പട രാമചന്ദ്രൻ, മലയാളത്തിലെ വിമർശനകല
4. ഡോ. രാജീവ്. വി.(എഡി), സമകാലസാഹിത്യം
5. ഡോ. മാത്യു , മലയാളവിമർശനത്തിന്റെ സൗന്ദര്യരേഖകൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
6. ജോർജ്ജ് കെ.എം., കവികൾ നിരൂപണരംഗത്ത്, 1989, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം.
7. പോൾ മണലിൽ, അഴീക്കോട് എന്ന വിചാരശില്പി, 1991, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

8. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, എ. കേസരി, കേസരിയുടെ സാഹിത്യ വിമർശനങ്ങൾ, 1984, എസ്.പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.
9. വേലായുധൻ പിള്ള, പി.വി., മലയാള സാഹിത്യവിമർശനം, 1984. എൻ. ബി. എ. സ്., കോട്ടയം.
10. കെ. ദാമോദരൻ, എന്താണ് സാഹിത്യം, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം.
11. ജെ. ദേവിക, നിരന്തര പ്രതിപക്ഷം: ജെ ദേവികയുടെ ലേഖനങ്ങൾ, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം
12. ജെ. ദേവിക, നവസിദ്ധാന്തങ്ങൾ: സ്ത്രീവാദം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
13. സാരാ ജോസഫ്, പാപത്തറ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
14. ജിസ ജോസ്, സ്ത്രീവാദ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം പ്രയോഗവും പ്രതിനിധാനവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
15. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

**B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE**

SGB24ML 201ME

കേരളീയ നവോത്ഥാനം

(Keraleeya Navodhanam)

Credits: 6

Objectives

1. നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രവും പ്രസക്തിയും മനസ്സിലാക്കുക
2. പാൻ ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനത്തിൽ നിന്നും ഉള്ളടക്കത്തിലും പ്രയോഗരീതിയിലും കേരള നവോത്ഥാനം പുലർത്തുന്ന വ്യത്യാസങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക
3. ആത്മീയാചാര്യന്മാരുടേയും സമുദായപരിഷ്കർത്താക്കളുടേയും സംഭാവനകൾ മനസ്സിലാക്കുക
4. വൈദേശിക മിഷണറിമാരുടെയും കൊളോണിയൽ ഭരണസംവിധാനത്തിന്റെയും ചരിത്രവും രാഷ്ട്രീയവും മനസ്സിലാക്കുക

Course Outcome

1. നവോത്ഥാനം എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥവും വ്യാപ്തിയും മനസ്സിലാക്കുന്നു
2. പാശ്ചാത്യ നവോത്ഥാനത്തിന്റെയും ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനത്തിന്റെയും ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു
3. കേരളത്തിന്റെ നവോത്ഥാന ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു
4. മിഷണറിമാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു
5. കേരളത്തിന്റെ പൊതുമണ്ഡല രൂപീകരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നേടുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക്- 1 : നവോത്ഥാനം - അർത്ഥവും വ്യാപ്തിയും

നവോത്ഥാനം - അർത്ഥവും വ്യാപ്തിയും, പാശ്ചാത്യനവോത്ഥാനം, ഇന്ത്യൻ നവോത്ഥാനം, കേരളീയനവോത്ഥാനം

ബ്ലോക്ക് - 2: പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളീയാവസ്ഥ

ജാതി ജന്മി നാടുവാഴിത്തം - കൊളോണിയൽ ആധിപത്യം, മിഷണറിമാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

ബ്ലോക്ക് -3: നവോത്ഥാനവും സമൂഹവും

നവോത്ഥാനത്തിന്റെ സാമൂഹിക അടിത്തറ - പൊതുവിദ്യാഭ്യാസം, പത്രമാസികാദികൾ, പൊതുമണ്ഡലരൂപീകരണം.

ബ്ലോക്ക്- 4: കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാന മുന്നേറ്റങ്ങൾ

ചാന്നാർ ലഹള, പാലിയം സമരം, മലയാളി മെമ്മോറിയൽ, ഈഴവ മെമ്മോറിയൽ, വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം, ഗുരുവായൂർ സത്യാഗ്രഹം, ക്ഷേത്ര പ്രവേശന വിളമ്പരം, കർഷക കലാപങ്ങൾ.

ബ്ലോക്ക് - 5 : ശ്രീനാരായണഗുരു ജീവിതവും ദർശനവും

ശ്രീനാരായണഗുരു - ജീവിതവും ദർശനവും, ശ്രീനാരായണ ധർമ്മ പരിപാലന യോഗം

ബ്ലോക്ക് - 6: ആത്മീയാചാര്യന്മാരും സമുദായപരിഷ്കർത്താക്കളും

ആത്മീയാചാര്യന്മാരും സമുദായപരിഷ്കർത്താക്കളും

നവോത്ഥാനപ്രസ്ഥാനവും - തൈക്കാട് അയ്യപ്പ വൈകുണ്ഠസ്വാമികൾ, ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ, പൊയ്കയിൽ കുമാരഗുരു, മക്കി തങ്ങൾ, വക്കം മൗലവി, അയ്യങ്കാളി, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് തുടങ്ങിയവർ.

സഹായകരചനകൾ

1. പി. കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
2. എ. ശ്രീധരമേനോൻ, കേരളചരിത്രം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
3. പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കേരള നവോത്ഥാനശില്പികൾ (5 വോള്യം)
5. പി. കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ശ്രീനാരായണഗുരു, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
6. പി. ഭാസ്കരനമ്പ്ലി, പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
7. എം. കെ. സാന, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം
8. പി. ഭാസ്കരനമ്പ്ലി, കേരളം : ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE
SGB24ML 202ME

ഗുരുപ്രഭാവം

(Guruprabhavam)
Credits: 6

Objectives

1. കേരളീയ സമൂഹത്തെ ആധുനികതയിലേക്ക് നയിച്ച നവോത്ഥാന നായകൻ എന്ന നിലയിൽ ശ്രീനാരായണഗുരുവിനെ അടയാളപ്പെടുത്തുക
2. ആത്മീയാചാര്യൻ, സാമൂഹികപരിഷ്കർത്താവ്, എഴുത്തുകാരൻ എന്നീ നിലകളിലുള്ള ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പഠിക്കുക
3. വർത്തമാനകാല സമൂഹത്തിൽ ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ആശയങ്ങളുടെ പ്രഭാവം എപ്രകാരമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക
4. സമകാല സാംസ്കാരികാവിഷ്കാരങ്ങളിലും സമൂഹത്തിലുമുള്ള ഗുരുവിന്റെ ദർശനങ്ങളുടെ വ്യാപ്തിയെക്കുറിച്ച്
5. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ദർശനങ്ങളുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കുക
6. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ കൃതികൾ, ദർശനങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുക
7. ശ്രീനാരായണഗുരുവിനെക്കുറിച്ച് രചിച്ച കൃതികളെക്കുറിച്ച് സാമാധ്യധാരണ നേടുക

Course Outcomes

1. ആത്മീയാചാര്യൻ, എഴുത്തുകാരൻ എന്നതിലുപരിയായി നവോത്ഥാന നായകനായ ശ്രീനാരായണഗുരുവിനെക്കുറിച്ച് അറിവുനേടുന്നു
2. സമകാലിക സാഹചര്യത്തിൽ ശ്രീനാരായണഗുരു ദർശനങ്ങളുടെ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യവും മനസ്സിലാക്കുന്നു
3. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ കൃതികൾ, ദർശനങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുകയും അവയെക്കുറിച്ച് അറിവു നേടുകയും ചെയ്യുന്നു
4. കേരളത്തിന്റെ ആധുനികീകരണ പ്രക്രിയയിൽ ശ്രീനാരായണഗുരു വഹിച്ച പങ്ക് തിരിച്ചറിയുന്നു
5. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിൽ അറിയുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് -1: പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം - സാമൂഹികജീവിതം - ജാതിവ്യവസ്ഥ - സാമൂഹികപരിഷ്കരണചിന്തയുടെ ആവിർഭാവം - കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ആരംഭം - കേരളീയ പരിസരത്തിൽ ഉടലെടുത്ത ജാതി വിരുദ്ധാസമരങ്ങൾ- ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകൂടത്തിന്റെ സമീപനം - മാറുന്ന സാമൂഹികപരിസരം - വൈകുണ്ഠസ്വാമികളുടെയും മറ്റും പ്രവർത്തനങ്ങൾ - ക്രിസ്ത്യൻ മിഷണറിമാരുടെ സാംസ്കാരികപ്രവർത്തനങ്ങൾ.

ബ്ലോക്ക് -2: ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ ജീവിതം

ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ജനനം, ബാല്യം - സന്യാസം - പരിവ്രാജക ജീവിതം - ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുമായുള്ള ആത്മബന്ധം - ഗുരുദേവന്റെ നവോത്ഥാനദർശനം - വൈദികദർശനവും ശ്രീനാരായണദർശനവും - ബൗദ്ധദർശനത്തിന്റെ പ്രഭാവം ഗുരു ചിന്തയിൽ. അന്ധവിശ്വാസത്തിനും അനാചാരത്തിനുമെതിരായ ചിന്തകൾ.

ബ്ലോക്ക് -3: ആശയപോരാട്ടങ്ങളുടെ ചരിത്രഘട്ടം

സവർണ്ണ പ്രത്യയശാസ്ത്രവിരുദ്ധമായ ആശയപോരാട്ടങ്ങൾ - ശ്രീനാരായണ ധർമ്മപരിപാലന യോഗത്തിന്റെ സ്ഥാപനത്തിലേക്ക് നയിച്ച സംഭവവികാസങ്ങൾ - വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയ്ക്ക് നൽകിയ ഊന്നൽ - ഭൗതികപുരോഗതിക്ക് നൽകിയ പ്രധാന്യം - ക്ഷേത്രപ്രതിഷ്ഠകൾ - അരുവിപ്പുറം ശിവപ്രതിഷ്ഠയുടെ പ്രാധാന്യം - ആലുവ അദ്വൈതാശ്രമ സ്ഥാപനം - സർവ്വമതസമ്മേളനം.

ബ്ലോക്ക് -4: ശ്രീനാരായണഗുരുവും സമകാലികരായ നവോത്ഥാനനായകരും

ശ്രീനാരായണഗുരുവും സമകാലികരായ നവോത്ഥാനനായകരും - മഹാത്മാഗാന്ധി, രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ തുടങ്ങിയവരുമായുള്ള ഗുരുദേവന്റെ സമാഗമം.-- ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ മുഖ്യസന്ദേശങ്ങൾ - ശ്രീനാരായണ ശിഷ്യപരമ്പര - ഡോ. പല്ല, കുമാരനാശാൻ, സി. വി. കുഞ്ഞുരാമൻ, ടി. കെ. മാധവൻ, സി. കേശവൻ, ആർ. ശങ്കർ, നടരാജഗുരു, നിത്യചൈതന്യയതി എന്നിങ്ങനെയുള്ള വ്യക്തിത്വങ്ങളിൽ ഗുരുവിന്റെ സ്വാധീനത.

ബ്ലോക്ക് -5: സാഹിത്യസംഭാവനകൾ

ശ്രീനാരായണഗുരുദേവന്റെ സാഹിത്യസംഭാവനകൾ - സംസ്കൃത-ദ്രാവിഡചിന്തകൾ സമന്വയിച്ച കവിത്വസിദ്ധി. സ്തോത്രകൃതികൾ - വിനായകാഷ്ടകം, വാസുദേവാഷ്ടകം തുടങ്ങിയ സംസ്കൃതസ്തോത്രങ്ങൾ. തമിഴ് സ്തോത്രങ്ങൾ - തേവാരപതികങ്ങൾ. ശിവശതകം, ദൈവദശകം

ആത്മോപദേശശതകം, കണ്ഡലിനിപ്പാട്ട്, കാളീനാടകം തുടങ്ങിയ മലയാള സ്തോത്രകൃതികൾ -

ബ്ലോക്ക് -6: ശ്രീനാരായണഗുരുവും കേരളത്തിന്റെ ആധുനീകരണവും

ശ്രീനാരായണഗുരുവും കേരളത്തിന്റെ ആധുനീകരണവും - സാമൂഹിക-സാംസ്കാരികമണ്ഡലത്തിൽ ഗുരുദേവചിന്തകൾ ചെലുത്തിയ പ്രഭാവം -

ശൈവസിദ്ധാന്തത്തിന്റെ സ്വാധീനത ഗുരുദേവകൃതികളിൽ ശ്രീനാരായണപ്രഭാവം. മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ മണ്ഡലങ്ങളിൽ - നോവൽ, കവിത, ജീവചരിത്രം, തത്വചിന്ത.

സഹായകരചനകൾ

1. എം. കെ. സാനു, ശ്രീനാരായണഗുരു (ജീവചരിത്രം), എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.
2. മുർക്കോത്ത് കുമാരൻ, ശ്രീനാരായണഗുരുദേവന്റെ ജീവചരിത്രം -
3. കെ. സുരേന്ദ്രൻ, ഗുരു (നോവൽ), ഡി.സി ബുക്ക്സ്, കോട്ടയം.
4. എസ്. രമേശൻ നായർ, ഗുരുപൗർണ്ണമി (കവിത)
5. പ്രൊഫ. ജി. ബാലകൃഷ്ണൻ നായർ, ശ്രീനാരായണഗുരുദേവ കൃതികൾ സമ്പൂർണ്ണം വ്യാഖ്യാനം (2 ഭാഗങ്ങൾ), കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
6. പ്രൊഫ. എം. ജി. കേശവൻ, ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ദർശനവും വിശ്വമാനവികതയും
7. ഡോ. കെ. പ്രശോഭൻ, ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ സ്വാധീനത മലയാളകവിതയിൽ.
8. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, നാരായണഗുരു പുനർവായനകൾ, പ്രോഗ്രസ്സ്, കോഴിക്കോട്.
9. പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, നാരായണഗുരു, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2020
10. കെ.ആർ. കിഷോർ, ശ്രീ നാരായണ ഗുരു: ഒരു പഠനം, മൈത്രി ബുക്സ്, 2020
11. ടി.കെ. രവീന്ദ്രൻ , ശ്രീനാരായണഗുരു ഒരു പഠനം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2018
12. കെ. പ്രശോഭൻ, ശ്രീനാരായണഗുരു: ബഹുസ്വരതയുടെ ആചാര്യനും കവിയും, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്, 2016

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

ABILITY ENHANCEMENT COURSE - HINDI

SGB24HD 102AC

हिंदी गद्य साहित्य और संरचना

(Hindi Gadya Sahitya Aur Samrachana)

Credits: 4

पाठ्यक्रम उद्देश्य (Objectives):

छात्रों को हिन्दी साहित्य के विभिन्न गद्य रूपों से परिचित कराना। छात्रों को महत्वपूर्ण विचारों और मूल्यों की पहचान देना और ऐसी रचनाओं के विश्लेषण, व्याख्या और वर्णन करने में सक्षम बनाना।

पाठ्यक्रम परिणाम (Course Outcomes)

Co -1: गद्य के उद्भव और विकास ,गद्य के विभिन्न प्रकार आदि से परिचय पाना और इनकी विशेषताओं का गहन ज्ञान प्राप्त करना ।

Co -2: गद्य के विभिन्न तत्वों का विश्लेषण करें और छात्रों को महत्वपूर्ण सोच और रचनात्मक कौशल से समृद्ध करें। नाटकों के आस्वादन और उसकी आलोचना करने की क्षमता हासिल करना और एकांकी के बुनियादी तत्व हासिल करना, प्रख्यात नाटककारों के रचनाओं से परिचय पाना ।

Co-3: हिन्दी कथा साहित्य की विशेषताओं का गहन ज्ञान प्राप्त करना और इसकी पारदर्शी चित्र प्राप्त करने में सक्षम होना। हिन्दी कथा साहित्य की उत्पत्ति और विकास और इसके विभिन्न रूपों से परिचय पाना। प्रतिनिधि लेखकों की मुख्य रचनाओं का परिचय करना, एवं उनके शिल्प को समझना, प्रमुख कहानियों का विश्लेषण करना और प्रमुख लेखकों के योगदान का मूल्यांकन करना।

Co -4: छात्रों को उचित शब्दावली के प्रयोग में सक्षम बनाना, बेहतर अभ्यास विकसित करना, हिन्दी भाषा में बेहतर संचार और लेखन कौशल विकसित करना।

पाठ्यक्रम रूपरेखा (Course Outline):

ब्लॉक : 1 गद्य का उदभव और विकास

ब्लॉक : 2 विविध गद्य रूपों का परिचय

ब्लॉक : 3 हिन्दी कहानी का सामान्य परिचय

ब्लॉक : 4 संरचनात्मक व्याकरण

ब्लॉक : 1 गद्य का उदभव और विकास

इकाई 1: गद्य के प्रकार

इकाई 2: निबंध, जीवनी, आत्मकथा, यात्रावृत्त, सामान्य निबंध

इकाई 3: संस्मरण-रेखाचित्र, एकांकी, व्यंग्य आदि

ब्लॉक : 2 विविध गद्य रूपों का परिचय

इकाई 1: ईदगाह - प्रेमचंद (कहानी)

इकाई 2: सदाचार का तावीज़ - हरिशंकर परसाई (व्यंग्य)

इकाई 3: रज़िया - रामवृक्ष बेनीपुरी (रेखाचित्र)

ब्लॉक : 3 हिन्दी कहानी का सामान्य परिचय

इकाई 1: हिन्दी कहानी का विकास

इकाई 2: हिन्दी के प्रमुख कहानीकार

इकाई 3: प्रेमचंद, प्रसाद, जैनेंद्र, अज्ञेय और उषा प्रियंवदा का योगदान

इकाई 4: वापसी - उषा प्रियंवदा

ब्लॉक : 4 संरचनात्मक व्याकरण

इकाई 1: शब्द-विचार

इकाई 2: संज्ञा, लिंग, वचन, कारक, सर्वनाम, विशेषण

इकाई 3: क्रिया, क्रिया विशेषण, संबंधबोधक, समुच्चय बोधक, विस्मयादी बोधक और काल

इकाई 4: व्याकरण के व्यावहारिक प्रयोग, शुद्ध कीजिए, अभ्यासार्थ अनुच्छेद

References

1. स्वतंत्रयोत्तर हिंदी कहानी : सं. कमलेश्वर ।
2. हिंदी कथा साहित्य एक दृष्टि : सत्यकेतु सांस्कृत ।
3. हिंदी का गद्य साहित्य : डॉ. रामचन्द्र तिवारी ।
4. परिष्कृत हिंदी व्याकरण : बद्रिनाथ कपूर ।

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

ABILITY ENHANCEMENT COURSE

SGB24SN 102AC

गद्यं नाटकं च

(Gadyam Natakam Cha)

Credits :4

लक्ष्यम् (Course Objectives)

संस्कृतमण्डले गद्यकाव्यानां सामान्यपरिचयः ।

उद्देश्यानि (Course Outcomes)

1. पञ्चतन्त्राध्ययनेन पशुपक्षिकथापरिचयः, मूल्यबोधनञ्च ।
2. नाट्यशास्त्रस्य नाट्यप्रयोगस्य च सामान्यपरिचयः ।
3. नाटकादिदशरूपकाणां सामान्यज्ञानम् ।
4. प्राचीनसंस्कृतकथासमग्रज्ञानम् ।
5. भासकवेः नाट्यप्रयोगपरिज्ञानम् ।

Course Details

प्रथमखण्डः - कथासाहित्यमधिकृत्य सामान्यज्ञानम् ।

1. 1. कथासाहित्यम् ।

1. 2. पञ्चतन्त्रकथाः ।

1. 3. चन्द्रभूषतिकथा ।

द्वितीयखण्डः - अपरीक्षितकारकाद् उद्धृताः कथाः ।

2. 1. मूर्खब्राह्मणकथा ।

2. 2. भारुण्डपक्षिकथा ।

2. 3. मत्स्यमण्डूककथा ।

तृतीयखण्डः - नाटकसाहित्याविर्भावः, विकासः, सांकेतिकपदानि, रूपकविभागाः इत्येतेषां सामान्यावगमनम्।

3. 1. रूपकविभागाः ।

3. 2. नाटकसाहित्यं विकासश्च।

3. 3. भासनाटकचक्रम्।

3. 4. नाटकान्तं कवित्वम्।

चतुर्थखण्डः - भासस्य मध्यमव्यायोगस्य सविशेषाध्ययनम् ।

4. 1. व्यायोगस्य सविशेषता।

4. 2. घटोत्कचप्रवेशः।

4. 3. मध्यमस्य रंगप्रवेशः ।

4. 4. भीम - हिटिम्बीसमागमः।

आधारग्रन्थाः Reference

1. पञ्चतन्त्रम् – विष्णुशर्मा।

2. मध्यमव्यायोगः – भासः।

सहायकग्रन्थाः

1. A Short History of Sanskrit literature - T.K Ramacandra Iyer, R.S Vadyar & Sons, Kalpathy

2. Pancatantra of Vishusarma, Chowkhambha Sanskrit series, Varanasi.

3. Sanskrit Drama- A.B. Keith

4. A History of Sanskrit Literature-A.A. Macdonel, Motilal banarsidas, Delhi

5. Indian Kavya Literature, Vol II, Motilal Banarsidas, Delhi.

**6. Madhyamavyayoga of Bhasa with English translation -T.K Ramacandra Iyer, Vadyar & Sons
Kalpthy.**

अन्तर्जालसहायकसामग्र्यः

1.भासनाटकरङ्गावतरणम्- यूटूब्

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

ABILITY ENHANCEMENT COURSE- ARABIC

SGB24AR 102AC

FUNCTIONAL ARABIC

Credits: 4

Course Objectives

1. The student can communicate in Arabic in various situations
2. The student can express thoughts in oral and written form through simple sentences in Arabic.
3. The student can read and understand literary texts in Arabic
4. The student can analyze the literary texts in the light of theories of Arabic Grammar
5. The student can assimilate humanistic and moral values in his life

Course Outcome

At the end of the course students will be able to,

1. Communicate in Arabic in various situations
2. Express thoughts in oral and written form through simple sentences in Arabic.
3. Read and understand literary texts in Arabic
4. Analyze the literary texts in the light of theories of Arabic Grammar
5. Assimilate humanistic and moral values in his life

COURSE DETAILS

BLOCK 1: رمضان مبارك

- UNIT 1 رمضان مبارك
- UNIT 2 رمضان شهر الصوم
- UNIT 3 هل قضيت إجازة سعيدة
- UNIT 4 قضاء وقت الفراغ
- UNIT 5 مسابقة في المعلومات

BLOCK 2: ما رأيك في الواجب المنزلي؟

- UNIT 1 ما رأيك في الواجب المنزلي؟
- UNIT 2 الحفل التمثيلي
- UNIT 3 صلاح الدين
- UNIT 4 الوقوف في عرفات
- UNIT 5 جولة في المملكة العربية السعودية

BLOCK 3: سعاد توفر

- UNIT 1 سعاد توفر
- UNIT 2 اليوم الرياضي
- UNIT 3 هل تفكر في مستقبلك؟
- UNIT 4 رحلة إلى المنطقة الشرقية
- UNIT 5 في معرض الفن الإسلامي

BLOCK 4: ما رأيك في مصروف الجيب؟

- UNIT 1 ما رأيك في مصروف الجيب؟

UNIT 2	اسأل وابحث
UNIT 3	عيد الأضحى
UNIT 4	الكلمات المتقاطعة
UNIT 5	من بيوت الله

*** All contents in the blocks are taken from the Book 'Al Arabiyya Li N-naashieen', Book of Students, Part 3, Published by Education Ministry, Kingdom of Saudi Arabia.**

References:

- 1. A. M. Ashiurakis, (2003), Spoken Arabic self-taught, Islamic Book Service**
- 2. Ali, Sayed, (2003), Let's converse in Arabic, New Delhi: UBS publishers**
- 3. Ali, Sayed, Teach Yourself Arabic, Kazi Publishers**
- 4. Faynan, Rafi 'el Imad, (1998), The Essential Arabic, New Delhi: Good word Books**
- 5. Hashim, Abul, (1997), Arabic made easy, New Delhi: Kitab Bhavan**
- 6. Humisa, Michael, (2004), Introducing Arabic, New Delhi: Good word Books**
- 7. Linguaphone Arabic Course, 2000, London: Linguaphone Institute**
- 8. Mohiyeedin, Veeran, (2005), Arabic Speaking Course, Calicut: Al Huda Books**
- 9. Rahman, S.A., (2003), Let's speak Arabic, New Delhi: Good word Books**
- 10. Rapidex English Speaking Course in Arabic, New Delhi: Pustak Mahal**

**SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
ABILITY ENHANCEMENT COURSE**

SGB24ML102AC

**മലയാള സാഹിത്യം: കവിത – കഥ – ഉപന്യാസം –
നോവൽ**

**(Malayalasaahithyam: Kavita – Kadha – Upanyasam - Novel)
Credits: 4**

Objectives

1. കവിത, കഥ, ഉപന്യാസം, നോവൽ എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക
2. പ്രമേയത്തിലും കലാതന്ത്രത്തിലും ജീവിതദർശനത്തിലും സംഭവിക്കുന്ന കാലാനുക്രമമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക
3. ആധുനികകാലം മുതൽ വർത്തമാനകാലം വരെയുള്ള സാഹിത്യത്തെ പരിചയപ്പെടുക
4. സാഹിത്യരൂപം എന്ന നിലയിൽ കഥ, കവിത, ഉപന്യാസം, നോവൽ എന്നിവയുടെ ചരിത്രത്തെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുക

Course Outcomes

1. നവോത്ഥാനകാല കാഥികരുടെ കാലം മുതൽ വർത്തമാനകാലം വരെയുള്ള കഥകളുടെ ചരിത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുന്നു
2. പ്രമേയത്തിലും കലാതന്ത്രത്തിലും ജീവിതദർശനത്തിലും സംഭവിക്കുന്ന കാലാനുക്രമമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
3. ഉപന്യാസ സാഹിത്യത്തിന്റെ വൈവിധ്യം തിരിച്ചറിയുകയും പ്രതിപാദനരീതി പരിചയിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു
4. മലയാള നോവലിന്റെ ചരിത്രവും പരിണാമവും മനസ്സിലാക്കുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക്- 1 : കവിത

ആധുനികതയുടെ കാലം മുതൽ വർത്തമാനകാലം വരെയുള്ള മലയാള

കവിതാസാഹിത്യത്തെ പരിചയപ്പെടുക. മലയാളകവിതയുടെ പ്രമേയത്തിലും കലാതന്ത്രത്തിലും ജീവിതദർശനത്തിലും സംഭവിക്കുന്ന കാലാനുക്രമമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.

വിശദപഠനം

1. വിഷ്ണുക്കുണി- വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
2. എനിക്കു മരണമില്ല- വയലാർ രാമവർമ്മ
3. നാടെവിടെ മക്കളേ - അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
4. ആൾമറ - റഫീക്ക് അഹമ്മദ്
5. ഇൻസ്റ്റലേഷൻ - വീരാൻകുട്ടി

ബ്ലോക്ക് 2 : കഥകൾ

നവോത്ഥാനകാല കാഥികരുടെ കാലം മുതൽ വർത്തമാനകാലം വരെയുള്ള കഥകളുമായുള്ള പരിചയം നേടുക, പ്രമേയത്തിലും കലാതന്ത്രത്തിലും ജീവിത ദർശനത്തിലും സംഭവിക്കുന്ന കാലാനുക്രമമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക. കഥകൾ എല്ലാം വിശദപഠനത്തിനായി നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടവയാണ്.

വിശദപഠനം

1. ജന്മദിനം - വൈക്കം മുഹമ്മദ്ബഷീർ
2. കോലാട്- മാധവിക്കുട്ടി
3. പാപത്തറ - സാറാ ജോസഫ്
4. ദൽഹി 1981 - എം. മുക്തൻ
5. റെയിൽപ്പാളത്തിലിരുന്ന് ഒരു കുടുംബം ധ്യാനിക്കുന്നു - യു.കെ. കുമാരൻ

ബ്ലോക്ക് 3 : ഉപന്യാസം

ഉപന്യാസ സാഹിത്യത്തിന്റെ വൈവിധ്യം തിരിച്ചറിയുകയും പ്രതിപാദനരീതി പരിചയപ്പെടുക. ആശയാവതരണം ഗ്രഹിക്കുക.

വിശദപഠനം

1. കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസനും - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി

2. ആദർശമാനവികതയുടെ സംഗീതം - കെ. പി. അപ്പൻ (ചരിത്രത്തെ അഗാധമാക്കിയ ഗുരു)
3. സാമന്തസാഹിത്യം - വി. സി. ശ്രീജൻ

ബ്ലോക്ക് 4 : നോവൽ

വിശദപഠനം

1. കൊച്ചുരേത്തി- നാരായൻ

റഫറൻസ്

1. ഡോ. എം. ലീലാവതി, മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
2. എം. അച്യുതൻ, ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന്, ഡി സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
3. സുകുമാർ അഴീക്കോട്, മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം, ഡി സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. കെ.എം. തരകൻ, മലയാള നോവൽ സാഹിത്യം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
5. ഡോ.എം. ലീലാവതി, വർണ്ണരാജി, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം
6. ഡോ.കെ.എം. ജോർജ്ജ്, ആധുനിക സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
7. കെ.പി. അപ്പൻ, മാറുന്ന മലയാള നോവൽ, ഡി സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
8. ഡോ. ഷാജി ജേക്കബ്, ആധുനികാനന്തര മലയാള നോവൽ, വിപണി, കല, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
9. ഡോ.എം.എം. ബഷീർ, മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
10. ഡോ.പി.കെ. രാജശേഖരൻ, അന്ധനായ ദൈവം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
11. പത്മനാഭൻ രാമചന്ദ്രൻ നായർ (എഡി.), മലയാള സാഹിത്യനിരൂപണം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
12. വി. രാജകൃഷ്ണൻ, ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
13. പി.കെ. രാജശേഖരൻ, കഥാന്തരങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
14. എം. എൻ. വിജയൻ , കവിതയും മനശാസ്ത്രവും, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

VALUE ADDED COURSE

SGB24UC 101VC

Indian Knowledge System

Credit: 2

Course Objectives

The course aims to provide learners with a comprehensive understanding of ancient Indian knowledge systems, encompassing philosophical, scientific, and cultural foundations. By exploring these systems, learners will gain insights into their enduring influence on contemporary thought and practices globally.

Course Outcomes

The course enables the learners to:

- Expose to the philosophical, scientific, and cultural foundations of ancient Indian civilization.
- Familiarise learner with the relevance of the Indian knowledge system in contemporary society.

Course Outline:

Block 1 - Development of Ancient Knowledge

Block 2 - Ancient Indian Knowledge

Course Details:

Block 1 - Development of Ancient Knowledge

Unit 1. Development of Knowledge Systems

An overview of Indian Knowledge System- its importance - vedas and vedangas - ancient education system - Tirukkural

Unit 2 Ancient Indian Philosophy and literature

Six systems of philosophy - Nyaya, Vaisheshika, Samkhya, Yoga, Mimamsa, Vedanta-Jain, Buddhist, Ajivika, Ajnana, and Charvaka

Unit 3 - Language and Art

Sanskrit - Ithihasa - Panini's work on grammar - Prakrit - Mural Paintings - Sculptures- Gandhara School of Art - Mughal Art - Music

Block 2 - Ancient Indian Knowledge

Unit 1 - Astronomy and Mathematics

Astronomy - Ancient Astronomers - Planetary System-Mathematics- Arithmetic- Algebra- Geometry - Trigonometry - Discovery of zero- Concept of Pi- Indian Numeric System

Unit 2 - Engineering and Architecture

Harappan Civilisation-Architecture-Town Planning - Pottery- Metallurgy- Irrigation and Agriculture - Temples and Stupas -Medieval Developments

Unit 3 - Life and Health

Concept of matter and life - Flora and Fauna-Medicine -Ayurveda-Susrusta Samhita- Charaka-Unani-Siddha-Yoga

Suggested Readings

1. Bridget & Raymond Allchin. *The Rise of Civilization in India and Pakistan*. CUP, 1982.
2. A.L. Basham. *The Wonder that was India*. OUP, 1953.
3. A.L. Basham (ed.). *Cultural History of India*. OUP, India, 1975.
4. Bina Gupta. *An Introduction to Indian Philosophy: Perspectives on Reality, Knowledge, and Freedom*. Routledge, 2012.
5. Eliot Deutsch and Rohit Dalvi. *The Essential Vedanta: A New Source Book of Advaita Vedanta*. World Wisdom, 2004.
6. Ganeri, Jonardon. *The Lost Age of Reason: Philosophy in Early Modern India 1450-1700*. Oxford University Press, 2011.

7. Gier, Nicholas F. *The Virtue of Nonviolence: From Gautama to Gandhi*. SUNY Press, 2004.
8. Gopinath, P. *Buddhist Logic and Epistemology: Studies in the Buddhist Analysis of Inference and Language*. Studies of Classical India, vol. 10, Springer, 2012.
9. Halbfass, Wilhelm. *India and Europe: An Essay in Understanding*. SUNY Press, 1988.
10. D. D. Kosambi. *An Introduction to the Study of Indian History*. Popular Books Depot, Mumbai, 1956.
11. D. D. Kosambi. *The Culture and Civilization in Ancient India: A Historical Outline*. Routledge and K. Paul London, 1965.
12. Matilal, Bimal Krishna. *Perception: An Essay on Classical Indian Theories of Knowledge*. Oxford University Press, 1986.
13. McDermott, James P. (editor). *The Philosophy of Mahatma Gandhi for the Twenty-First Century*. Lexington Books, 2008.
14. P. T. Raju. *The Philosophical Traditions of India*. Motilal Banarsidass Publishers, 2004.
15. Siderits, Mark. *Buddhism as Philosophy: An Introduction*. Ashgate Publishing, 2007.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

VALUE ADDED COURSE
SGB24UC102VC
ENVIRONMENT, CLIMATE CHANGE AND SUSTAINABLE
DEVELOPMENT

(Credits: 2)

Course Objectives

1. To familiarise the meaning and scope of environmental studies, climate and weather.
2. To examine the major threats to natural resources such as forests, water, land, and minerals.
3. To inculcate the need for responsible utilization and conservation of resources that does not endanger future generations.
4. To examine social movements and initiatives aimed at environmental protection.
5. To familiarise with UN Sustainable Development Goals (SDGs) and International resolutions on climate change.

Course Outcomes

1. Learner will be acquainted with environmental studies and the topics it encompasses such as climate patterns and weather conditions. They will also gain familiarity with the meaning, scope, and focus of the field of environmental studies.
2. Learner will be able to identify the major hazards and challenges faced by the natural resources including forests, water sources, land, and minerals that provide

us vital environment services. They will also acquire the ability to recognize threats endangering these important resources.

3. Learner will become aware of the need for accountable and sustainable utilization and protection of resources so that the availability of these resources is not depleted for future generations. They will comprehend the importance of responsible use that does not endanger intergenerational resource access.
4. Learner will obtain knowledge allowing them to critically analyse social movements and initiatives that are aimed at safeguarding the environment. They will also be able to discuss the impacts of the efforts by groups to promote ecological conservation through organized endeavours and campaigns.
5. Learner will demonstrate understanding of UN Sustainable Development Goals related to the environment and climate change as well as major international agreements and resolutions designed to address climate change issues.

Course Outline

Block 1: Environment and Natural Resources

Block 2: Social Issues and Sustainable Development

Course Details

Block 1

Environment and Natural Resources

Unit 1: Environment

Definition, scope, and multidisciplinary nature of environmental studies, Concepts of climate and weather.

Unit 2: Renewable and non-renewable resources

Definition and classification of renewable and non-renewable resources with examples - Solar, Wind, Hydropower, Bioenergy, Tidal, Geothermal, Nuclear, Hydrogen and Ocean energy.

Unit 3: Major Threats to the Natural Resources

Threats to Forest Resource: Over-exploitation, timber extraction, deforestation, mining in forest areas, dams and their effects on forest ecosystems, resettlement of people.

Threats to Water Resource: Overexploitation of surface and groundwater, water pollution, water logging, floods and drought.

Threats to Land and Mineral Resources: Land degradation, man induced landslides, soil erosion and desertification; Minerals - Use and exploitation, environmental effects of extracting mineral resources.

Block 2

Environmental Mitigation and Sustainable Development

Unit 1: Solutions to the Contemporary Environmental Threats

Conservation strategies for Forest Resource - Reforestation, Afforestation, Social forestry, and agroforestry.

Conservation and management of water resources – Treatment and reuse of wastewater, rainwater harvesting and groundwater recharging, watershed management, Coastal Regulation Zone.

Segregation and Management of Solid Waste - Concepts of sanitary disposal of solid waste, Basic awareness on plastics and microplastics in environment; e-waste management, zero waste concept; Reduce, Reuse and Recycle (3RS).

Unit 2: Movements for Protection of Environment

History of environmental movements in India - Chipko movement, Narmada Bachao Andolan; **Current environment conservation activities** - Swachh Bharat Abhiyan, Haritha Keralam Mission, Role of eco-club, nature club.

Unit 3: UN Sustainable Development Goals

Definition and concept; overview and listing of 17 sustainable development goals (SDGs); International agreements, Ozone Layer protection, Green House Effect and solution to Global Warming, resolutions and treaties on climate change – G20 Summit, UNFCCC, Kyoto Protocol, Montreal Protocol, Paris Agreement, Copenhagen Accord.

References

Agarwal, K.C. 2001. *Environmental Biology*, Nidi Publ. Ltd. Bikaner.

Agarwal, S.K. 2005. *Green Management*, APH Publishing corporation, New Delhi.
Barceló, Damià, Kostianoy, Andrey, G., 2020. *The Handbook of Environmental Chemistry*, Book series. Springer (Pub).

Bharucha Erach, *The Biodiversity of India*, Mapin Publishing Pvt. Ltd., Ahmedabad – 380 013, India.

Boero, G. and A. Silberston. 1995. *Environmental Economics*. St. Martin's Press, Inc., New York.

Carla Montgomery, 2020. *Environmental Geology* (11th Edition). McGraw Hill. ISBN13: 9780078022951

Chatterji, M., Munasinghe, M. and Ganguly, R., 1998. *Environment and Health in Developing Countries*. A.P.H. Publishing House, New Delhi.

Cunningham, W.P. Cooper, T.H. Gorhani, E & Hepworth, M.T. 2001, *Environmental Encyclopedia*, Jaico Publ. House, Mumbai, 1196p

Daly, H.E. 1997. *Beyond Growth: The Economics of Sustainable Development*. Beacon Press.

Daniel, D. Chiras and Reganold, John, P. 2009. *Natural Resource Conservation: Management for a Sustainable Future*, Addison Wesley, Boston.

Divan, Sand Rosencranz, A. 2001. *Environmental Law and Policy in India*. Oxford University Press, New Delhi.

Erach Barucha, 2021. *Text Book for Environmental Studies*, for undergraduate courses of all branches of higher education for University Grants Commission, New Delhi and Bharathi Vidyapeeth Institute of Environmental Education and Research, Pune p. 288.

Heywood, V.H & Waston, R.T. 1995. *Global Biodiversity Assessment*. Cambridge Univ.Press. 1140p.

Jadhav, H & Bhosale, V.M. 1995. *Environmental Protection and Laws*. Himalaya Pub. House, Delhi 284 p.

Mckinney, M.L. & School, R.M. 1996. *Environmental Science Systems & Solutions*, Web enhanced edition. 639p.

Odum, E.P. 1971. *Fundamentals of Ecology*. W.B. Saunders Co. USA, 574p. Poonia and Sharma, 2018. *Environmental Engineering*, Khanna Books, ISBN: 9789386173577, 9386173573

Prashant K. Srivastava, Sudhir Kumar Singh, U. C. Mohanty, Tad Murty, 2020. *Techniques for Disaster Risk Management and Mitigation*. Wiley. P 352. ISBN: 978-1-119-35919-7.

Sharma B.K., 2001. *Environmental Chemistry*. Geol Publ. House, Meerut. Townsend C., Harper J, and Michael Begon, *Essentials of Ecology*, Blackwell Science. Trivedi R.K., *Handbook of Environmental Laws, Rules Guidelines, Compliances and Standards*, Vol I and II, Enviro Media (R).

Wanger K.D., 1998. *Environmental Management*. W.B. Saunders Co. Philadelphia, USA. 499p

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

SKILL ENHANCEMENT COURSE

SGB24ML 201SE

സമകാലിക ഗദ്യവ്യവഹാരങ്ങൾ

(Samakalika Gadyavyavaharanga)

Credits: 4

Objectives

1. സർഗസാഹിത്യത്തിന് പുറമെയുള്ള രചനാലോകത്തെ പരിചയപ്പെടുക
2. സർഗസാഹിത്യേതര കൃതികളുടെ സമീപന രീതികളെക്കുറിച്ച് അറിവു നേടുക
3. സർഗസാഹിത്യേതര കൃതികളുടെ വൈവിധ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുക
4. സർഗസാഹിത്യേതര കൃതികളുടെ പ്രതിപാദന സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുക

Course Outcome

1. സർഗസാഹിത്യത്തിന് പുറമെയുള്ള കൃതികളെക്കുറിച്ച് അറിവു നേടുന്നു
2. സർഗസാഹിത്യേതര കൃതികളുടെ വൈവിധ്യങ്ങളെയും സമീപനരീതികളെയും കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു
3. സർഗസാഹിത്യേതര കൃതികളുടെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു

4. സർഗസാഹിത്യേതര കൃതികളുടെ സമീപനരീതികൾ ഗ്രഹിക്കുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് - 1

1. കാടിനെ ചെന്ന് തൊടുമ്പോൾ - എൻ. എ. നസീർ (ഈ ലേഖനം മാത്രം)
2. മിണ്ടാട്ടം : കേരളത്തിന് ഒരു സംഭാഷണ ചരിത്രം സങ്കല്പിക്കുമ്പോൾ -
ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ.
3. കറുപ്പിന്റെ സൗന്ദര്യം - കവിതയിലെ കീഴാളമുഖം - ടി.
കെ.അനിൽകുമാർ.

ബ്ലോക്ക് - 2

1. കളരിയിലെ ദിവസങ്ങൾ - കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻ നായർ.
2. മലയാളസംഗീതത്തിലെ രാഘവത്വം - വി. ടി. മുരളി .
3. ആത്മദംശനം - മൈന ഉമൈബാൻ (ഈ ലേഖനം മാത്രം)

ബ്ലോക്ക് - 3

1. കുടിയേറ്റക്കാരന്റെ വീട് - വി. മുസാഫർ അഹമ്മദ് (ഈ ലേഖനം മാത്രം)
2. എം. വി. ദേവനും ആധുനികതയും - വിജയകുമാർ മേനോൻ.
3. നഷ്ടപ്പെട്ട നദീതടസംസ്കാരങ്ങൾ - എൻ. ശശിധരൻ.

ബ്ലോക്ക് - 4

1. നിമിഷങ്ങളുടെ ആഘോഷം - രാജശ്രീ വാര്യർ.
2. ചുവടുകൾ ബാക്കിയായ പൂരക്കളി - ജോയ് മാത്യു.
3. ആൺകുട്ടിയും പെൺകുട്ടിയും - കെ.ആർ. വിനയൻ.

സഹായകരചനകൾ

1. ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ, മിണ്ടാട്ടങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. കെ.എൻ. ഷാജി, എം. വി. ദേവൻ, കല, കാലം, കലാപം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. മൈന ഉമൈബാൻ, ആത്മദംശനം, ലോഗോസ് ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
4. കെ.ആർ. വിനയൻ, ആൺകുട്ടിയും പെൺകുട്ടിയും, (മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്, 23 ഡിസംബർ 2013.)
5. എൻ.സന്തോഷ്കുമാർ (എഡി), ജോൺ എബ്രഹാമിന്റെ കയ്യുൾ, ഗ്രീൻ ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
6. രാജശ്രീ വാര്യർ, നർത്തകി, ഡി.സി, ബുക്സ്, കോട്ടയം
7. വി. ടി. മുരളി, കെ. രാഘവൻ ഒരു സംഗീതവിചാരം, 2012, പൂർണ്ണ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
8. കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻ നായർ, എന്റെ ജീവിതം അരങ്ങിലും അണിയറയിലും, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
9. ടി.കെ.അനിൽകുമാർ, മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ കീഴാളപരിപ്രേക്ഷ്യം, കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2004.
10. എൻ. ശശിധരൻ, മഹാവ്യസനങ്ങളുടെ നദി, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

Value Added Course
SGB24MO202SE

MOOC

SEMESTER V

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISCIPLINE CORE COURSE

SGB24ML 305MC

മലയാളകവിത - പ്രാചീനം-മധ്യകാലീനം

(Malayalakavitha: Pracheenam-Madhyakaleenam)

Credits: 6

Objectives

1. മലയാള കവിതാസാഹിത്യത്തിന്റെ ആദ്യഘട്ടത്തെക്കുറിച്ച് സമഗ്രമായി വിലയിരുത്തുക
2. കവിതയുടെ പൂർവ്വഘട്ടം തിരിച്ചറിയുക
3. വാമൊഴി പാരമ്പര്യം, കാവ്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുത്തുക
4. കവിതയുടെ കൈവഴികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക
5. പ്രാചീന കാവ്യങ്ങളിലെ കവി, കാലം, ദേശം, ഭാഷ എന്നിവയിൽ ധാരണയുണ്ടാക്കുക
6. മലയാള ഭാഷയുടെയും കാവ്യപാരമ്പര്യത്തിന്റെയും മൂലരൂപമായി പരിഗണിക്കാവുന്ന സംഘസാഹിത്യത്തെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുക

Course Outcome

1. സംഘകാല സാഹിത്യം മുതൽ മധ്യകാല സാഹിത്യത്തിലെ മുക്തകങ്ങൾ വരെ പരിചയപ്പെടുന്നു
2. മലയാളത്തിലെ പ്രാരംഭ കാവ്യസരണികളായ പാട്ടും മണിപ്രവാളവും സൂക്ഷ്മമായി വിലയിരുത്തുന്നു
3. പാട്ടിന്റെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ പാഠ്യകൃതികളിലൂടെ മനസ്സിലാക്കുന്നു

4. മണിപ്രവാള നിർവചനങ്ങൾ പ്രാചീന ചമ്പുക്കളിലൂടെയും അച്ചീചരിതങ്ങളിലൂടെയും ഗ്രഹിക്കുന്നു
5. ദൃശ്യകലകളായ ആട്ടക്കഥയും തുള്ളലും അപഗ്രഥനത്തിലൂടെ വിലയിരുത്തുന്നു

COURSE DETAILS

ബ്ലോക്ക് 1. കവിതയുടെ പ്രഭവങ്ങൾ.

സംഘകാലകവിത - അകംകവിതകൾ, പുറംകവിതകൾ. നാടൻപാട്ടുകൾ, വീരകഥാഗാനങ്ങൾ, വിനോദഗാനങ്ങൾ, സാമുദായികപ്പാട്ടുകൾ, അനുഷ്ഠാനഗാനങ്ങൾ, തൊഴിൽപ്പാട്ടുകൾ.

വിശദപഠനം

1. ഞാറ്റുപാട്ട് - പുഞ്ചപ്പാടത്തെ പൂങ്കുയിലേ
2. രാമചരിതം - ഒന്നാം പടലം
3. പ്രാചീനഗാനമാതൃകകൾ
 - 3.1 ബാലനാട്ടുജോരുബലച്ചെറുചേകോൻ.

ബ്ലോക്ക് 2. മണിപ്രവാളം

മണിപ്രവാള നിർവചനം - പ്രാചീന ചമ്പുക്കൾ - അച്ചീചരിതങ്ങൾ - ചന്ദ്രോത്സവം - മദ്ധ്യകാലചമ്പുക്കൾ - ഇതര മണിപ്രവാളകൃതികൾ - സാമാന്യപരിചയം.

വിശദപഠനം

1. ഉണ്ണിയച്ചീചരിതം - അങ്ങാടിവർണ്ണന
2. ഉണ്ണനീലീസന്ദേശം - പൂർവ്വഭാഗം (1 മുതൽ 15 വരെ)
3. രാമായണം ചമ്പു (ഉദ്യാനപ്രവേശം)

ബ്ലോക്ക്- 3: പാട്ട് സാഹിത്യം

പാട്ടിന്റെ പരിണാമം - ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ - ക്ലാസ്സിക് കൃതികളുടെ സ്വാധീനം - ഗാഥ

വിശദപഠനം

1. കൃഷ്ണഗാഥ - ഗോപികാദുഃഖം (ആദ്യത്തെ 250 വരികൾ)

ബ്ലോക്ക് - 4 :കീർത്തന പ്രസ്ഥാനം

പൂന്താനത്തിന്റെ കൃതികൾ, ഭക്തി പ്രസ്ഥാനം

കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം -എഴുത്തച്ഛൻ-കവി - കാലം - കൃതികൾ - കാവ്യഭാഷ - എഴുത്തച്ഛന്റെ സ്വാധീനവും തുടർച്ചയും.

വിശദപഠനം

1.ജ്ഞാനപ്പാന (മുഴുവൻ)- പൂന്താനം

ബ്ലോക്ക് -5 : രംഗകല

രംഗകലകളും സാഹിത്യവും - ആട്ടക്കഥ - തുള്ളൽ

വിശദപഠനം

1. സഭാപ്രവേശം തുള്ളൽ (ദുര്യോധനൻ സംഭവിച്ച സ്ഥലജല വിഭ്രാന്തി: ‘ഇത്തം പറഞ്ഞു സുയോധന വീരൻ മുതൽ..... ആനനെ മറച്ചാശു മന്ദഹാസം ചെയ്തു മെല്ലെ’’ വരെ) - കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ

ബ്ലോക്ക് - 6 : മുക്തകങ്ങൾ

വെണ്മണി പ്രസ്ഥാനം, മുക്തകങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ, മുക്തക ഭാഷ,

വിശദപഠനം

1. ജാതി ജാതാനുകമ്പാഭവ - കേരളവർമ്മ പഴശ്ശിരാജ
2. മഹീപതേ - രാമപുരത്ത് വാര്യർ
3. പാടത്തിൻകരെ നീളെ ... - ചേലപറമ്പ് നമ്പൂതിരി

സഹായകരചനകൾ

1. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, കേരള ഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ, എസ്.പി.എസ്.എസ്., കോട്ടയം.
2. പി.കെ. നാരായണപിള്ള (എഡി), പദ്യരത്നം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. പി.വി. വേലായുധൻ പിള്ള, മധ്യകാല മലയാളം, കറൻറ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. ചെറുകുന്നം പുരുഷോത്തമൻ, പൂന്താനവും ഭക്തിപ്രസ്ഥാനവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
5. ചമ്പക്കുളം അപ്പുക്കുട്ടൻനായർ, സന്ദേശകാവ്യങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
6. എൻ.എം. നമ്പൂതിരി, മാമാങ്കം രേഖകൾ, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം.
7. രാഘവൻപയ്യനാട്, വടക്കൻ പാട്ടുകൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
8. എം.ആർ. രാഘവ വാര്യർ, വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ പണിയാല, വള്ളത്തോൾവിദ്യാപീഠം, ശുഭകപുരം

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISCIPLINE CORE COURSE

SGB24ML 306MC

ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനം

(Bhashasathrapadanam)

Credits: 6

Course Outcomes

1. ഭാഷ എന്ന സങ്കല്പനം, ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക
2. ഭാഷയുടെ പഠനരീതികൾ, ഭാഷയുടെ അപഗ്രഥനരീതികൾ എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുക
3. സ്വനം, സ്വനിമം, രൂപം, രൂപിമം എന്നിവ മലയാളഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുക
4. ഭാഷാശാസ്ത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങളെയും സൈദ്ധാന്തികരെയും പരിചയപ്പെടുക
5. ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള ശാസ്ത്രീയമായ അറിവു നേടുക
6. ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ ഗ്രഹിക്കുക

Course Outcome

1. മനുഷ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു
2. ഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനഘടനയെക്കുറിച്ച് അവഗാഹം നേടുന്നു
3. ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള ശാസ്ത്രീയമായ അറിവു നേടുന്നു
4. ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു

5. ഭാഷയെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രധാനസിദ്ധാന്തങ്ങളെയും സൈദ്ധാന്തികരെയും കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് - 1 : -ഭാഷ : നിർവചനം, വർഗീകരണം

ഭാഷ - നിർവചനം - സവിശേഷതകൾ - ശിശുഭാഷ - ഭാഷയുംഭാഷണവും- ഭാഷ സമുദായസംവിധാനങ്ങൾ - ആശയ വിനിമയ വ്യവസ്ഥ - ഭാഷാപഗ്രഥന രീതികൾ - ഏകകാലികം - ബഹുകാലികം - താരതമ്യാത്മകം - വ്യതിരേകാത്മകം - ഭാഷയുടെ വർഗീകരണം - ആനുവംശികവും കക്ഷ്യാപരവുമായ വിഭജനം - മലയാളത്തിലെ ഗോത്ര - കക്ഷ്യാബന്ധങ്ങൾ

ബ്ലോക്ക് - 2 : ഭാഷ : അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ

ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ പഠനമേഖലകൾ - ആധുനിക ഭാഷാപഗ്രഥനരീതികൾ - സ്വനവിജ്ഞാനം - ഉച്ചാരണ സ്ഥാനങ്ങൾ - ഉച്ചാരണാവയവങ്ങൾ - സ്വര-വ്യഞ്ജന വർഗീകരണ രീതികൾ - സ്വനപഠന വിഭാഗങ്ങൾ - ശ്രവണാസ്സരം, ഉച്ചാരണാസ്സരം, സ്വനഭൗതികം - സ്വനിമവിജ്ഞാനം - നിർവചനം - സ്വനിമ നിർണ്ണയം, വ്യത്യം - പൂരക വിതരണം - മലയാളത്തിലെ സ്വനിമങ്ങൾ - രൂപിമവിജ്ഞാനം - രൂപിമം - ഉപരൂപിമം - നിർവചനങ്ങൾ - രൂപിമവിഭാഗങ്ങൾ - സ്വതന്ത്രം -ബദ്ധം.

ബ്ലോക്ക് - 3 : ഭാഷ : സമൂഹവും പ്രയോഗവും

വ്യക്തിഭാഷ, മാനകഭാഷ - ഭാഷാഭേദം - ഭാഷയും സമൂഹവും - ഭാഷാഭേദ വിജ്ഞാനവും, സാമൂഹ്യഭാഷാവിജ്ഞാനവും -ഭാഷയും പ്രയോഗവിജ്ഞാനവും (Pragmatics) - അടിസ്ഥാന സങ്കല്പനങ്ങൾ

ബ്ലോക്ക് - 4 : ഭാഷാപരിണാമ ഹേതുക്കൾ

ഭാഷാഭേദഭൂപടം - സമഭാഷാംശ സീമാരേഖ - കേന്ദ്രമേഖല, അവശിഷ്ട മേഖല, സംക്രമണ മേഖല - ഭാഷാപരിണാമ ഹേതുക്കൾ - ഭാഷാപരിണാമ രീതികൾ - ഭാഷാസൂത്രണം - ഭാഷയും അധികാരവും - പ്രയുക്ത ഭാഷാശാസ്ത്രം - ഭാഷാകമ്പ്യൂട്ടിങ് - വിവിധ എൻകോഡിങ് പദ്ധതികൾ - മലയാളം സോഫ്റ്റ് വെയറുകൾ.

ബ്ലോക്ക് - 5: ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രം സങ്കല്പനങ്ങളും സമീപനങ്ങളും

ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രം - ആവിർഭാവം - വാക്യവിജ്ഞാനം - പ്രധാന സൈദ്ധാന്തികർ (ബ്ലൂം ഫീൽഡ്, നോം ചോംസ്കി, സൊസ്യൂർ - സാമാന്യ പരിചയം) സൊസ്യൂറിന്റെ സംഭാവനകൾ - കോഴ്സ് ഇൻ ജനറൽ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ് - ലാങ് - പരോൾ - സൂചകം - സൂചിതം

ബ്ലോക്ക് - 6: ഭാഷാശാസ്ത്രസമീപനങ്ങൾ

ആധുനികഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ വിവരണാത്മകധാര - സപീർ, ബ്ലൂം ഫീൽഡ് എന്നിവരുടെ നിർവ്വചനങ്ങൾ - നോം ചോംസ്കിയുടെ ഭാഷാശാസ്ത്രസമീപനങ്ങൾ - പ്രാഗ്മാറ്റിക് ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ് - ഇക്കോലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്, ചിഹ്നവിജ്ഞാനം, എന്തോ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ് (വംശീയ ഭാഷാശാസ്ത്രം) - ഫോറൻസിക് ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ്, കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സ് - സാമാന്യ പരിചയം.

സഹായകരചനകൾ

1. ഡോ. കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, ഭാഷാശാസ്ത്രവിവേകം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
2. ഡോ. കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, ഭാഷാവലോകനം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
3. ഡോ. കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, പൂർവ്വ കേരളഭാഷ, മദ്രാസ് സർവകലാശാല, മദ്രാസ്.
4. കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, ശാന്താ അഗസ്റ്റിൻ, ആധുനിക ഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
5. ഡോ. കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, ദ്രാവിഡ ഭാഷാ ശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ ,

6. ഇ.വി.എൻ. നമ്പൂതിരി, ഭാഷാശാസ്ത്ര പ്രവേശിക, കേരള സർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം.
7. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, ഭാഷാർത്ഥം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
8. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ, നോം ചോംസ്കി, വിശ്വദർശനം, തൃശ്ശൂർ.
9. വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ ; ഭാഷാശാസ്ത്ര ട്രഷ്യൂറിയിലൂടെ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
10. ഉഷ നമ്പൂതിരിപ്പാട്, സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
11. എ.പി. ആൻഡ്രൂസ് കുട്ടി, ഭാഷാശാസ്ത്രം: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
12. എൻ.എൻ. ആനന്ദൻ, ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിലെ ചോംസ്കിയൻ വിപ്ലവം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
13. പി. സോമശേഖരൻ നായർ, ഭാഷാഭേദവിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
14. വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ, സ്വനവിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
15. കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, സ്വനിമ വിജ്ഞാനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
16. ജോയ് പോൾ. കെ., സോളി വി. ആർ, ഭാഷാശാസ്ത്രം സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും, മലയാള പഠന ഗവേഷണ കേന്ദ്രം, തൃശ്ശൂർ.
17. Crystal, David, Linguistics, Penguin Books, Harmondsworth.
18. Crystal, David, Txtng: The Gr8 Db8, Oxford University Press, Oxford

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE

SGB24ML503ME

ഗദ്യം: കഥേതരപാഠങ്ങൾ

(Gadhyam: Kadhetharapaadangal)

Credits: 6

Objectives

1. അച്ചടിക്കു മുമ്പും അച്ചടിയോടെയും ഭാഷയിൽ രൂപംകൊണ്ട കഥേതര ഗദ്യജനസൂക്ഷ്മങ്ങളുടെ പരിചയപ്പെടൽ
2. ഗദ്യരചനകളുടെ ചരിത്രപരവും രൂപപരവുമായ വിശകലനം
3. എഴുത്തിലേപ്പോലെ പറച്ചിലിലും അച്ചടിമാദ്ധ്യമങ്ങളിലെ പോലെ ഇതരമാദ്ധ്യമങ്ങളിലും കഥേതര ഗദ്യത്തിനുള്ള സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തിന്റെ അപഗ്രഥനം
4. വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യത്തിന്റെ പരിചയപ്പെടൽ

Course Outcome

1. മലയാളത്തിലെ സജീവമായ കഥേതരജനസൂക്ഷ്മങ്ങളെ കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു.
2. ശാസനഭാഷയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ ലഭിക്കുന്നു.
3. വിദേശീയരായ പണ്ഡിതർ ഗദ്യശാഖയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
4. സൈബർ മലയാളത്തിലെത്തി നിൽക്കുന്ന ഭാഷാപരിണാമത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

Course Details

ബ്ലോക്ക് - 1 : പ്രാചീന-മധ്യകാലഗദ്യം (9-19 നൂറ്റാണ്ടുകൾ) (1880കൾ വരെ)

യൂണിറ്റ് - 1

ശാസനഭാഷ - നവ്യാന്തമിഴ് - പുരാണപുനരാഖ്യാനങ്ങൾ.

വിശദപഠനം

1. വാഴപ്പള്ളിശാസനം.

യൂണിറ്റ് - 2

അച്ചടി - വിവർത്തനഭാഷാചർച്ചകൾ - കാനോനുകൾ

വിശദപഠനം

1. ഭാഷാകൗടലീയം (അധികരണം 3, പ്രകരണം 1)
2. ഉദയം പേരൂർ സുനഹദോസിന്റെ കാനോനുകൾ (ഏഴാം മൗത്വ, 13-19 കാനോനുകൾ)

ബ്ലോക്ക് - 2: മിഷനറിമലയാളം, ആധുനികതയുടെ ആരംഭം

യൂണിറ്റ് - 1

ഗദ്യരചനകൾ - ഇംഗ്ലീഷിന്റെ പ്രഭാവം - വായന - വിദ്യാഭ്യാസചർച്ചകൾ - വിജ്ഞാനചർച്ചകൾ - ജോർജ്ജ് മാത്തൻ - ഹെർമൻ ഗുണ്ടർട്ട്.

വിശദപഠനം

1. ബാലാഭ്യസനത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രസംഗം - ജോർജ്ജ് മാത്തൻ
2. ജ്ഞാനനിക്ഷേപം - ലക്കം 1, 1848

യൂണിറ്റ് - 2

അച്ചടി - വായനാ - പുസ്തക-മാസികാ സംസ്കാരത്തിന്റെ വ്യാപനം.

വിശദപഠനം

1. കണ്ടത്തിൽ വർഗീസ് മാപ്പിള - മുഖപ്രസംഗം (1889 മാർച്ച് 21).
2. ചെങ്കുളത്ത് കുഞ്ഞിരാമമേനോൻ, പ്രസ്താവന, വൃത്താന്തപത്ര പ്രവർത്തനം.

ബ്ലോക്ക് - 3 : ആധുനികഗദ്യം (1880-1950)

യൂണിറ്റ് - 1

ആധുനിക ഗദ്യരൂപങ്ങളുടെ പ്രചാരം. വിദേശ/സ്വദേശ പ്രസാധകരുടെ കാലം. സംവാദങ്ങൾ - ഉപന്യാസം.

വിശദപഠനം

1. നാരായണഗുരു - സി. വി. കുഞ്ഞുരാമൻ സംവാദം.

യൂണിറ്റ് - 2

ശാസ്ത്രലേഖനം - വിവർത്തനം - പത്രപ്രവർത്തനം - ജീവചരിത്രം - ആത്മകഥ - യാത്രാവിവരണം.

വിശദപഠനം

1. എസ്.ടി.റെഡ്യാർ - അവതാരിക, കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ തുളുൽകൃതികൾ.
2. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള - കൈരളിയുടെ കഥയിൽനിന്ന് ഒരുഭാഗം (പുറം 408-414, ചങ്ങമ്പുഴ).

ബ്ലോക്ക് - 4: ആത്മകഥ, യാത്രാവിവരണം

യൂണിറ്റ് - 1

ദേശ, ഭാഷാ - നവരൂപങ്ങൾ - ആത്മകഥ - സാഹിത്യത്തിന് സമാന്തരവും സാമൂഹ്യചിന്തകൾക്കു പുരകവുമായി ഈ രൂപങ്ങൾക്കു കൈവന്ന സാംസ്കാരിക പദവി.

വിശദപഠനം

1. സി. കേശവൻ - ജീവിതസമരം (അദ്ധ്യായം 10- 22 വരെ)

യൂണിറ്റ് - 2

മലയാളത്തിന്റെ ആവിഷ്ക്കാരപ്രകാരങ്ങൾ - ഭിന്നസ്വരൂപങ്ങൾ - സ്വഭാവങ്ങൾ - ഭാഷാവഴക്കങ്ങൾ - വിഷയവ്യാപ്തി - വായനയും പ്രചാരവും - യാത്രാവിവരണം - ഉപന്യാസം - ജീവചരിത്രം - ആത്മകഥ.

വിശദപഠനം

1. എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്ട് - കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ
2. കെ. ആർ. ഗൗരിയമ്മ - ആത്മകഥയിൽനിന്നൊരു ഭാഗം (അദ്ധ്യായം - 7)

ബ്ലോക്ക് - 5: വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യം, രാഷ്ട്രീയലേഖനങ്ങൾ

യൂണിറ്റ് - 1

സാമൂഹ്യചിന്ത - രാഷ്ട്രീയലേഖനങ്ങൾ - ശാസ്ത്രരചനകൾ - സ്വതന്ത്രവും വിവർത്തനവും.

വിശദപഠനം

1. പി.അപ്പുക്കുട്ടൻ, വി. ബാബുസേനൻ - ഡാർവിനിസത്തിന്റെ ചൂഷകരും, വൈരികളും (ജീവസ്സുറ്റ ജീവശാസ്ത്രം)

യൂണിറ്റ് - 2

ഗദ്യമാതൃകകൾ - രൂപങ്ങൾ - തുടർച്ചകൾ, ഇടർച്ചകൾ - അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളിൽനിന്നുള്ള കുതിപ്പ് - പത്ര, പുസ്തകവിപണിയുടെ വൻ വളർച്ച.

വിശദപഠനം

1. എം.എൻ. കാരശ്ശേരി - ഉമ്മമാർക്ക് വേണ്ടി ഒരു സങ്കടഹർജി
2. ടി.ടി. ശ്രീകുമാർ - വികസനാനന്തര രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ കേരളീയപരിസരങ്ങൾ (വായനയും പ്രതിരോധവും)

ബ്ലോക്ക് - 6: തിരക്കഥ, സൈബർമലയാളം

യൂണിറ്റ് - 1

അനുഭവം, തിരക്കഥ, പാട്ടെഴുത്ത്, കേട്ടെഴുത്ത് - കാഴ്ചയ്ക്കും കേൾവിക്കുമൊപ്പം വായന നിലനിർത്തിയ സാംസ്കാരിക പദവി.

വിശദപഠനം

1. കെ.ജി. ജോർജ്ജ് (തിരക്കഥ) - ഇരകൾ

യൂണിറ്റ് - 2

സാമൂഹ്യസംവാദങ്ങൾ - നവ-സാമൂഹ്യ മാധ്യമരചനകൾ - സ്ത്രീകളുടെയും കിഴാളരുടെയും ജീവിതങ്ങൾക്കു കൈവന്ന അപൂർവ്വ ദൃശ്യത. ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമസ്വാധീനം - ഭാഷയുടെ പരിണാമങ്ങൾ - സൈബർമലയാളം.

വിശദപഠനം

1. സണ്ണി എം. കപിക്കാട് - ഭൂവുടമസ്ഥതയും ജാതിയും ചെങ്ങറയുടെ പാഠങ്ങൾ
2. സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ - അവതരിപ്പിച്ചു നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന വാർത്തകൾ

സഹായകരചനകൾ

1. അട്ടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, സിനിമയുടെ ലോകം, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1988
2. ആനന്ദ്, നഷ്ടപ്രദേശങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2003
3. ആനന്ദ്, കണ്ണാടിലോകം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2003
4. ആനന്ദ്, സ്ഥാനം തെറ്റിയ വസ്തു, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്, 2012
5. ഇ. എം. എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട്, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1990
6. ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ, കേരളസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സർവകലാശാല, തിരുവനന്തപുരം
7. കേരളപ്രസ് അക്കാദമി, പത്രഭാഷ, 1983
8. കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കേസരിയുടെ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1989
9. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള, കൈരളിയുടെ കഥ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2014
10. കുറ്റിപ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള, കുറ്റിപ്പുഴയുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2000
11. കെ.എം. ഗോവി, ആദിമുദ്രണം ഭാരതത്തിലും കേരളത്തിലും, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1998
12. കെ.എം. ജോർജ്ജ് (എഡി.), ആധുനികസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
13. ടി.എം. ചുമ്മാർ, ഗദ്യസാഹിത്യചരിത്രം, എൻ.ബി.എസ്, കോട്ടയം, 1969
14. കെ.എൻ. പണിക്കർ, സംസ്കാരവും ദേശീയതയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ, 2002
15. സി.ആർ. പരമേശ്വരൻ, മൗനത്തിന്റെ ശബ്ദം മരണം, മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്, 2014
16. പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001
17. പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്, പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്നിന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ 2020
18. ജി. പ്രിയദർശനൻ (സമ്പാ.) കണ്ടത്തിൽ വർഗീസ് മാപ്പിളയുടെ മുഖപ്രസംഗങ്ങൾ, മനോരമ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോട്ടയം, 1997
19. ബാലകൃഷ്ണൻ കാവുമ്പായി, മലയാള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം, കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യപരിഷത്ത്, തിരുവനന്തപുരം

20. ഇ.ഡി. ഡേവിഡ്,(എഡി.), കേരള നവോത്ഥാനവും യുക്തിചിന്തയും, കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യപരിഷത്ത്, തിരുവനന്തപുരം, 2015
21. സി.എസ്. മീനാക്ഷി, ഭൗമചാപം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
22. എം. ഗോവിന്ദൻ, പുതിയ മനുഷ്യൻ പുതിയ ലോകം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
23. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കേരളീയ നവോത്ഥാനം ഒരു മാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2007
24. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
25. എസ്. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ജലരേഖകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2006
26. രവിമേനോൻ എഴുതിയ ചലച്ചിത്രഗാനസാഹിത്യകൃതികൾ
27. എൻ.പി. രാജേന്ദ്രൻ, വിമർശകർ-വിദൂഷകർ-വിപ്ലവകാരികൾ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2016
28. കെ.സി. നാരായണൻ, മലയാളിയുടെ രാത്രികൾ, ഡി. സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
29. ഒ.വി. വിജയൻ, വിജയന്റെ ലേഖനങ്ങൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
30. ബി. രാജീവൻ, വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
31. സി.ജെ. തോമസ്, തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2018
32. റോബിൻ ജഫ്രി, നായർ മേധാവിത്തത്തിന്റെ പതനം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2003
33. ഭാസ്കരനമ്പ്ലി, പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2012

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE COURSE

SGB24ML504ME

മലയാള സാഹിത്യമാതൃകകൾ: ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം,
യാത്രാവിവരണം, അനുഭവസാഹിത്യം.

(Malayala Sahithyamathrukakal: Aathmakadha, Jeevacharithram,
Yathravivaranam, Anubhavasahithyam)

Credits: 6

Objectives

1. ആത്മകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അറിവ്
2. ജീവചരിത്ര മാതൃകകളുടെ പരിചയം
3. യാത്രാവിവരണ സാഹിത്യം എന്ന വിവരണാത്മക സാഹിത്യശാഖയുമായുള്ള പരിചയം
4. അനുഭവസാഹിത്യ മാതൃകകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അറിവ്

Course Outcome

1. ജീവചരിത്രരചനയുടെ ചരിത്രരചനാസങ്കേതങ്ങൾ, ജീവചരിത്രത്തിന്റെ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ, വ്യക്തിജീവിതവും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം എന്നിവയെ കുറിച്ച് ധാരണ നേടുന്നു
2. സ്ഥലപരവും സാംസ്കാരികവും പാരിസ്ഥിതികവും ആത്മീയവുമായ വൈവിധ്യമാർന്ന യാത്രാവിവരണങ്ങളുടെ സാഹിത്യമൂല്യം തിരിച്ചറിയുന്നു
3. സ്വതന്ത്രമായ ബന്ധപ്പെട്ട ആഖ്യാനങ്ങൾ, ജീവിതരേഖകൾ തുടങ്ങിയവ പരിചയപ്പെടുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് -1: ആത്മകഥ

രചയിതാവ് സ്വന്തം ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് സ്വയം നിർവ്വഹിക്കുന്ന ആഖ്യാനം എന്ന നിലയിൽ ആത്മകഥ എന്ന സാഹിത്യവിഭാഗത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക, മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട ആത്മകഥകളിൽ നിന്നും കാലികപ്രസക്തിയുള്ളതും പ്രതിനിധാന സ്വഭാവമുള്ളതുമായ ചില കൃതികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദപഠനം നടത്തുക എന്നതുമാണ് ഈ മൊഡ്യൂളിൽ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

വിശദപഠനം

1. ആശുപത്രിയിൽ (ജീവിതപ്പാത)- ചെറുകാട്.
2. ഇരുന്നൂറു ഓണം (ചിദംബരസ്മരണം)- ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്.
3. ദലിതൻ (ആദ്യത്തെ രണ്ട് അദ്ധ്യായങ്ങൾ.) - കെ. കെ. കൊച്ചു

ബ്ലോക്ക് - 2: ആത്മകഥ

ആത്മകഥാസാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അറിവ് ഉണ്ടാകണം. ആത്മകഥയിലെ ആത്മം എന്ന സങ്കല്പത്തിലെ വ്യക്തി, ആത്മകഥയിലെ കർത്തൃത്വം, പ്രതിനിധാനങ്ങൾ, ലിംഗഭേദം, രാഷ്ട്രീയം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക.

വിശദപഠനം

1. വള്ളത്തോളുമായി ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച (ജാലകങ്ങൾ: ഒരു ചരിത്രാന്വേഷിയുടെ വഴികൾ, കാഴ്ചകൾ)- എം. ജി. എസ്. നാരായണൻ.
2. ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയ കുട്ടി (സ്വരഭേദങ്ങൾ) - ഭാഗ്യലക്ഷ്മി.

ബ്ലോക്ക്- 3: ജീവചരിത്രം

ചരിത്രത്തിലെ പ്രധാന വ്യക്തികളെക്കുറിച്ച് എഴുതപ്പെട്ട കൃതികളെന്ന നിലയിൽ ജീവചരിത്രത്തിന്റെ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക. ജീവചരിത്രരചനയുടെ ചരിത്രരചനാസങ്കേതങ്ങൾ, ജീവചരിത്രത്തിന്റെ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ, വ്യക്തിജീവിതവും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ജീവചരിത്രങ്ങളെ സമീപിക്കുക.

വിശദപഠനം

1. ഒരു വലിയ മുപ്പൂർത്തത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലം (നാരായണഗുരു)- എം. കെ. സാനു.
2. ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ (ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സിജ)- റോസി തോമസ്.
3. മയിലമ്മ ഒരു ജീവിതം (അദ്ധ്യായം അഞ്ച്)- ജ്യോതിഭായി പരിയാടത്ത്.

ബ്ലോക്ക്- 4: യാത്രാവിവരണം

യാത്രാവിവരണ സാഹിത്യം എന്ന വിവരണാത്മക സാഹിത്യശാഖ പരിചയപ്പെടുക. വർത്തമാനപ്പുസ്തകം മുതലുള്ള ആദ്യകാല യാത്രാവിവരണങ്ങളുടെ സാഹിത്യചരിത്രം സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക.

വിശദപഠനം

1. നിലാവ് കോരിക്കുടിച്ച കള്ളിമുൾച്ചെടികൾ (മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥ)- വി. മുസഫിർ മുഹമ്മദ്.
2. വഴിയമ്പലത്തിലും പുൽക്കുടിലിലും (ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ)- രാജൻ കാക്കനാടൻ.

ബ്ലോക്ക് - 5: അനുഭവസാഹിത്യം

സ്ഥലപരവും സാംസ്കാരികവും പാരിസ്ഥിതികവും ആത്മീയവുമായ വൈവിധ്യമാർന്ന യാത്രാവിവരണങ്ങളുടെ സാഹിത്യമൂല്യം പഠനവിധേയമാക്കുക.

വിശദപഠനം

1. ചീവീടുകൾ ചിലയ്ക്കാൻ മറക്കുമ്പോൾ (നദി തിന്നുന്ന ദ്വീപ്) - കെ. എ. ബീന.
2. ചുണ്ടക്കാരുടെ സ്വർഗ്ഗം (രണ്ടുയാത്രകൾ) - സക്കറിയ

ബ്ലോക്ക് - 6: അനുഭവ സാഹിത്യം

ഓർമ്മ, സംഭാഷണങ്ങൾ, വ്യക്തികളുമായുള്ള സംഭാഷണത്തെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതപ്പെട്ട അനുഭവസാഹിത്യങ്ങൾ, സ്വത്വത്തോടു ബന്ധപ്പെട്ട ആഖ്യാനങ്ങൾ, ജീവിതരേഖകൾ എന്നിവ.

വിശദപഠനം

1. എന്നെ പാണനെന്ന് വിളിക്കരുത് (എതിര്) - എം. കുഞ്ഞാമൻ.
2. ദരിദ്രന്റെ ക്രിസ്തസ് (പച്ചവിരൽ) - ദയാഭായി.
3. വരുമോ വസന്തം (ഒരു മലയാളി ഹിജഡയുടെ ആത്മകഥ) - ജെറീന.

സഹായകരചനകൾ

1. ഡോ. വി.സി. ഹാരിസ്, ആത്മകഥ ജീവിതം സമൂഹം നിരൂപണം, റെയിൻബോ ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
2. ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ, കഥയും ആത്മകഥയും - ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
3. ഭാഗ്യലക്ഷ്മി, സ്വരഭേദങ്ങൾ - ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
4. ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ്, ജീവചരിത്രസാഹിത്യം - ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
5. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ആത്മകഥാസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
6. ഡോ. സൗമ്യ ദാസൻ, ആത്മകഥ: ആഖ്യാനത്തിലെ പെണ്ണുകൾ, മൈത്രി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
7. അശ്വനി എ. പി, ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ജീവനം അതിജീവനം, ഡ്വനി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
8. സക്കറിയ, രണ്ടു യാത്രകൾ, ഡി. സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
9. ചെറുകാട്, ജീവിതപ്പാത - കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
10. എം.ജി.എസ്. നാരായണൻ, ജാലകങ്ങൾ: ഒരു ചരിത്രാന്വേഷിയുടെ വഴികൾ കാഴ്ചകൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
11. ജി. ഉഷാകുമാരി (എഡിറ്റർ), ഉൾക്കണ്ണാടികൾ, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ.

12. പ്രൊഫ. വി. രമേഷ് ചന്ദ്രൻ, സഞ്ചാരസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
13. കെ.കെ. കൊച്ചു, ദലിതൻ, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
14. ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്, ചിദംബരസ്മരണ, ഡി. സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
15. എം.കെ. സാന, നാരായണഗുരു, എൻ. ബി.എസ്. കോട്ടയം.
16. റോസി തോമസ്, ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സി. ജെ, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
17. വി. ബാബുസേനനൻ, ബെർട്രാൻറ് റസ്സൽ -
18. ഡോ. ജോർജ് വർഗ്ഗീസ്, സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിങ്, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
19. ജ്യോതിഭായി പരിയാടത്ത്, മയിലമ്മ ഒരു ജീവിതം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
20. മാധവിക്കുട്ടി, കേരള സഞ്ചാരം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
21. വി. മുസഫിർ അഹമ്മദ്, മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
22. രാജൻ കാക്കനാടൻ, ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
23. എം. കുഞ്ഞാമൻ, എതിര്, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
24. കെ.എ. ബീന, നദി തിന്നുന്നദ്വിപ്, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
25. ഭാസ്കരൻ, ജാന, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
26. ദയാഭായി, പച്ചവിരൽ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
27. വിജയരാജമല്ലിക, മറ്റൊരു പെണ്ണല്ല ഞാൻ, പാപ്പാത്തി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം
28. ജെറീന, ഒരു മലയാളി ഹിജഡയുടെ ആത്മകഥ, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MINOR DISCIPLINE COURSE

SGB24HS 202MI

**കേരളചരിത്രം: ആധുനികം
(Keralacharithram: Adhunikam)
Credits:6**

Objectives

1. കലശേഖരസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ പതനം മുതൽ ഐക്യകേരളം വരെയുള്ള കേരളചരിത്രവും സംസ്കാരവും പഠിക്കുക
2. ചരിത്രസംഭവങ്ങളും അവയുടെ സാംസ്കാരിക ഫലങ്ങളും തുല്യപരിഗണനയോടെ നോക്കിക്കാണാനുള്ള ശേഷി കൈവരിക്കുക
3. കേരളത്തിന്റെ വൈദേശികാധിനിവേശത്തിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക
4. മിഷനറി പ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ചും കേരളീയ സമൂഹത്തിൽ അതുണ്ടാക്കിയ പരിവർത്തനങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക
5. കേരളത്തിലെ വൈദേശികാധിനിവേശത്തിനെതിരെ നടന്നിട്ടുള്ള സമരങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ നേടുക
6. കേരളത്തിന്റെ നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനങ്ങളെക്കുറിച്ചും ആദ്യകാല നവോത്ഥാന നേതാക്കളെക്കുറിച്ചുമുള്ള ചരിത്രപരമായ അറിവു നേടുക
7. മലയാളി മെമോറിയൽ, ഈഴവമെമോറിയൽ മുതലായ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെക്കുറിച്ചും അവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ചും മനസ്സിലാക്കുക

Course Outcome

1. ചേരസാമ്രാജ്യപതനത്തിനു ശേഷമുള്ള കേരളത്തിലെ സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ അവസ്ഥ വിലയിരുത്തുന്നു

2. ചാവേർ, മാമാങ്കം, രേവതിപട്ടത്താനം തുടങ്ങിയ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളെ അപഗ്രഥിക്കുന്നു
3. കേരളത്തിൽ ഡച്ചുകാർ, പോർച്ചുഗീസുകാർ, ഫ്രഞ്ചുകാർ, ഇംഗ്ലീഷുകാർ എന്നീ വിദേശീയരുടെ ആധിപത്യവും സ്വാധീനവും തകർച്ചയും വിലയിരുത്തുന്നു
4. വൈദേശികാധിപത്യത്തിനെതിരെ നടത്തിയ പോരാട്ടങ്ങൾ മനസിലാക്കുന്നു
5. മിഷനറിമാരുടെ പ്രവർത്തനം കേരളീയ സമൂഹത്തിൽ വരുത്തിയ പരിവർത്തനങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നു
6. സാമൂഹ്യ നവോത്ഥാനനായകന്മാർ നടത്തിയ സമരങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നു
7. സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും പ്രക്ഷോഭങ്ങളും അപഗ്രഥിക്കുന്നു
8. ദേശീയപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും ഐക്യകേരള പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും ആവിർഭാവവും വളർച്ചയും വിലയിരുത്തുന്നു

ബ്ലോക്ക് - 1 : രണ്ടാം ചേരസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ പതനം

മൂന്ന് പ്രബല കോയ്മകളുടെ ആവിർഭാവം - വേണാട്, പെരുമ്പടപ്പ്, നെടിയിരിപ്പ് സ്വരൂപങ്ങൾ. അത്യുത്തരകേരളം: കോലത്തിരിയും ആലിരാജവംശവും, സാമൂഹിക രാഷ്ട്രീയാവസ്ഥ, ചാവേർ, മാമാങ്കം, രേവതി പട്ടത്താനം, കടവല്ലൂർ അന്യോന്യം. ശിക്ഷാവിധികൾ - ശുചിന്ദ്രം കൈമുക്ക്, ഫണികുംഭപരീക്ഷ തുടങ്ങിയവ, തൃപ്പടിദാനം.

ബ്ലോക്ക് -2 : വൈദേശികാധിനിവേശം

ഡച്ചുകാർ, പോർച്ചുഗീസുകാർ, ഫ്രഞ്ചുകാർ, ഇംഗ്ലീഷുകാർ, മയ്യഴിയിലെ ഫ്രഞ്ച് കോളനി, ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസ്, കൂനൻകുരിശ് കലാപം, ചികിത്സ, അച്ചടി എന്നീ മേഖലകളിലെ മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ, വൈദേശികാധിപത്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരികഫലങ്ങൾ - മതം, വിദ്യാഭ്യാസം, ആനുകാലികങ്ങൾ.

ബ്ലോക്ക് - 3: വൈദേശികാധിപത്യത്തിനെതിരെ

അഞ്ചുതെങ്ങ് കലാപം. ക്ഷണാലിമരയ്ക്കാർ, പഴശ്ശിരാജ, വേലുത്തമ്പിദളവ, പാലിയത്തച്ചൻ തുടങ്ങിയവർ വൈദേശികാധികാരത്തിനെതിരെ നടത്തിയ പോരാട്ടങ്ങൾ. ഹൈദരലി, ടിപ്പുസുൽത്താൻ എന്നിവരുടെ മലബാർ ആക്രമണം.

ബ്ലോക്ക് -4 : പാശ്ചാത്യസാംസ്കാരിക നവോത്ഥാനം കേരളത്തിൽ

മിഷനറിമാരുടെ പ്രവർത്തനം കേരളീയസമൂഹത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച പരിവർത്തനം, ആത്മീയാചാര്യന്മാരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ-അയ്യാവൈകുണ്ഡസ്വാമി, ശ്രീനാരായണഗുരു, ചട്ടമ്പിസ്വാമി, ബ്രഹ്മാനന്ദശിവയോഗി, വാഗ്ഭടാനന്ദൻ, ആനന്ദതീർത്ഥൻ.

ബ്ലോക്ക് - 5: സാമൂഹികപരിഷ്കർത്താക്കൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ

ശ്രീനാരായണ ധർമ്മപരിപാലനയോഗം, സാധുജനപരിപാലനസംഘം തുടങ്ങിയവ. പണ്ഡിറ്റ് കറുപ്പൻ, സഹോദരൻ അയ്യപ്പൻ, വി.ടി ഭട്ടതിരിപ്പാട്, വക്കം മൗലവി എന്നിവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ.

ബ്ലോക്ക് -6: ആധുനിക കേരളത്തിന്റെ സൃഷ്ടി

മലയാളി മെമ്മോറിയൽ, ഈഴവ മെമ്മോറിയൽ, നിവർത്തനപ്രക്ഷോഭം, ഉത്തരവാദിപ്രക്ഷോഭം, വൈക്കം സത്യാഗ്രഹം, ക്ഷേത്രപ്രവേശന വിളംബരം, ദേശീയപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആവിർഭാവവും വളർച്ചയും . ഐക്യകേരളപ്രസ്ഥാനം, കേരളചിറവി. ഫ്രഞ്ച് ഇന്ത്യൻ വിമോചനപ്രസ്ഥാനവും മയ്യഴിയിലെ മലയാളിസമൂഹവും.

സഹായകരചനകൾ

1. കെ.എൻ. ഗണേഷ്, കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലെകൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് തിരുവനന്തപുരം, 1990
2. സ്കറിയാ സക്കറിയ (എഡി.), 1999, 500 വർഷത്തെ കേരളം ചില അറിവടയാളങ്ങൾ, താപസം, ചങ്ങനാശ്ശേരി, 1999
3. എൻ.എം. നമ്പൂതിരി, കേരളസംസ്കാരം: അകവും പുറവും, കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി, കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി, 2005

4. എൻ.എം. നമ്പൂതിരി, മലബാർ പഠനങ്ങൾ-സാമൂതിരിനാട്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2008
5. കെ.കെ. കൊച്ചു, കേരളസമൂഹരൂപീകരണം ,കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2011
6. വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി, സഞ്ചാരികൾ കണ്ട കേരളം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2010
7. പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികചരിത്രം, ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1994.
8. ഏ.കെ. പിള്ള, കേരളവും കോൺഗ്രസ്സും, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം 1983
9. കെ.കെ.എൻ. കുറുപ്പ്, പഴശ്ശിസമരങ്ങൾ, പൂർണ്ണാപബ്ലിഷേഴ്സ്, കോഴിക്കോട്.
10. പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയും കേരളചരിത്രവും, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം
11. റോബിൻ ജെഫ്രി, നായർ മേധാവിത്വത്തിന്റെ പതനം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം 2009.
12. എം. ഗംഗാധരൻ, മലബാർ കലാപം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2010
13. എം. ഗംഗാധരൻ, കേരളത്തിന്റെ സ്രീപദവി, പരിഷത്ത്ഭവൻ, തൃശ്ശൂർ.
14. സി.എച്ച്. ഗംഗാധരൻ, മയ്യഴി : കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
15. പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ, മലയാള പത്രപ്രവർത്തനചരിത്രം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2003.
16. ജെ. ദേവിക, ചന്തപ്പെണ്ണും കുലസ്രീയും ഉണ്ടായതെങ്ങനെ, സി. ഡി.എസ്, തിരുവനന്തപുരം. 2012
17. എം.എൻ. വിജയൻ, (എഡി) : നമ്മുടെ സാഹിത്യം നമ്മുടെ സമൂഹം (വാല്യം1-4), കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2003
18. ടി.ടി. ശ്രീകുമാർ, കഥ ഇതുവരെ: കേരളവികസന പഠനങ്ങൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2001
19. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കേരളനവോത്ഥാനം :മാർക്സിസ്റ്റ് വിക്ഷണത്തിൽ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2006
20. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കേരളനവോത്ഥാനം :മതാചാര്യർ മതനിഷേധികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം. 2009
21. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, യുഗസന്തതികൾ യുഗശില്പികൾ, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2010

22. പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കേരളനവോത്ഥാനം : മാധ്യമപരവും, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്,
തിരുവനന്തപുരം, 2012
23. സ്കറിയസക്കറിയ (എഡി), പഴശ്ശിരേഖകൾ, കറന്റ്ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1995
- 24 സ്കറിയ സക്കറിയ, ഗുണ്ടർട്ട്: കേരളോല്പത്തിയും മറ്റും, ഡി. സി. ബുക്സ്
കോട്ടയം, 1992
25. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, കേരളം അഞ്ചും ആറും നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ, എസ്. പി.
സി. എസ്. കോട്ടയം, 1967
26. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, സംസ്കാരത്തിന്റെ നാഴികക്കല്ലുകൾ, എസ്.
പി. സി. എസ്. കോട്ടയം, 1988
27. ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള, ചരിത്രത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ, എസ്. പി.
സി. എസ്. കോട്ടയം, 1961
28. ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി, കേരള ചരിത്രം പുരാതനകാലത്ത്, എസ്. ആർ.
ബുക്സ് ഡിപ്പോ, തിരുവനന്തപുരം, 1975
29. പി.കെ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ജൈനമതം കേരളത്തിൽ, പബ്ലിക്
റിലേഷൻസ് വകുപ്പ്, തിരുവനന്തപുരം, 1974
- 30 ജോസഫ് ഇടമറുക, കേരളസംസ്കാരം, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം, കോട്ടയം, 1971
31. എം.ഒ. ജോസഫ്, കേരളവും ക്രിസ്ത്യൻ മിഷനറിമാരും, കേരളഹിസ്റ്ററി
അസോസിയേഷൻ, എറണാകുളം, 1966
- 32.. എം.ഒ. ജോസഫ്, കേരള ക്രിസ്ത്യാനികൾ, പ്രകാശം പബ്ലിക്കേഷൻ,
ആലപ്പുഴ, 1972

SEMESTER VI

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

**MAJOR DISCIPLINE CORE COURSE
SGB24ML307MC**

**മലയാള നോവൽ
(Malayala Novel)
Credits: 6**

Objectives

1. മലയാളനോവലിന്റെ ആദ്യകാലചരിത്രം, സാമൂഹ്യ സാംസ്കാരിക സാഹചര്യങ്ങൾ എന്നിവ പരിചയപ്പെടുക
2. നോവലിന്റെ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായ നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിലെ സാമൂഹിക പ്രതിബന്ധത തിരിച്ചറിയുക
3. നവോത്ഥാന ഘട്ടത്തിൽ നോവലിന്റെ പ്രമേയതലത്തിലും ഭാവതലത്തിലും രൂപതലത്തിലും ഉണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക
4. ആധുനികഘട്ടത്തിലെ നോവലിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക
5. മലയാളനോവലിലെ ആധുനികാനന്തര പരിണാമങ്ങളും നൂതന പ്രവണതകളും അപഗ്രഥിക്കുക

Course Outcome

1. ചരിത്ര റൊമാൻസുകൾ, ചരിത്രാഖ്യായികകൾ, മാതൃകകൾ എന്ന നിലയിൽ ആദ്യ നോവലുകളായി ഒ. ചന്തുമേനോന്റെയും സി.വി. രാമൻപിള്ളയുടെയും നോവലുകൾ വിലയിരുത്തുന്നു
2. കേരളീയ സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ പരിണാമങ്ങളെയും പ്രതിഷേധങ്ങളെയും പ്രമേയതലത്തിൽ ശക്തമായി ആവിഷ്കരിച്ച നവോത്ഥാന നോവലിസ്റ്റുകളെയും അവരുടെ കൃതികളെയും അപഗ്രഥിക്കുന്നു
3. നവകാലാനുസൃത സ്വഭാവത്തിലൂന്നി സമാന്തരരചന നിർവ്വഹിച്ച നോവലിസ്റ്റുകളെയും കൃതികളെയും തിരിച്ചറിയുന്നു

4. അസ്തിത്വദർശനത്തിൽ നോവലിന്റെ രേഖീയമാനങ്ങളെയും സദാചാരമൂല്യങ്ങളെയും തകർത്തറിഞ്ഞ ആധുനികതാവാദത്തിന്റെ സവിശേഷരചനകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു
5. സമകാല പ്രവണതകൾ പരിസ്ഥിതി, ഫെമിനിസം, ദലിത്, മാധ്യമം, ചരിത്രാത്മകത, ലിംഗപദവി, പ്രവാസം തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ ആധുനികാന്തര നോവലിൽ ദർശിക്കുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് -1: മലയാള നോവലിന്റെ പ്രാരംഭം
 മലയാള നോവലിന്റെ പ്രാരംഭം - സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക സാഹചര്യം - നോവലും സമൂഹവും - ആദ്യകാല നോവലുകൾ സാമാന്യപരിചയം - ചതുർമേനോന്റെയും സി. വിയുടെയും നോവൽ മാതൃകകൾ.

വിശദപഠനം

1. ഇന്ദുലേഖ - ഒ. ചതുർമേനോൻ

ബ്ലോക്ക് - 2: നവോത്ഥാനനോവൽ
 സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവുമായ പരിണാമങ്ങൾ നോവലിന്റെ പ്രമേയതലത്തിലും രൂപതലത്തിലും സൃഷ്ടിച്ച മാറ്റങ്ങൾ-

വിശദപഠനം

1. രണ്ടിടങ്ങഴി - തകഴി ശിവശങ്കര പിള്ള
- 2 ഉമ്മാച്ച - ഉറൂബ്

ബ്ലോക്ക് -3: നവോത്ഥാനന്തരം
 നവോത്ഥാനന്തരമുള്ള കാല്പനികത

വിശദപഠനം

1. പാത്തുമ്മായുടെ ആട് - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ
2. നാലുകെട്ട് - എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ

ബ്ലോക്ക് - 4: ആധുനികത

ആധുനികതാവാദം, അസ്തിത്വവാദത്തിന്റെ സ്വാധീനം

വിശദപഠനം

1. മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ - എം. മുകുന്ദൻ
2. പാണ്ഡവപുരം- സേതു

ബ്ലോക്ക് -5: ആധുനികാനന്തരം

ആധുനികാനന്തര നോവൽ പരീക്ഷണങ്ങൾ - പുതിയ പ്രമേയങ്ങളും ജീവിതാവസ്ഥകളും.

- 1 ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം - സി.വി. ബാലകൃഷ്ണൻ
- 2 കരിക്കോട്ടക്കുരി - വിനോയ് തോമസ്

ബ്ലോക്ക് - 6: ആധുനികാനന്തരപരിണാമങ്ങൾ

ആധുനികാനന്തര പരിണാമങ്ങൾ മലയാളനോവലിൽ - സ്ത്രീപക്ഷ, ദലിത് പരിപ്രേഷ്യങ്ങൾ

വിശദപഠനം

1. ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ - സാറാ ജോസഫ്
2. നൂറ് സിംഹാസനങ്ങൾ - ജയമോഹൻ

സഹായകരചനകൾ

1. പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ, ചന്തുമേനോൻ ഒരു പഠനം, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
2. ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായർ, ദൈവനീതിക്ക് ദാക്ഷിണ്യമില്ല, എസ്.പി.സി. എസ്, കോട്ടയം .
3. പന്മന രാമചന്ദ്രൻനായർ(എഡി.), സമ്പൂർണ്ണ മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം, കുറുപ്പു ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ
4. ഡോ. കെ.എം. ജോർജ്ജ് (എഡി.), ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ, ഡി .സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
5. കെ.എം. തരകൻ, മലയാള നോവൽസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.

6. എം. അച്യുതൻ, നോവൽ പ്രശ്നങ്ങളും പഠനങ്ങളും, എൻ. ബി. എസ്, കോട്ടയം.
7. കെ.പി. അപ്പൻ, മാറുന്ന മലയാള നോവൽ, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
8. പി.കെ. രാജശേഖരൻ, അന്ധനായ ദൈവം - മലയാള നോവലിന്റെ നൂറു വർഷങ്ങൾ, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം.
9. ഷാജി ജേക്കബ്, ആധുനികാനന്തര മലയാളനോവൽ - വിപണി, കല, പ്രത്യയശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
10. ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ, മലയാള നോവലിന്റെ ദേശകാലങ്ങൾ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAJOR DISCIPLINE CORE COURSE
SGB24ML308MC
മലയാളവ്യാകരണം
(Malayalavyakaranam)

Credits: 6

Objectives

1. ഭാഷ തെറ്റുകൂടാതെ ഉപയോഗിക്കാൻ വ്യാകരണശാസ്ത്രം പരിചയപ്പെടുക
2. ഭാഷയെ ശാസ്ത്രീയമായി മനസ്സിലാക്കുന്ന ശ്രമമെന്ന നിലയിൽ വ്യാകരണവും ഭാഷാശാസ്ത്രവും അപഗ്രഥിക്കുക
3. മലയാളത്തിലെ പ്രധാന വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക
4. വ്യാകരണ രചനാചരിത്രത്തിൽ മിഷണറിമാരുടെ പരിശ്രമങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക
5. കേരളപാണിനീയത്തെ ആധാരമാക്കി മലയാളവ്യാകരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന പരികല്പനകൾ പരിചയപ്പെടുക
6. ഭാഷയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രധാന വൃത്ത, അലങ്കാരങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുക

Course Outcome

1. ഭാഷാപ്രയോഗത്തെ സുഗമമാക്കുന്നതിന് വ്യാകരണ പരിജ്ഞാനം അനുപേക്ഷണീയമാണെന്നു തിരിച്ചറിയുന്നു
2. ഭാഷയെയെന്ന പ്രതിഭാസത്തിന്റെ പ്രവർത്തനതത്വങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് പരിച്ചെടുക്കുന്നു
3. വ്യാകരണത്തെ ശാസ്ത്രീയമായി മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമങ്ങളായി വ്യാകരണവും ഭാഷാശാസ്ത്രവും അപഗ്രഥിക്കുന്നു
4. സാഹിത്യപഠനത്തിൽ, വിശേഷിച്ചും കവിതാപഠനത്തിൽ, അന്വയവും അർത്ഥപൂർത്തിയും വരുത്തുന്നതിന് വ്യാകരണജ്ഞാനം നേടുന്നു
5. ഛന്ദസ്സ്, വൃത്തം, അലങ്കാരം തുടങ്ങിയ സാഹിത്യ പഠനമേഖലകളും വിശാലാർത്ഥത്തിൽ ഭാഷാപരമായ പ്രയോഗവൈചിത്ര്യങ്ങളെ കേരളപാണിനീയത്തെ ആധാരമാക്കി വിലയിരുത്തുന്നു

6. മലയാളവ്യാകരണത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനപരികല്പനകൾ പരിചയിക്കുകയും സാഹിത്യവിഷ്കാരങ്ങളുടെ ആഴത്തിലുള്ള പഠനത്തിനായി വൃത്താലങ്കാരങ്ങളെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു

COURSE DETAILS

ബ്ലോക്ക് -1: വ്യാകരണം.

1. വ്യാകരണം: നിർവചനം, പഠനരീതി, വ്യാപ്തി. വാക്യം, അടിസ്ഥാനഘടന-ആഖ്യ, ആഖ്യാതം, നാമപദസംഹിത, ക്രിയാപദസംഹിത. വാക്യത്തെ പദം, ശബ്ദം, അക്ഷരം, വർണ്ണം- സൂക്ഷ്മാവലോകനം
2. മലയാളഭാഷയുടെ വ്യാകരണചിന്തയുടെ ചരിത്രം- സാമാന്യമായി പരിചയിക്കുക. ലീലാതിലകം, മിഷണറിമാരുടെ പരിശ്രമങ്ങൾ, ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട്, ജോർജ്ജ് മാത്തൻ, എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, ശേഷഗിരിപ്രഭു - സാമാന്യപരിചയം.

ബ്ലോക്ക് -2 : അക്ഷരക്കൂട്ടവും അർത്ഥവും.

ഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനവർണ്ണങ്ങൾ - സ്വരം, വ്യഞ്ജനം, മദ്ധ്യമങ്ങൾ, ഊഷ്മാക്കൾ, ചില്ലുകൾ, അക്ഷരങ്ങൾ. മലയാളത്തിലെ അക്ഷരമാല - ഉച്ചാരണരീതികൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയ വർഗ്ഗീകരണവും ചിട്ടപ്പെടുത്തലും - സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ, വ്യഞ്ജനാക്ഷരങ്ങൾ - അക്ഷരങ്ങളുടെ എണ്ണം. അക്ഷരവും ലിപിയും - ലിപിമങ്ങൾ. സ്വരങ്ങളുടെ ഉപലിപികൾ. - ആധുനികമായ അക്ഷരമാല. മലയാളം അക്കങ്ങൾ.

1. ശബ്ദം. ശബ്ദവിഭാഗം (കേരളപാണിനീയത്തിലെ ശബ്ദവിഭാഗം) - അർത്ഥത്തിന്റെ സ്വഭാവമനുസരിച്ച് വാചകം, ദ്വേതകം.
2. പദം. ശബ്ദങ്ങളെ വാക്യത്തിൽ തൊടുക്കുന്നതിനുള്ള പരിഷ്കാരങ്ങൾ.
3. നാമപദങ്ങൾ, ലക്ഷണം, ലിംഗം, വചനം, വിഭക്തി.

ബ്ലോക്ക് -3: നാമ വിഭാഗങ്ങൾ

1. നാമങ്ങളിൽനിന്നുള്ള നാമങ്ങൾ. തദ്വിതം. കൃതികൃത്ത്.
2. കാലം, പ്രകാരം, അനുപ്രയോഗം. ക്രിയാവിഭാഗങ്ങൾ. കേവലം - പ്രയോജകം,

കാരിതം - അകാരിതം, അകർമ്മകം - സകർമ്മകം. പൂർണ്ണക്രിയ - അപൂർണ്ണക്രിയ. വിനയെച്ചം - പേരെച്ചം.

3. ഭേദകം. ഭേദകവിഭാഗം.

ബ്ലോക്ക് - 4: വർണ്ണങ്ങളുടെയും പദങ്ങളുടെയും ചേർച്ച.

1. വർണ്ണങ്ങളുടെ കൂടിച്ചേരൽ - ഉച്ചാരണപരം - സന്ധി, സന്ധിയുടെ വിഭാഗങ്ങൾ, സ്വരസന്ധി, വ്യഞ്ജനസന്ധി, സ്വരവ്യഞ്ജനസന്ധി, വ്യഞ്ജനസ്വരസന്ധി, സന്ധിവരുന്ന സ്ഥാനം അനുസരിച്ചുള്ള വിഭജനം - പദമദ്ധ്യസന്ധി, പദാന്ത്യസന്ധി, ഉഭയസന്ധി. -സംഭവിക്കുന്ന വർണ്ണമാറ്റത്തിന് അനുസരിച്ചുള്ള വിഭജനം - ആഗമസന്ധി, ലോപസന്ധി, ആദേശസന്ധി, ദ്വിത്വസന്ധി.
2. പദങ്ങളുടെ അർത്ഥപരമായ ചേർച്ച - സമാസം - തൽപുരുഷൻ, കർമ്മധാരയൻ, മദ്ധ്യമപദലോപി, ബഹുവ്രീഹി, ദ്വന്ദ്വൻ
3. വാക്യഘടന - കർത്താവ് - കർമ്മം - ക്രിയ എന്ന വാക്യക്രമം. ക്രിയയും നാമവും തമ്മിലുള്ള ചേർച്ച. കാരകബന്ധം. സകർമ്മക്രിയ കർത്തരി-കർമ്മണി പ്രയോഗങ്ങൾ. ചോദ്യവാക്യം, നിഷേധവാക്യം.

ബ്ലോക്ക് - 5: വൃത്തപരിചയം

1. സംസ്കൃതവൃത്തപരിചയം. ഛന്ദസ്സ് എന്ന പരികല്പന. വൃത്തങ്ങളുടെ വർഗ്ഗീകരണം: ശ്ലോകം. സമവൃത്തങ്ങൾ, അർദ്ധാസമവൃത്തങ്ങൾ, വിഷമവൃത്തങ്ങൾ. അക്ഷരങ്ങളുടെ ക്രമം, എണ്ണം, മാത്ര. ഗണങ്ങൾ യ, ര, ത, ഭ, ജ, സ, മ, ന
2. പരിചയിക്കേണ്ട വൃത്തങ്ങൾ: ഇന്ദ്രവജ്ര, ഉപേന്ദ്രവജ്ര, ഉപജാതി, രഥോദാത ഇന്ദ്രവംശ, ഭുജംഗപ്രയാതം, വസന്തതിലകം, മാലിനി, മന്ദാക്രാന്ത, ശാർദൂലവിക്രീഡിതം, സ്രഗ്ധാര, കസുമമഞ്ജരി, വിധോഗിനി, വസന്തമാലിക, പുഷ്പിതാഗ്ര, ആര്യ, ഗീതി, വക്ത്രം എന്നീ വൃത്തങ്ങളുടെ പരിശീലനം.
3. ഭാഷാവൃത്തപരിചയം. ദ്രാവിഡ വൃത്തങ്ങൾ. ശീലുകൾ, ഊരടികൾ മാത്രം കാകളി, കളകാഞ്ചി, മണികാഞ്ചി, മിശ്രകാകളി, ഊനകാകളി, ദ്രുതകാകളി, കേക, അന്നനട, തരംഗിണി, ഊനതരംഗിണി, മഞ്ജരി, നതോന്നത എന്നീ വൃത്തങ്ങളുടെ പരിശീലനം.

ബ്ലോക്ക് - 6: അലങ്കാര പരിചയം

1. അലങ്കാരപരിചയം. അലങ്കാരങ്ങളുടെ വർഗീകരണം, ശബ്ദാലങ്കാരം, അർത്ഥാലങ്കാരം. അതിശയം, സാമ്യം, വാസ്തവം, ശ്ലേഷം എന്നിവ.
2. അലങ്കാരപരിചയം. ഉപമ, രൂപകം, ഉൽപ്രേക്ഷ, സസന്ദേഹം, പ്രതിവസ്തുപമ, ദൃഷ്ടാന്തം, നിദർശന, ദീപകം, അർത്ഥാന്തരന്യാസം, അപ്രസ്തുതപ്രശംസ, രൂപകാതിശയോക്തി, ഉല്ലേഖം, അർത്ഥാപത്തി, കാവ്യലിംഗം, ഉദാത്തം, വിഷമം, ശ്ലേഷം, അനുപ്രാസം, യമകം എന്നിവ.

സഹായക രചനകൾ

1. എ.ആർ രാജരാജവർമ്മ, കേരളപാണിനീയം (ശതാബ്ദിപ്പതിപ്പ്), ഡി. സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
2. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, ഭാഷാഭൂഷണം, ഡി. സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
3. എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ, വൃത്തമഞ്ജരി, ഡി. സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
4. കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, മലയാളവ്യാകരണസമീക്ഷ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, ശുക്ലപുരം.
5. ഡോ. എ.എം. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ(എഡി), മലയാളഭാഷാപഠനങ്ങൾ, ഡി.സി ബുക്സ്, കോട്ടയം
6. ഡോ. സി.എൽ. ആന്റണി, കേരളപാണിനീയഭാഷ്യം - ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
7. പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ, കേരളപാണിനീയവിമർശനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
8. ഐ.സി. ചാക്കോ, പാണിനീയപ്രദ്യോതം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
9. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, വൃത്തശില്പം, സാഹിത്യ പ്രകാശം, കോഴിക്കോട്
10. കെ.കെ. വാധ്യാർ, വൃത്തവിചാരം, സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സഹകരണ സംഘം, കോട്ടയം.
11. അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, ദ്രാവിഡവൃത്തവും അവയുടെ ദശാപരിണാമവും, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശൂർ
12. കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ, ദ്രാവിഡ ഭാഷാശാസ്ത്രപഠനങ്ങൾ, അണ്ണാമലൈ യൂണിവേഴ്സിറ്റി.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISPLINE SPECIFIC ELECTIVE

SGB24ML505ME

മാധ്യമപഠനം

(Maadhyamapadanam)

Credits: 6

Objectives

1. ആശയവിനിമയത്തിന്റെ ചരിത്രവും വിനിമയ പ്രക്രിയയുടെ ഘടകങ്ങളും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.
2. അച്ചടിക്കു മുൻപുള്ള മാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ചും അച്ചടിയുടെ ചരിത്രവും അപഗ്രഥിക്കുന്നു.
3. ബഹുജനസമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളായ പത്രം, റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ എന്നിവയുടെ ഉല്പത്തി, വികാസം, പരിണാമം എന്നിവ വിശദമായി പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.
4. സാങ്കേതിക വിദ്യ തുറന്നിടുന്ന വിഭിന്നമായ നൂതനവിനിമയ മാർഗങ്ങൾ (യൂട്യൂബ് മുതൽ ആപ്പുകളും, പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളും വരെ) തുറന്നുകാട്ടുന്നു
5. ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമ മുതലാളിത്വത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ സമ്പദ്ഘടന വിലയിരുത്തുന്നു

Course Outcome

1. വിനിമയത്തിന്റെ വിഭിന്നതലങ്ങൾ, മാധ്യമരൂപങ്ങളുടെയും വ്യവഹാരങ്ങളുടെയും ചരിത്രപരിണാമങ്ങൾ എന്നിവ ഗ്രഹിക്കുന്നു.
2. സൈദ്ധാന്തികവഴികൾ, മാധ്യമങ്ങളെ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അപഗ്രഥനം എന്നീ ആശയങ്ങളെ മുൻനിർത്തി മാധ്യമപഠനം വിശകലനം ചെയ്യുന്നു.

3. കേരളീയപൊതുമണ്ഡല നിർമ്മിതിയിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്കിനെ വിലയിരുത്തുന്നു എന്നതാണ്.
4. അച്ചടി മാധ്യമങ്ങൾ ജ്ഞാനമണ്ഡലത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച ഉണർവ് അപഗ്രഥിക്കുന്നു
5. മലയാള അച്ചടിയുടെയും പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെയും ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.
6. മാധ്യമപഠനത്തിലൂടെ ഗ്ലോബൽവിപ്ലേജിൽനിന്നും ഡിജിറ്റൽ പൊതുമണ്ഡലത്തിലേക്കുള്ള പൗരത്വ പരിണാമം തിരിച്ചറിയുന്നു.

Course Details

ബ്ലോക്ക് - 1 : വിനിമയവും ബഹുജനസമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങളും

വിനിമയം-ആശയവിനിമയപ്രക്രിയ-വിനിമയപ്രക്രിയയുടെഘടകങ്ങൾ- വിനിമയ മാധ്യമങ്ങൾ - ഗുട്ടൻബർഗ്ഗും അച്ചടിയന്ത്രവും - അച്ചടിക്കുമുള്ള മാധ്യമങ്ങൾ - അച്ചടിവിനിമയവും വിവിധഘട്ടങ്ങളും-ബഹുജന സമ്പർക്ക മാധ്യമങ്ങൾ - പത്രം, ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ (റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ) ഇവയുടെ മാധ്യമസ്വഭാവം, ചരിത്രം(ഉല്പത്തി, വികാസം, പരിണാമം), സന്ദേശം, വിനിമയരീതി, മാധ്യമസ്ഥാപനത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥതയും അധികാരഘടനയും (അതിൽ ലിംഗം, ജാതി, മതം ഇവയുടെ പ്രാതിനിധ്യം)- ഫോർത്ത് എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന സങ്കല്പം - വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയും മാധ്യമങ്ങളും - ഫിഫ്ത് എസ്റ്റേറ്റ് എന്ന ആശയം - ഉടമസ്ഥതയുടെ അഭാവം - ആശയാവിഷ്കാരം, പ്രസാധനം എന്നതിലെ സ്വാതന്ത്ര്യം-സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ- സാങ്കേതികവിദ്യ തുറന്നിടുന്ന വിഭിന്നവിനിമയ സമ്പർക്കവേദികൾ (യൂ ട്യൂബ് മുതൽ ആപ്പുകളും പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളും വരെ) - മാധ്യമങ്ങൾ വിനിമയംചെയ്യുന്ന സാംസ്കാരിക രാഷ്ട്രീയം - മാധ്യമങ്ങളും പോസ്റ്റ് ട്രൂത്തും.

വിശദപഠനം

1. പത്രത്തിന്റെ ആവിർഭാവം - പുതുപ്പള്ളിരാഘവൻ (കേരളപത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ)
2. ടെലിവിഷൻ: ആമുഖം - ബൈജു ചന്ദ്രൻ (ദൃശ്യശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുനവന്തപുരം).

ബ്ലോക്ക് 2 : അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളും സന്ദേശനിർമ്മിതിയും

അച്ചടിയുടെ സാംസ്കാരികപ്രാധാന്യം - മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല അച്ചടിമാധ്യമങ്ങൾ - അവ ജ്ഞാനമണ്ഡലത്തിൽ സൃഷ്ടിച്ച ഉണർവ് - മിഷണറിമാരുടെ സംഭാവനകൾ - പൊതുജാനാഭിപ്രായം എന്ന ആശയം - പൊതുജാനാഭിപ്രായ രൂപീകരണത്തിൽ കണ്ടത്തിൽ വർഗ്ഗീസ് മാപ്പിള, ചെങ്കളത്ത് വലിയ കുഞ്ഞിരാമമേനോൻ, സി.വി. കുഞ്ഞുരാമൻ, സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള, കേസരിഎ.ബാലകൃഷ്ണപിള്ള, കെ.പി.കേശവ മേനോൻ എന്നിവരുടെ സംഭാവനകൾ - മുഖപ്രസംഗത്തിലെയും ഉള്ളടക്കത്തിലെയും നിലപാടുകൾ - പത്രാർത്ഥത്തിൽ സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം വന്ന മാറ്റങ്ങൾ - Public opinion എന്നതിനെപ്പറ്റി വൾട്ടർലിപ്മാന്റെ കാഴ്ചപ്പാട് - Propagandാരാഷ്ട്രീയം - Public relations സങ്കല്പം - അധികാരവും അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളും - അച്ചടിമുതലാളിത്തത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം - ബഹുജന മാധ്യമങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയസമ്പദ്ഘടനയെപ്പറ്റി എഡ്വർഡ് എസ്. ഹെർമ്മന്റെയും നോം ചോംസ്കിയുടെയും കാഴ്ചപ്പാട് - മാധ്യമങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന പൊതുസമ്മതിയും മേൽക്കോയ്മകളും.

വിശദപഠനം

1. ചോംസ്കിയും മാധ്യമരംഗവും: പ്രചാരണപദ്ധതിമാതൃകയുടെ പ്രസക്തി - എൻ.റാം ('നോം ചോംസ്കി: നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മനസ്സാക്ഷി' എന്ന പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന്, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം).

ബ്ലോക്ക് -3 : ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ

അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളും അറിവിന്റെ കുത്തകവൽക്കരണവും - മാർഷൽ മക് ലൂഹന്റെ മാധ്യമസങ്കല്പം - ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ ആധുനികസമൂഹത്തെ പുനർഗോത്രീകരിച്ചു (re-tribalised) എന്ന നിഗമനം - ഗ്ലോബൽ വില്ലേജ് എന്ന ആശയം - മാധ്യമം തന്നെ സന്ദേശം (Medium is the message) എന്ന കാഴ്ചപ്പാട് - ശീതമാധ്യമങ്ങളും ഉഷ്ണമാധ്യമങ്ങളും എന്ന തരംതിരിവ് - അതിന്റെ പ്രസക്തി - ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന രസലോകം

വിശദപഠനം

1. ഖരത്തിൽനിന്ന് ദ്രവത്തിലേക്ക്: മലയാളപത്രപ്രവർത്തനത്തിലെ ഉത്തരാധുനികകാലം - പി.കെ. രാജശേഖരൻ ('മലയാളിയുടെ മാധ്യമ ജീവിതം', എന്ന പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന്, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം).

ബ്ലോക്ക് -4 : വിനിമയത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയം

ശ്രാവ്യമാധ്യമങ്ങളിലേയും ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളിലേയും വിവിധയിനം പരിപാടികളുടെ ഫോർമുലകൾ - ദൃശ്യബിംബങ്ങളും കെട്ടുകാഴ്ചകളുടെ ലോകവും - How to look at television എന്ന തിയോഡർ അഡോർണോയുടെ കാഴ്ചപ്പാട് - ബോക്സിയാദിന്റെ silencing the mass എന്ന സങ്കല്പം - വിനോദത്തിന്റെ അതിപ്രസരം - വാർത്തയും വിനോദമാകുമ്പോൾ - ഉത്തമം അധമം എന്ന വേർതിരിവിന്റെ ഇല്ലാതാകൽ - ഇലക്ട്രോണിക് മാധ്യമത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയസമ്പദ്ഘടന.

വിശദപഠനം

1. ശശികുമാറുമായുള്ള അഭിമുഖം/ജോൺ ബ്രിട്ടാസ് ('മറയില്ലാതെ' എന്ന പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന്, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്).

ബ്ലോക്ക് -5 : നെറ്റുവർക്ക് മാധ്യമങ്ങൾ

ആഗോളവിനിമയശൃംഖല - വെർച്വൽ വിനിമയവും വിനോദവും - ന്യൂസ് പോർട്ടലുകൾ, ഓൺലൈൻ ചാനലുകൾ, സമൂഹമാധ്യമങ്ങൾ എന്നിവയുടെ സ്വതന്ത്രവ്യവഹാരരീതിയും വിനിമയസ്വഭാവവും - പത്രം, റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ എന്നീ മാധ്യമങ്ങളുടെ സൈബർ സ്പേസിലേക്കുള്ള മാറ്റം ഘടനാതലത്തിലും ഉള്ളടക്കനിർമ്മിതിയിലും വരുത്തിയ വ്യതിയാനം

വിശദപഠനം

1.ടെലിവിഷന്റെ അധികാരവും സാങ്കേതികവിദ്യയും - ഷിബു മുഹമ്മദ്
(ടെലിവിഷൻ ചരിത്രവും രാഷ്ട്രീയവും എന്ന പുസ്തകത്തിൽ നിന്ന്) ചിന്ത
പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം

ബോക്സ് -6: ഡിജിറ്റൽ പൊതുമണ്ഡലം

സ്റ്റാർട്ട്ഫോൺ, അതിവേഗ ഇന്റർനെറ്റ്, Over the top (OTT) അടക്കമുള്ള
ക്ലൗഡ്ഫോമുകൾ ഇളക്കിപ്രതിഷ്ഠിക്കുന്ന Network society യുടെ
മാധ്യമസംസ്കാരം -Information age, message is the medium എന്ന
മാനവേൽ കാസ്റ്റൽസിന്റെ കാഴ്ചപ്പാട്-വൈറൽ എന്ന ജനപ്രിയസംസ്കാരം -
ഗ്ലോബൽ വില്ലേജിൽ നിന്ന് ഡിജിറ്റൽ പൊതുമണ്ഡലത്തിലേക്കുള്ള
പൗരത്വപരിണാമം - ഡിജിറ്റൽ മുതലാളിത്തത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയസമ്പദ്ഘടന.

വിശദപഠനം

1. ആപ് ജലധിയിൽ കൗമാരഭാവന - കെ.എം. വേണുഗോപാൽ
(ഭാഷാപോഷിണി, 2014, ഏപ്രിൽ).
2. ഡിജിറ്റൽ പൊതുമണ്ഡലത്തിലെ രാഷ്ട്രീയ ഹിംസകൾ - ഡോ. മീന ടി. പിള്ള
(Truecopy think (online magazine), ജൂൺ 21,2020).

സഹായകരചനകൾ

1. Marshall Mc Luhan -The Gutenberg Galaxy, University of Toronto
Press, 2000.
2. Marshall McLuhan- Understanding Media, McGraw-Hill, 1964.
3. Edward S. Herman, Noam Chomsky- Manufacturing Consent : The
Political Economy of Mass Media, Pantheon Books,1988.
4. Seventi Ninan-Though Magic Window : Television and Change in India,
Penguin Books , 1995.
5. Ananda E. - Knowledge Before Printing and After , Oxford University
Press, 1985.
6. Jean Baudrillard - Simulacra and Simulation, Semiotex, 1983.
7. Fredric Jameson - Postmodernism, or the Cultural Logic of Late
Capitalism, Duke University Press, 1989.

8. Manuel Castells – Information Age : Economy, Society and Culture, Vol.1: The Rise of the Network Society , Blackwell Publishers, Oxford,1996.
9. Kelli Fuery – New Media : Culture and Image, Macmillan Education UK,2008.
10. 'The Virality of the Male Gaze : The Selfie and Commodification of Women', Dr. Meena T. Pillai – Media Anthology : A Critical Reader – Visualising Mass Media from Macro Perspective. Theophilus Kofi Gokan, Nova Publishers, 2016
11. ഡോ. എ.എം. ശ്രീധരൻ, മാധ്യമം : മൗലികതയും നിരാകരണവും, എസ്. പി.സി.എസ്., കോട്ടയം.
12. പുതുപ്പള്ളിരാഘവൻ, കേരളപത്ര പ്രവർത്തന ചരിത്രം – കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
13. ജി. പ്രിയദർശൻ, മലയാളപത്രപ്രവർത്തനം പ്രാരംഭസ്വരൂപം – കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
14. എൻ.പി. രാജേന്ദ്രൻ, ഫോർത്തുഎസ്റ്റേറ്റിന്റെ മരണം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
15. ഡോ. വിധു നാരായൺ – കേസരി ബാലകൃഷ്ണ പിള്ള, കേരള മീഡിയ അക്കാദമി, കൊച്ചി.
16. ഡോ. ജെ.വി. വിളനിലം – ആ ലോകം മുതൽ ഇ-ലോകം വരെ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
17. പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻനായർ (എഡിറ്റർ) – മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
18. പി. കെ. രാജശേഖരൻ – മലയാളിയുടെ മാധ്യമജീവിതം – കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്. തിരുവനന്തപുരം
19. പി.പി. രവീന്ദ്രൻ – 'മാധ്യമവിചാരം' എന്ന അദ്ധ്യായം, സംസ്കാരപഠനത്തിന് ഒരു ആമുഖം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
20. ഷാജി ജേക്കബ് – ജനപ്രിയസംസ്കാരം, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.
21. ടി.കെ. സന്തോഷ് കുമാർ – മലയാള ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം 1985-2013, കേരള മീഡിയ അക്കാദമി, കൊച്ചി.
22. സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ – ടെലിവിഷൻ പഠനങ്ങൾ – മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്.

23. എം.കെ. ശിവശങ്കരൻ - പ്രക്ഷേപണകലാചരിത്രം, സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീ

കരണ വകുപ്പ്. തിരുവനന്തപുരം

24. എ.എം. ശ്രീധരൻ (എഡിറ്റർ) - നവമാധ്യമപഠനങ്ങൾ, സമയം പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കണ്ണൂർ.

25. ടി.കെ. സന്തോഷ് കുമാർ(എഡിറ്റർ) - നവമാധ്യമങ്ങൾ ജനകീയതയും വിശ്വസ്യതയും, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കൊച്ചി.

26. ഷാജി ജേക്കബ്(എഡിറ്റർ) - ഫേസ്ബുക്ക്, കൈരളി ബുക്സ്, കണ്ണൂർ.

27. ഡോ. ജോസ് കെ. മാനവൽ - സൈബർ ആധുനികത മലയാളം, ട്രേൺബുക്സ്, കോട്ടയം.

28. പി.കെ. രാജശേഖരൻ, എൻ.എസ്.ജയപ്രകാശ് - മാധ്യമനിഘണ്ടു, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE

SGB24ML506ME

ചലച്ചിത്രപഠനം

(Chalachithrapadanam)

Credits:6

Objectives

1. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ കലയായ സിനിമയെ ദൃശ്യകലയെന്ന രീതിയിൽ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.
2. ചലച്ചിത്രകലയുടെ ആവിർഭാവം, ചരിത്രം എന്നിവ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.
3. ജനപ്രിയകല എന്ന രീതിയിൽ സിനിമയെ ആഴത്തിൽ വിശദീകരിക്കുന്നു
4. സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക വശങ്ങളെപ്പറ്റി അറിവു നൽകുന്നു.
5. സിനിമയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളും സാംസ്കാരികപഠനങ്ങളും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.
6. മലയാള സിനിമയുടെ ഇന്നു വരെയുള്ള ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.

Course Outcome

1. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ കല എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട സിനിമയെന്ന മാധ്യമത്തെ ആസ്പദിക്കാനും ആഴത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളാനും വിശകലനം ചെയ്യാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു.
2. സിനിമയുടെ സാങ്കേതികവശങ്ങളെയും അതിന്റെ വിനിമയസമ്പ്രദായങ്ങളെയും സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.

3. മലയാളസിനിമയെ അടുത്തറിയാനും സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ മനസ്സിലാക്കാനും സഹായിക്കും വിധമാണ് ഈ പാഠ്യപദ്ധതി സംവിധാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.
4. വിവിധ നോട്ടപ്പാടുകളിലൂടെ സിനിമയെ സമീപിക്കാനുള്ള പരിശീലനം ഈ കോഴ്സിലൂടെ സായത്തമാകുന്നു.
5. മലയാള സിനിമയുടെ പ്രാരംഭം മുതൽ ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമ വരെയുള്ള ഭാവുകത്വപരിണാമങ്ങൾ വിലയിരുത്തുന്നു

Course Details

ബ്ലോക്ക് 1 : സിനിമയുടെ വ്യാകരണം

ചലച്ചിത്രകലയുടെ ആവിർഭാവം - ചലച്ചിത്രവ്യാകരണം എന്ന സങ്കല്പവും സാങ്കേതികവിദ്യയും. വിവിധതരം ഷോട്ടുകൾ - വീക്ഷണകോൺ - എഡിറ്റിങ് സങ്കേതങ്ങൾ : ശബ്ദം, നിറം, വെളിച്ചം, സംഗീതം, സ്പെഷ്യൽ ഇഫക്റ്റുകൾ - സാമാന്യധാരണ, കഥാചിത്രങ്ങൾ - ഡോക്യുമെന്ററി - ആനിമേഷൻ.

വിശദപഠനം

1. വർണവും ചില മലയാളസിനിമയും - ഐ. ഷബുഖദാസ് (സിനിമയുടെ വഴിയിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, 1990) പৃ. 130-136.
2. കാഴ്ചയുടെ യാഥാർത്ഥ്യവും ഭാഷയും - വി.കെ. ജോസഫ് (സിനിമയും പ്രത്യുശാസ്ത്രവും, സാംസ്കാരികപ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്, 1997) പৃ. 1-11.

ബ്ലോക്ക് 2 : ചലച്ചിത്രസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

മൊണ്ടാഷ് - മൈസ് എൻ സീൻ - ഫ്രഞ്ച് ന്യൂവേവ് - ഇറ്റാലിയൻ നിയോറിയലിസം - എക്സ് പ്രഷനിസം - സാമാന്യപരിചയം, സമീപനരീതികൾ - ഓമർ സിദ്ധാന്തം -

വിശദപഠനം

1. ചലച്ചിത്രഭാഷ - വിജയകൃഷ്ണൻ (ചിത്രശാല - ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, 2012) പു. 201-205.

ബ്ലോക്ക് -3 : സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും

ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയസമീപനം - സിനിമയും ഫെമിനിസവും - സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും - സിനിമയും സംസ്കാരപഠനവും.

വിശദപഠനം

1. പ്രത്യയശാസ്ത്രവും സിനിമയും - രവീന്ദ്രൻ (സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം, ബോധി പബ്ലിഷിങ് ഹൗസ്, 1990) പു.17-24.
2. ആദാമിന്റെ വാരിയെല്ലി (സ്രീപക്ഷസിനിമ)

ബ്ലോക്ക് - 4: മലയാളസിനിമ - വളർച്ചയുടെ ഘട്ടങ്ങൾ

മലയാളസിനിമയുടെ പ്രാരംഭം - നിശ്ശബ്ദചിത്രങ്ങൾ - ജനപ്രിയസിനിമയുടെ തുടക്കം - ജീവിതനൗക - നീലക്കുയിൽ - അറുപതുകളിലെ സാഹിത്യസിനിമകൾ

വിശദപഠനം

1. ചെമ്മീൻ (അനന്തകുമാരൻ)

ബ്ലോക്ക് - 5: ജനപ്രിയ സിനിമ - ന്യൂ ജനറേഷൻ സിനിമ

നവതരംഗം - ജനപ്രിയതയും താരോദയവും - മധ്യവർത്തിസിനിമ - ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമയുടെ സവിശേഷതകൾ - ഭാവുകത്വപരിണാമം.

വിശദപഠനം

1. മഹേഷിന്റെ പ്രതികാരം (നവതലമുറസിനിമ)

ബ്ലോക്ക് - 6 : സിനിമയും സാഹിത്യവും

മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള കൊടുക്കൽ വാങ്ങലുകൾ - സാഹിത്യവും ഇതരകലകളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം - ചലച്ചിത്രവും സംഗീതവും - സിനിമയുടെ സാഹിത്യം എന്ന നിലയിൽ തിരക്കഥയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം - സിനിമാസാഹിത്യമെന്ന നിലയിൽ ചലച്ചിത്രനിരൂപണം.

വിശദപഠനം

1. സിനിമാ സാഹിത്യം - മലയാളപാഠങ്ങൾ സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ (സംസ്കാരപഠനം ചരിത്രം സിദ്ധാന്തം പ്രയോഗം, മലയാളപഠനസംഘം, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2011) പുറം386-413.
2. ചലച്ചിത്രഗാനവും സാഹിത്യസംസ്കാരവും - പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന് (പു.25-37).

സഹായകരചനകൾ

1. മധു ഇറവങ്കര, മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
2. വിജയകൃഷ്ണൻ, മലയാളസിനിമയുടെ കഥ, മാതൃഭൂമി ബുക്സ്, കോഴിക്കോട്
3. വിജയകൃഷ്ണൻ, ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പൊരുൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
4. വി. രാജകൃഷ്ണൻ, കാഴ്ചയുടെ അശാന്തി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
5. സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ, മലയാളസിനിമാപഠനങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
6. സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ, സിനിമാ ടാക്കീസ്, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം
7. രവീന്ദ്രൻ, സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം, ബോധി പബ്ലിഷിങ് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം
8. ജി.പി. രാമചന്ദ്രൻ, ലോകസിനിമയാത്രകൾ, ലീഡ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്,

തൃശ്ശൂർ

9. ജി.പി. രാമചന്ദ്രൻ, മലയാളസിനിമ ദേശം ഭാഷ സംസ്കാരം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
10. അട്ടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, സിനിമയുടെ ലോകം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
11. ഡോ.ടി. ജിതേഷ്, ചലച്ചിത്ര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
12. ഡോ.ടി. ജിതേഷ്, സിനിമയുടെ വ്യാകരണം, ഒലിവ് പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം
13. രവീന്ദ്രൻ, സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയം, ബോധി പബ്ലിഷിങ് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം
14. വി.കെ. ജോസഫ്, സിനിമയും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
15. വി.കെ. ജോസഫ്, സിനിമയിലെ പെൺപെരുമ, ചിന്താ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം
16. ഐ. ഷബുഖദാസ്, സിനിമയും ചില സംവിധായകരും, എച്ച് ആന്റ് സി ബുക്സ്, തിരുവനന്തപുരം
17. വിജയകൃഷ്ണൻ, ചിത്രശാല, ചിന്താ പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം
18. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ (എഡി.), ചലച്ചിത്ര പഠനങ്ങൾ, കറന്റ് ബുക്സ്,

തൃശ്ശൂർ

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MINOR DISPLINE COURSE

SGB24SN202MI

गद्यं नाटकं व्याकरणं च

(Gadhyam Natakam Vyakaranam Cha)

CREDITS - 4

लक्ष्यम् (Objectives)

संस्कृतभाषायाः साहित्यस्य च सामान्यज्ञानम् ।

उद्देश्यानि (Course Outcomes)

1. संस्कृतसाहित्यस्य सामान्यज्ञानसम्पादनम् ।
2. महाभारतमधिकृत्य सामान्यपरिज्ञानम् ।
3. भासकवेः नाट्यप्रयोगपरिज्ञानम् ।
4. संस्कृतछन्दसां सामान्यज्ञानसम्पादनम् ।
5. तिङन्तरूपाणं सामान्यपरिज्ञानम् ।

पत्ररूपरेखा

खण्डः 1 गद्यपरिचयः बालरामायणम्- बालकाण्डम्

1.1खण्डिकाः 1-5

1.2खण्डिकाः 6-10

1.3खण्डिकाः 11-15

1.4खण्डिकाः 16-शिष्टभागः ।

खण्डः 2 महाभारते यक्षप्रश्नः (श्लोकाः 45-75)

2.1 45-52 श्लोकाः ।

2.2 53-60 श्लोकाः ।

2.3 61-68 श्लोकाः

2.4 69-75 श्लोकाः ।

खण्डः 3 नाटककर्तृरूपेण भासस्य योगदानपरिचयः

कर्णभारस्य पूर्वभागस्य सविशेषाध्यायनं च ।

3.1 भासरूपकाणि ।

3.2 भासनाटकानां सविशेषताः ।

3.3 कर्णभारम् इति नाम्नाः औचित्यम् ।

3.4 कर्णभारे सूत्रधारप्रवेशः ।

खण्डः 4 भासकृतस्य कर्णभारस्य सविशेषाध्ययनम् ।

4.1 कर्णभारे कर्णस्य प्रवेशः ।

4.2 कर्णस्य अस्त्रवृत्तान्तः ।

4.3 कर्णभारे शक्रस्य प्रवेशः ।

4.4 कर्णस्य कवचकुण्डलदानम् ।

खण्डः 5 संस्कृतवृत्ता नां सविशेषाध्ययनम् ।

5.1 अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा ।

5.2 तोटकम्, वंशस्थम्, वसन्ततिलका ।

5.3 मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडितम् ।

5.4 श्रग्धरा, पुष्पिताग्रा ।

खण्डः 6 तिङन्तपरिचयः ।

6.1 भूध तुः परस्मैपदी – लट्, लिट् ।

6.2 भूधातुः परस्मैपदी – लृट् , लोट् , लङ् ।

6.3 वृद्ध धातुः आत्मनेपदी – लट् , लिट् ।

6.4 पठ् धातुः परस्मैपदी – लृट् , लोट् , लङ् ।

आधारग्रन्थाः

1. बालरामायणम् - P.S. Anantanarayana Sastri

2. यक्षप्रश्नाः – T.K. Ramachandra Aiyar

3. कर्णभारः – भासः

4. वृत्तरत्नाकरम् – केदारभट्टः ।

5. धातुरूपमञ्जरी – विद्यासागर के. एल् . ल् वि शास्त्री ।

सहायकग्रन्थाः

महाभारतम् (व्यासः)

भासनाटकचक्रम्

SEMESTER VII

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

ADVANCED DISCIPLINE SPECIFIC COURSE

SGH24ML401AM

**ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
(Indian Sahityasidhanthangal)**

Credits: 6

Objectives

1. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ ചിന്തയുടെ വ്യത്യസ്ത ധാരകളെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുക.
2. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന പരീകൽപ്പനകൾ മനസ്സിലാക്കുക
3. സംസ്കൃത കാവ്യമീമാംസയെയും ദ്രാവിഡ സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര പദാതിയായ തിണാധിഷ്ഠിത സമീപനത്തെയും പഠന വിധേയമാക്കുക
4. കാലാധിഷ്ഠിതമായും ചരിത്രാധിഷ്ഠിതമായും രൂപപ്പെട്ടു വന്ന സാഹിത്യ ധാരകളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുക.

Course Outcome

1. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ ചിന്തയുടെ വ്യത്യസ്ത ധാരകളെക്കുറിച്ചും സാഹിത്യ ദർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങളെക്കുറിച്ചും അറിവ് നേടുന്നു.
2. സംസ്കൃത കാവ്യമീമാംസയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നു.
3. തിണസങ്കല്പനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും മനസ്സിലാക്കുന്നു
4. അലങ്കാരം, വൃത്തം എന്നിയെക്കുറിച്ച് ധാരണ ലഭിക്കുന്നു.
5. ധ്വനി നിരാസവാദവും പിൻക്കാല ചിന്തകളും മനസ്സിലാക്കുന്നു.
6. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ ചിന്തയുടെ സമകാല സമീപനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.

COURSE DETAILS

ബ്ലോക്ക് -1 : സാഹിത്യദർശനത്തിന് ആമുഖം

സാഹിത്യചിന്തയുടെ ഉദയം: ഭരതൻ - നാട്യശാസ്ത്രം. സംസ്കൃത സാഹിത്യചിന്തയുടെ വികാസചരിത്രം: ആലങ്കാരികന്മാരും പ്രമുഖകൃതികളും - ഭാമഹൻ, ദണ്ഡി, ഉദ്ഭടൻ, തുട്രൻ, വാമനൻ, ആനന്ദവർദ്ധനൻ, അഭിനവഗുപ്തൻ, രാജശേഖരൻ, കുന്തകൻ, ക്ഷേമേന്ദ്രൻ, മഹിമഭട്ടൻ, ഭോജൻ, മമ്മടൻ, വിശ്വനാഥൻ, ജഗന്നാഥപണ്ഡിതർ.

സാഹിത്യദർശനത്തിലെ അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ: കവി, കാവ്യം, സഹൃദയൻ. നിർവചനങ്ങൾ- കാവ്യം - വാർത്താവിവേചനം - കാവ്യഹേതു - കാവ്യപ്രയോജനം

ബ്ലോക്ക് - 2: സാഹിത്യചിന്തയിലെ ദ്രാവിഡധാര

സാഹിത്യചിന്തയിലെ ദ്രാവിഡധാര - തമിഴ് സാഹിത്യപാരമ്പര്യം / പാരമ്പര്യങ്ങൾ - സംഘസാഹിത്യം - തൊൽകാപ്പിയം - പൊരുളതികാരം. തിണസങ്കല്പം - ഐന്തിണൈ - സാഹിത്യവും ഭൂപ്രകൃതിയും - ഭൗതികാസ്സദൃശ്യം - മുതൽപ്പൊരുൾ, ഉരിപ്പൊരുൾ, കരുപ്പൊരുൾ - അകപ്പൊരുൾ, പുറപ്പൊരുൾ - തിണസങ്കല്പനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും സാധ്യതകളും - സമകാല അന്വേഷണങ്ങൾ.

ബ്ലോക്ക് - 3 : അലങ്കാരവും വൃത്തവും

അലങ്കാരപദ്ധതിയുടെ ഉദയം - അലങ്കാരസംജ്ഞ - അലങ്കാരശാസ്ത്രം - നിർവചനങ്ങൾ - അലങ്കാരവാദികൾ - ഗ്രന്ഥങ്ങൾ - ആദ്യകാല ആലങ്കാരികന്മാർ - ഭാമഹൻ, ദണ്ഡി - അലങ്കാരസങ്കല്പ പരിണാമം - അലങ്കാര സംഖ്യയിലെ ഭേദങ്ങൾ - അർത്ഥാലങ്കാരങ്ങളും ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളും - ആനന്ദ വർദ്ധനന്റെ അലങ്കാരചിന്ത. അലങ്കാരത്തിന്റെ സൗന്ദര്യാത്മകധർമ്മം: വർഗീകരണവും വിവരണവും - അലങ്കാരവിഭജനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം - തയ്യകൻ, ഉദ്ഭടൻ, തുട്രൻ (മലയാളവിവരണങ്ങളെ പ്രധാനമായെടുത്തുള്ള അലങ്കാരപഠനം) - ഭാഷാഭൂഷണം - എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ - സാമ്യോക്തി, അതിശയോക്തി, വാസ്തവോക്തി, ശ്ലോഷോക്തി അലങ്കാരങ്ങൾ - ഭാഷാ ഭൂഷണവിമർശനം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - സാഹിത്യഭൂഷണം.

ബ്ലോക്ക് -4: വൃത്തശാസ്ത്രം

വൃത്തം: വൈദികചരണസ്തുകൾ - ചരണസ്ത - വൃത്തം - ജാതി എന്നീ പരികല്പനകളുടെ വിവക്ഷ-പിംഗളൻ - ചരണ:ശ്ലാസ്ത്രം - ഭരതമുനി, ദണ്ഡി, അഭിനവഗുപ്തൻ, ക്ഷേമേന്ദ്രൻ എന്നിവരുടെ വൃത്തസംബന്ധിയായ നിരീക്ഷണങ്ങൾ - താളവും വൃത്തവും - കാവ്യാസ്വാദനവും വൃത്തവും - സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങൾ - മാത്ര - അക്ഷരം- പ്രധാനപ്പെട്ട വൃത്തങ്ങൾ. ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ - ഗാനസ്വാതന്ത്ര്യം - വൈവിധ്യം - പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഷാവൃത്തങ്ങൾ - മാത്രാവൃത്തങ്ങൾ - വൃത്തമഞ്ജരി - വൃത്തശില്പം - ദ്രാവിഡവൃത്തങ്ങൾ.

ബ്ലോക്ക്- 5: രസ-ധ്വനിപദ്ധതി

രസപദ്ധതി - രസനിർവ്വചനം നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ - ഭാവം, രസം - സ്ഥായി - സഞ്ചാരിഭാവങ്ങൾ - വിഭാവാനഭാവങ്ങൾ - രസനിഷ്പത്തി - വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ഉല്പത്തിവാദം, ഭൂതിവാദം, അനുമിതിവാദം, അഭിവ്യക്തിവാദം - ഏകരസവാദങ്ങൾ - അംഗ - അംഗിരസങ്ങൾ - രസദോഷം - പരിഹാരം - രസാസ്വാദനത്തിലെ മന:ശാസ്ത്രതലം - അലൗകികതലം - ശാന്തരസം ചർച്ച - അഭിനവഗുപ്തൻ. ധ്വനിപദ്ധതി: ശബ്ദാർത്ഥവ്യാപാരം - അഭിധ, ലക്ഷണ, വ്യഞ്ജന - വകഭേദങ്ങൾ - ധ്വനി - നിർവ്വചനങ്ങൾ, സ്വരൂപം - ആനന്ദവർദ്ധനൻ - ധ്വന്യാലോകം - ധ്വനിഭേദങ്ങൾ - വസ്തുധ്വനി, അലങ്കാരധ്വനി, രസധ്വനി, ഗുണീഭൂതവ്യംഗ്യം, ചിത്രകാവ്യം.

ബ്ലോക്ക് - 6: ധ്വനിനിരാസവാദങ്ങളും പിൻക്കാലചിന്തകളും

വാമനൻ: രീതി - ഗുണപദ്ധതികൾ - രീതിപദ്ധതി - സമീപനങ്ങൾ, നിർവ്വചനങ്ങൾ - രീതിയും ശൈലിയും - മാർഗ്ഗചിന്ത - ഭാമഹൻ, ദണ്ഡി, കുന്തകൻ - മാർഗ്ഗഭേദങ്ങൾ - രീതിയും ഗുണവും.വക്രോക്തി: നിർവ്വചനം - കുന്തകൻ - വക്രോക്തിജീവിതം - വക്രോക്തിഭേദങ്ങൾ - വക്രോക്തിയും അലങ്കാരവും - വക്രോക്തിയും ശൈലിയും. അനുമാനപദ്ധതി: മഹിമഭട്ടൻ - വ്യക്തിവിവേകം - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ - ഔചിത്യപദ്ധതി - ക്ഷേമേന്ദ്രൻ - ധ്വനിയും ഗുണവും - ധ്വനിയും അലങ്കാരവും - ധ്വനിയുടെ വിശിഷ്ടപ്രയോജനങ്ങൾ.

സഹായകരചനകൾ

1. അപ്പൻ തമ്പുരാൻ, ട്രാവിഡവൃത്തങ്ങളും അവയുടെ ദശാപരിണാമങ്ങളും, കേരളോദയം പ്രസ്.
2. അച്യുതനല്ലൂർ ചാത്തനാത്ത്, അലങ്കാരശാസ്ത്രം മലയാളത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2003.
3. കെ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം : പ്രസക്തിയും സാധ്യതയും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1999.
4. ഉണിത്തിരി എൻ.വി.പി., ശബ്ദാർത്ഥസിദ്ധാന്തങ്ങൾ സംസ്കൃതത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2009.
5. കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ, സാഹിത്യഭൂഷണം, മാരാർ സാഹിത്യ പ്രകാശം
6. കണ്ണുണ്ണിരാജാ കെ., രവീന്ദ്രൻ കെ.എ. (വിവ.), അർത്ഥം : ഭാരതീയസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, വള്ളത്തോൾ വിദ്യാപീഠം, 2018.
7. കണ്ണുണ്ണിരാജാ, കെ., മേനോൻ എം.എസ്. (എഡി.), സംസ്കൃതസാഹിത്യചരിത്രം 1, 2 ഭാഗങ്ങൾ - കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2002.
8. പുജപ്പുര കൃഷ്ണനായർ, വക്ത്രാകതികൈരളി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2003.
9. ഗോപാലപ്പണിക്കർ എൻ. (ഡോ.) രസതത്വദർശനം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2003.
10. ഗോപീചന്ദ് നാരംഗ്, പി.കൃഷ്ണൻ - (വിവ.), ഘടനാവാദവും ഉത്തരഘടനാവാദവും പൗരസ്ത്യകാവ്യശാസ്ത്രവും, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി, 2013.
11. കെ. ദാമോദരൻ, ഭാരതീയചിന്ത, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2018.
12. കെ.പി. നാരായണപ്പിഷാരടി (വിവ.) ഭരതമുനിയുടെ നാട്യശാസ്ത്രം, വാല്യം 1, 2, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 1997, 1999.
13. നാരായണൻകുട്ടി മേലങ്ങത്ത്, സംഘസാഹിത്യചരിത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2003.
14. പി.കെ. നാരായണപിള്ള, കൈരളീധ്വനി, വിദ്യാർത്ഥിമിത്രം ബുക്ക് ഡിപ്പോ, കോട്ടയം.
15. ടി. ഭാസ്കരൻ, ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 2004.
16. മധുസൂദനൻ ജി., ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, 2002.
17. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, വിശ്വസാഹിത്യദർശനങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, 2011.
18. രാമകൃഷ്ണൻ ദേശമംഗലം, പുതിയ കൃതി പഴയ പൊരുൾ, (അവതരണം), കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1995.

19. രാമകൃഷ്ണൻ ദേശമംഗലം (പ്രസാ.), കാവ്യഭാഷയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
20. വേദബന്ധു, ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രസാരം, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം
21. സുകുമാരപിള്ള കെ.(ഡോ.), കാവ്യമീമാംസ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, 1977.
22. Aurobindo, Future Poetry, Aurobindo Foundation of Indian Culture.
23. Devy G.N., Indian Literary Criticism : Theory and Interpretation.
24. Dey S.K., Sanskrit Poetics.
25. Govindan M.(Ed.), Poetry and Renaissance, Kumaran Asan Centenary Volume, Blaze Media, Chennai, 1974 (2014)

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

ADVANCED DISCIPLINE SPECIFIC COURSE

SGH24ML402AM

**വൈദേശികസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
(Vaideshikasahityasidhandangal)**

Credits: 6

Objectives

1. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായ അവബോധം രൂപപ്പെടുത്തുക.
2. ഗ്രീക്കോ-റോമൻ കലാചിന്തകളെ പരിചയപ്പെടുക
3. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ആശയങ്ങൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, വ്യക്തികൾ, കലാപദാത്മികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക
4. അറബിക്, ചൈനീസ്, ജാപ്പനീസ്, ആഫ്രിക്കൻ, ലാറ്റിനമേരിക്കൻ ഭാഷകളിൽ ഉരുത്തിരിഞ്ഞ സാഹിത്യചിന്തകളെ പരിചയപ്പെടുക
5. വൈദേശികസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെ ഇന്ത്യൻ ചിന്തകളോടുചേർത്തു നിർത്തി വിമർശനാത്മകമായി അപഗ്രഥിക്കാനുള്ള പ്രാപ്തി നേടുക.

Course Outcome

1. ഗ്രീക്കോ-റോമൻ കലാചിന്തകളും മറ്റു പ്രധാന ധാരകളും പരിചയപ്പെടുന്നു.
2. പാശ്ചാത്യസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ആശയങ്ങൾ, പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, വ്യക്തികൾ, കലാപദാത്മികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ധാരണ ലഭിക്കുന്നു.
3. പാശ്ചാത്യ നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു.
4. വിമർശനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.
5. നിയോക്ലാസിസിസം, കാല്പനികവിമർശനം, വിക്ടോറിയൻഘട്ടം, നവവിമർശനം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു .

6. അറബിക്, ചൈനീസ്, ജാപ്പനീസ്, ആഫ്രിക്കൻ, ലാറ്റിനമേരിക്കൻ ഭാഷകളിൽ ഉരുത്തിരിഞ്ഞ സാഹിത്യചിന്തകളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.

COURSE DETAILS

ബ്ലോക്ക് -1 : ഗ്രീക്കോ-റോമൻ കലാചിന്തകളും മറ്റു പ്രധാന ധാരകളും

യവനസാഹിത്യം - കാവ്യം, നാടകം - തത്ത്വചിന്ത - സാഹിത്യചിന്ത - പ്ലേറ്റോ - അനക്സാഗോറാ - കവിയെക്കുറിച്ചുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ - കവിതയും റിപ്പബ്ലിക്കും അരിസ്റ്റോട്ടിൽ - പുതുമുഖ അനക്സാഗോറാ - ദൂരന്തനാടകസങ്കല്പം - കഥാഴ്സിസ് - സാഹിത്യപ്രയോജനം.ലാറ്റിൻ സാഹിത്യചിന്ത - ഹോറസ് - ആഴ്സ് പൊയറ്റിക്കാ. ലോംഗിനസ് - ഉദാത്തതാവാദം

ബ്ലോക്ക്- 2 : നവോത്ഥാനവും നിയോക്ലാസിസിസവും

മധ്യകാലം - മധ്യകാലസാഹിത്യ സവിശേഷതകൾ - ലാറ്റിൻ - ദേശഭാഷാനവോത്ഥാനം - ഇറ്റാലിയൻ - ദാന്റേ - വിശിഷ്ടശൈലി (ഗ്രാൻഡ് സ്റ്റൈൽ) എന്ന സങ്കല്പനം - നവോത്ഥാന സാഹിത്യദർശനം അരിസ്റ്റോട്ടിലിയൻ പ്രഭാവം - ഇറ്റാലിയൻ പ്രഭാവം - ജിംകോപ്പോ മസ്റ്റോണി - ഇംഗ്ലണ്ട് - ഫിലിപ്പ്സിഡ്നി - കവിതയുടെ സാധൂകരണം - കാവ്യസങ്കല്പം - അപ്പോളജി - കാവ്യവിമർശനം - ബെൻ ജോൺസൺ - ശൈലിയും കാവ്യഭാഷയും.നിയോക്ലാസിക്ക് വിമർശനം - അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ - കാവ്യഭാഷ - ജോൺ ഡ്രൈഡൻ, തോമസ് റൈമർ, ജോൺ ഡെന്നിസ് എന്നിവരുടെ ചിന്തകൾ - ജോസഫ് അഡിസൺ - ഉത്തമകാവ്യസങ്കല്പനം - അലക്സാണ്ടർ പോപ്പ് - എസ്റ്റേ ഓൺ ക്രിട്ടിസിസം - ഡോ.സാമുവൽ ജോൺസൺ - നിയോക്ലാസിക് കാർക്കശ്യം - സദാചാരം - ഷേക്സ്പിയറൈറ്റിയുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ.

ബ്ലോക്ക് -3: ആധുനിക സാഹിത്യവിമർശനം

18-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ യൂറോപ്പിന്റെ പൊതുമണ്ഡല വികാസം -ആനുകാലികങ്ങളും സാഹിത്യവിമർശനവും- ആധുനിക സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ അടിത്തറ- (ജോസഫ് അഡിസൻ

റിചാർഡ്സ്റ്റീൽ ഫെബർമാസ് ടെറി ഈഗിൾടൺ എന്നിവരുന്നയിച്ച ആശയങ്ങൾ) - ഫ്രഞ്ചുവിപ്ലവത്തിന്റെ സ്വാധീനം - വിമർശനത്തിന്റെ വ്യവസ്ഥപ്പെടൽ-ജനകീയവൽക്കരണം

ബ്ലോക്ക് -4: കാല്പനികവിമർശനം, വിക്ടോറിയൻഘട്ടം, പരിവർത്തനകാലം

കാല്പനികവിമർശനം - ഭാവന (IMAGINATION)യെപ്പറ്റിയുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ - പ്രതിഭയും ഭാവനയും - വില്യം വേർഡ്സ്വർത്ത് - കാവ്യനിർവചനം - ലിറിക്കൽ ബാലഡ്സിന്റെ മുഖവുര - - എസ്. ടി. കോളറിഡ്ജ് - ബയോഗ്രാഫിയ ലിറ്ററേറിയ - കവിതാനിർവ്വചനം - കവി, കവിപ്രതിഭ - ഇമാജിനേഷൻ, ഫാൻസി - ഷെല്ലി - കാല്പനികതയുടെ അപചയം - വിക്ടോറിയൻ കാലഘട്ടം (1837-1900) - മാത്യു ആർനോൾഡ് - കാവ്യനിർവചനം - വിമർശനധർമ്മം - നിക്ഷോപല സിദ്ധാന്തം (Touch Stone Method) - കവിത ജീവിതത്തിനുവേണ്ടി, കല കലയ്ക്കുവേണ്ടി - വാൾട്ടർപേറ്റർ - ലാവണ്യവാദം - ഓസ്കാർ വൈൽഡ് - കലയുടെ ജീവിതമൂല്യം - ടോൾസ്റ്റോയി - വികാരസംക്രമണം - പ്രബോധനം - മതാനുഭൂതി - കലയിലെ കള്ളനാണയങ്ങൾ. ക്ലാസിക്കൽ മാർക്സിസ്റ്റ് വിമർശനപദ്ധതി (പൂർവ്വഘട്ടം) - അടിത്തറ - മേല്പുറം - പ്രതിഫലനം - സോവിയറ്റ് മാർക്സിസം - ഗ്രാംഷി, ലൂക്കാച്ച് എന്നിവരുടെ സങ്കല്പനങ്ങൾ - റിയലിസം, ക്രിട്ടിക്കൽ റിയലിസം, സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസം - ഇമേജിസം - സിംബലിസം - ഇംപ്രഷനിസം - എക്സ്പ്രഷനിസം

ബ്ലോക്ക് -5: പാഠപത്രഗ്രന്ഥസമീപനങ്ങൾ

നവവിമർശനം (ന്യൂ ക്രിട്ടിസിസം) - പാഠപത്രഗ്രന്ഥസമീപനം - സൂക്ഷ്മവായന (ക്ലോസ് റീഡിങ്) - വിംസാറ്റ്, ബെയെഡ്സലി - ഇൻറർഷനൽ ഫാലസി - അഫക്റ്റീവ് ഫാലസി - ജോൺ ക്രോവ്റാൻസം - കവിതയുടെ മൂല്യനിർണ്ണയവും പാഠപത്രഗ്രന്ഥവും - ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ് - സിനേസ്തേസിസ് - ടി.എസ്.എലിയറ്റ് - പാരമ്പര്യവും നിർവ്വൈയക്തികതയും - നിരൂപണ ധർമ്മത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ - വസ്തുസംയോജകം (The Objective Correlative)-മനോവിജ്ഞാനീയം - ഫ്രോയ്ഡ് - ഇദ് - ഈഗോ - സൂപ്പർ ഈഗോ - പിതാവ് - സ്വപ്നവും കലയും - സി.ജി.യുങ് - കളക്ടിവ് അൺകോൺഷ്യസ് - ആർക്കിടെക്ട് - മിത്ത് - നോർത്രോപ് ഫ്രെയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ

ബ്ലോക്ക്-6: സർവ്വീയലിസം

സർവ്വീയലിസം - ആന്ദ്ര ബ്രട്ടൻ - അസ്തിത്വവാദം - മോഡേണിസം - വിമർശനം - ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട് സ്കൂൾ - വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ - അഡോണോ - ബ്രഹ്മത്- റഷ്യൻ ഫോർമലിസം - രൂപസങ്കല്പനം - ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ വഴിയിൽ - ഷ്കോവ്സ്കി - അപരിചിതവത്കരണം - റോമൻയാക്കോബ്സൻ - ശൈലി - കാവ്യാത്മകധർമ്മം - ബക്തിന്റെ ഫോർമലിസം വിമർശനം - പ്രാഗ് സ്കൂൾ - മുകറോവ്സ്കി - പുരഃക്ഷേപണം - ഡീവിയേഷൻ ഫ്രം ദ നോം - മാനകഭാഷയും കാവ്യഭാഷയും - പ്രോഷിയൻ സിന്റാമാറ്റിക് ഘടനാവാദം - ആഖ്യാനവ്യാകരണം - ക്ലോദ് ലെവിസ്ത്രോസ് - പാരഡിമാറ്റിക് - ഘടനാവാദം - മിത്തുവിശകലനം.

സഹായകരചനകൾ

1. എം. അച്യുതൻ, പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ദർശനം, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം, 1962.
2. ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനണ്ണി, സാഹിത്യമീമാംസ താരതമ്യപരിപ്രേക്ഷയും, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
3. ഇ.എം.എസ്., പി. ഗോവിന്ദപിള്ള, ഗ്രാംഷിയൻ വിചാരവിപ്ലവം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
4. പി. ഗോവിന്ദപിള്ള, മാർക്സിസ്റ്റ് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം: ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും, സംഘപ്രസാധന, തിരുവനന്തപുരം.
5. ജാൻസി ജെയിംസ് (എഡി.), ഫെമിനിസം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
6. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി, കാവ്യപീഠിക, മംഗളോദയം, തൃശ്ശൂർ, 1971
7. കെ.എം, തരകൻ, പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ, കോട്ടയം
8. എം. തോമസ് മാത്യു, സാഹിത്യദർശനം.
9. പോക്കർ പി.കെ., ദിനദ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
10. മുരളീധരൻ നെല്ലിയ്ക്കൽ, വിശ്വസാഹിത്യ ഗർജ്ജനങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, 2011.
11. മുഹമ്മദാലി വി., അറബി സാഹിത്യം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.

12. രാജേന്ദ്രൻ സി., സൊസ്റ്റൂർ-ഘടനാവാദത്തിന്റെ ആചാര്യൻ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
13. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, നിയോക്ലാസിസിസം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2005.
14. രവീന്ദ്രൻ (എഡി.), കലാവിമർശനം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.
15. ലീലാവതി എം., ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിൽ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
16. വില്യം ഹെൻഡ്രിഫഡ്സൺ, സാഹിത്യപഠനത്തിന് ഒരു ആമുഖം, വസന്തൻ
എസ്.കെ. (വിവ.), കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1999.
17. വിശ്വനാഥൻ ആർ., അന്വയം, പൂർണ്ണ, കോഴിക്കോട്.
18. വേദബന്ധു, യവനകാവ്യ തത്വങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
19. വി.സി. ശ്രീജൻ, അർത്ഥാന്തരന്യായം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
20. Butcher J.H.Aristotle's Theory of Poetry and Fine Arts.
21. Carl Birch (Edi) Lu Chi On Literature (Anthology of Chinese Literature from Early Times to the Fourteenth Century.)
22. Jonathan Culler, On Deconstruction.
23. Julian Wolfreys (Edi), Introducing Literary Theories, Atlantic Publishers,
New Delhi, 2005.
24. Nicolas Roe, Romanticism and Introduction.
25. Peter Barry, Beginning Theory, Viva Books, New Delhi, First Indian Edi., 2010.
26. Rene Wellek and Austin Warren, Theory of Literature.
27. Richards I.A., Principles of Literary Criticism.
28. Robert Con DAVIS Laurie Finke, Literary Criticism and Theory The Greeks to the Present.
29. Salim Kemal, The Philosophical Poetics of Alfarabi, Avicenna and Averroes, Cambridge University Press, Leiden, 1991.
30. Scott James, Making of Literature, Creative Media Partners, USA, 1929.
31. Sethuraman V.S.(Ed.), Contemporary Criticism an Anthology.

32. Terrance Hawks, Structuralism and Semiotics.
33. Terry Eagleton and Drew Milne (Edi.), Marxist Literary Theory : A Reader, Blackwell Publishing, 1996.
34. Terry Eagleton, Literary Theory and Introduction, Wiley India Pvt. Ltd, 1983.
35. Umberto Eco, Semiotics and The Philosophy of Language.
36. Vincent B. Leitch (Gen. Edi), The Norton Anthology of Theory and Criticism, W.W.Norton & Company, New York.
37. Wole Soyinka, Myth, Literature and the African World.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

SGH24ML401IN

Internship

Guidelines

Credits: 6

The University shall have a course of Internship for BA (Honours) Malayalam Language and Literature programme.

Objective

To provide first-hand experience on a job profile in an organisation through a well-defined format of professional engagement.

Content

The course prescribes two calendar weeks engagement in an organisation for a dedicated task related to any of the job profile defined by the organisation. The internship envisages enhancing the learners' employability and developing research aptitude.

Length of the Course

- The course of the Internship requires the engagement of the learner at least for a period of 2 weeks for this purpose.
- The engagement shall be in an approved institution outside the ambit of the University or it can be a normal field centric enquiry carried under supervision.

Identification of the centre for engagement

- Learners are encouraged to identify the institution where they wish to undergo internship.
- Learners shall use their relationship with the institution and seek for approval.
- Learners shall obtain formal permission from the institution and the University shall facilitate this process through individual recommendation to the institution on the request of the learner.

- Learners shall notify the coordinator of the respective Learner Support centres, their interest in pursuing Internship as a course of study.
- Subsequent to the permission, the learner shall in consultation with the Head of the Institute/Company develop a time table for the engagement.
- The time table duly signed by the Head of the Institute/Company in the prescribed format must be produced to the coordinator of the respective Learner Support Centre for onward transmission to the Regional Centre/ University as the case may be.
- The learners shall prepare a work plan in the prescribed format for each hour of engagement with the details of the engagement in advance, and that will be submitted to the Learner Support Centre at the end of the internship with the signature of the Head of the Institute/Company.
- The learner is to develop a personal introspection in the prescribed format on the engagement in Malayalam in an A4 bond paper limited to a maximum of 5 sheets.
- The learners at the end of the course shall be required to submit the following document to the Coordinator Learner Support Centre.

1. Letter of permission of the Head of the Institute/Company
2. Time table duly signed by the Head of the Institute/Company.
3. Work plan signed by the Head of the Institute/Company.
4. Personal introspection note on work experience
5. Attendance sheet in the prescribed format
6. Performance appraisal in prescribed format

Assessment

The course shall have 2 components of assessment, internal and external in the ratio of 30:70.

Internal Assessment

The learners for this course shall continuously be evaluated by the Head of the Institute/Company of the Institution and the mark list shall be submitted in the prescribed

format in a sealed cover to the Learner Support Centre/Regional Centre as the case may be. Internship shall consider promptness, aptitude, discipline and personal management.

External Assessment

The documents submitted by the learners known as internship diary shall be tagged for external evaluation. The marks awarded under this head shall be added to the internal marks making a total for the whole course.

Variation

If there is a variation in the percentage of the internal and the external valuation, the learners shall be awarded the average percentage of the 2 marks for the lowest assessment grade.

Grievances

Learners shall lodge their complaints, if any, to the respective LSC Coordinator and it shall be processed as per the general rules of the grievances redressed mechanism.

Sreenarayanaguru Open University	
Time Table	
Name of the Learner :	
Enrollment No. :	
Programme :	
Name of the Course :	
Name of the Institution:	
Engagement Details	
Day	Time

Date:

Signature of the Reporting Officer

Sreenarayanaguru Open University	
Work Plan	
Name of the Learner :	
Enrollment No. :	
Programme :	
Name of the Course :	
Name of the Institution :	
Date	Details of work

Date:

Signature of the Learner

Counter Signature of the Reporting officer

Sreenarayanaguru Open University	
Attendance Certificate	
Name of the Learner :	
Enrollment No. :	
Programme :	
Name of the Course :	
Name of the Institution:	
Details of attendance <i>This is to certify that the learner attended the office/ work station, the details of which are given below and his/her conduct and character were good.</i>	
Date	Time of engagement

Date:

Signature of the Reporting Officer

Sreenarayanaguru Open University, Kollam

***Internship Diary submitted in partial fulfilment of the requirements of the
BA (Honours) Malayalam Language and Literature***

By

Name of the learner.....

Enrollment No.....

Submitted in the month of

Inside Sheet

Sreenarayanaguru Open University, Kollam

Declaration

I....., Learner with Enrolment

No..... declare that the report presented is the outcome of my introspection on the engagement for the course on internship in partial fulfilment of the requirements of the BA (Honours) Malayalam Language and Literature programme. It is also informed that the text in the report has been written by me without any external support.

Date

Signature of the learner

I of (Name of the Institute/Company) endorse the above declaration.

Date

**Name and Signature of the
Reporting Officer**

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

BA (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

SG H24ML401PR

Dissertation/Project

Credits-6

Course Objectives

The course has the following objectives:

1. to facilitate learners in creating evidence-based arguments on relevant research
2. to develop the analytical skills of the learner through introduction to new and emerging critical theories and perspectives
3. to enhance the learners' ability to systematically frame and present academic discourses in an efficient manner
4. to equip learners for higher levels of research

Learning Outcomes:

Upon completion of this course, the learner will be able to:

1. identify relevant research questions/problems in their field of study
2. develop a critical study in the area of research
3. critically explore and analyse subject matter / texts in light of research questions and theories
4. substantiate research findings based on arguments
5. achieve proficiency in indexing, citation, and referencing methods

Guidelines

1. The dissertation shall be undertaken under the guidance of a supervising faculty.
2. A supervising faculty will be allotted to the learner by the Learner Support Centre/Regional Centre, as authorised by the University.
3. The dissertation topic shall be selected after discussion with the supervising faculty.
4. The learner must submit a short synopsis for approval to the supervising faculty.
5. They must keep the supervising faculty updated on the progress of the research work.
6. The dissertation must fulfil all the requirements specified in the dissertation guidelines.
7. The dissertation must be submitted on or before the last date notified for submission.
8. The learner must attend a viva voce of the dissertation for the completion of the course.
9. The dissertation will be evaluated on the basis of the following criteria:
 - a. Relevance of topic under discussion
 - b. Novelty in presentation
 - c. Ability to present and defend dissertation (Viva)
 - d. Use of relevant research methodology (including literature review, hypotheses, research questions, and findings)

Format

The University recommends the following general format for B.A dissertations in Malayalam Language and Literature:

Recommended Structure:

1. Title Page (Refer Sample Page)
 - a. Name of the University

- b. Dissertation Title
 - c. Full name of the learner
 - d. Learner Registration Number
 - e. Subject
 - f. Years of Study
 - g. Name of the Supervising Faculty
 - h. Learner Support Centre
 - i. Month & Year of Submission
2. Cover Page (Refer Sample Page)
- a. Name of the University
 - b. Dissertation Title
 - c. Full name of the Learner
 - d. Learner Registration Number
 - e. Subject
 - f. Years of Study
 - g. Learner Support Centre
 - h. Signature of the Learner
 - i. Name and designation of the Supervising Faculty
 - j. Signature of Supervising Faculty
 - k. Learner Support Centre
- 2.1 Declaration and Certificate
3. Table of Contents (Refer Sample Page)
4. Acknowledgement Page
5. Abstract/Synopsis
- a. Dissertation Title
 - b. Short summary of dissertation (250–300 words)
6. Main Text (5 chapters, including Introduction and Conclusion)
- a. Chapter I: Introduction

- b. Chapter II
- c. Chapter III
- d. Chapter IV
- e. Chapter V: Conclusion

7. Reference

8. Appendices (if necessary)

Recommended Total Pages:

A maximum of 25–30 pages

Layout, Formatting, and Printing:

Chapter Headings: Times New Roman, Size 14, Bold, Double Spacing, Centre of Page

Sub-headings: Times New Roman, Size 12, Bold, 1.5 Spacing, Left aligned

Body: Times New Roman, Size 12, 1.5 Spacing, Left aligned

Page Margins of 2.5 cm on each side

Spiral bound, double-sided printing

Plagiarism

Plagiarised works are strictly discouraged by the University.

DISSERTATION TITLE

*In partial fulfilment of the requirement of the degree of
B.A (Honours) Malayalam Language and Literature*

Submitted by:

FULL NAME OF THE LEARNER

Learner Registration Number

B.A (Honours) Malayalam Language and Literature

Under the Supervision of:

NAME OF THE SUPERVISOR



Name of the Learner Support Centre

SCHOOL OF LANGUAGES

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

KOLLAM

MONTH & YEAR OF SUBMISSION

DISSERTATION TITLE

In partial fulfilment of the requirement of the degree of

B.A (Honours) Malayalam Language and Literature

Submitted by:

FULL NAME OF THE LEARNER

Learner Registration Number

B.A (Honours) Malayalam Language and Literature

Under the Supervision of:

NAME OF THE SUPERVISOR



Name of the Learner Support Centre

SCHOOL OF LANGUAGES

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

KOLLAM

MONTH & YEAR OF SUBMISSION

DECLARATION

I hereby declare that the dissertation entitled (Dissertation title) submitted by me in partial fulfilment of the requirements for the award of the degree of B.A (Honours) Malayalam Language and Literature of SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY, Kollam is my original work and has not been submitted anywhere for any other degree of this university or any other university.

Name of the Learner:

Learner Registration Number:

Programme Name:

Year of Admission:

Learner Support Centre:

Signature of the Learner:

CERTIFICATE

We recommend that this dissertation be placed before the examiners for evaluation.

Name of the Supervising Faculty:

Designation of the Supervising Faculty:

Learner Support Centre:

Signature and Office Seal:

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

BA (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

Foundational Skills for Research and Writing

SG H24UC401FR

(Credits 4)

COURSE DETAILS

BLOCK 1 Understanding Research Basics

UNIT 1: Distinguishing Research from Inquiry - Causative premises of inquiry - Formal and informal inquiry - Questions and answers.

UNIT 2: Research Types and Design - Primary and secondary - Research etymology - Driving reasons and questions for organised research - Significance and steps - Design of research.

BLOCK 2 Bibliographic and Literature Review

UNIT 1: Bibliographic sources for research and annotation - Locating sources for a bibliography.

UNIT 2: Reviewing Literature - Primary & secondary sources - Convergence and divergence - Identifying research gaps - Establishing significance of research.

BLOCK 3 Writing Formats and Citation Styles

UNIT 1: Synopsis - Executive summary - Abstract writing - Conventions and practices

UNIT 2: Citing and citation styles - Managing references - Different style sheets

BLOCK 4 Research Ethics and Publication

UNIT 1: Research ethics - Intellectual property rights - Copyrights and plagiarism.

UNIT 2: Publication procedures - Benchmarks for publication - Research gate & scopus.

Suggested Readings

Ballenger, Bruce, P. (2012). The Curious Researcher: A Guide to Writing Research Papers. 7th edition. Boston, M.A.: Pearson.

Booth, Wayne, C., Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams, Joseph Bizup and William T. Fitzgerald (2016). The Craft of Research. Chicago: The University of Chicago Press.

The Chicago Manual of Style Online. Chicago: The University of Chicago Press 2017. 17th edn.

Fink, Arlene (2005). Conducting research literature reviews: From the Internet to paper. 2nd edition. Thousand Oaks, CA: Sage.

Lipson, Charles (2018) Cite Right. A Quick Guide to Citation Styles—MLA, APA, Chicago, the Sciences, Professions and More. Chicago: The University of Chicago Press.

Mavodza, Judith. (2016) Citation Tracking in academic libraries: An Overview. Oxford, UK: Chandos Publishing.

Reale, Micelle. (2019) Inquiry and Research: A Relational Approach in the Classroom. American Library Association.

Ridley, Diana. (2012). The Literature Review: A Step- by- Step Guide for Students. 2nd edition. Los Angeles, CA: Sage.

Snyder, Hannah (2019). Literature review as a research methodology: An overview and guidelines, Journal of Business Research volume 104, pp. 333-339. <https://doi.org/10.1016/j.busres.2019.07.039>

SEMESTER VIII

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

B.A. (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

ADVANCED DISCIPLINE SPECIFIC COURSE

SGB24ML403AM

**ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
(Adhunikananthara Sahityasidhandangal)**

Credits: 6

Objectives

1. ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുക.
2. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മധ്യം മുതൽ ഇതുവരെയുള്ള കലാ-സാഹിത്യ ചിന്തകളെ ആഴത്തിൽ സ്വാധീനിച്ച വിമർശനപദ്ധതികൾ പരിചയപ്പെടുക.
3. ആധുനികതാവിമർശനത്തിന്റെ ആശയലോകങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക.
4. ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ട സവിശേഷ ഘട്ടത്തെ വിശകലനം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി നേടുക.

Course Outcome

1. ആധുനികാനന്തര ചിന്തകൾ രൂപം കൊണ്ട സവിശേഷ ചരിത്ര സന്ദർഭത്തെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
2. ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സമീപനങ്ങളെയും അപഗ്രഥനപദ്ധതികളെയും കുറിച്ച് ധാരണ ലഭിക്കുന്നു.
3. പാഠവിമർശനത്തെയും വ്യവഹാരവിശകലന രീതികളെയും മനസ്സിലാക്കുന്നു
4. ആധുനികതാവിമർശനത്തിന്റെ ആശയലോകങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

5. അധിനിവേശവിമർശം, അധീശത്വവിമർശം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.
6. സ്ത്രീവാദ ചിന്തകളും പാരിസ്ഥിതികപഠനങ്ങളും മുൻ നിർത്തി രൂപപ്പെട്ട ആശയ ധാരകളെ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

Course Details

ബ്ലോക്ക്- 1 : ഘടനാവാദാനന്തര സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

ഘടനാവാദത്തിൽ നിന്ന് മുന്നോട്ട് - ഘടനാവാദാനന്തരസിദ്ധാന്തങ്ങൾ (Post Structuralist Theories) - ദെറിദ - ഡിഫർ - ഡെഫർ - ഡിഫറൻസ് (വ്യതിരേകം) - എഴുത്ത് - ഭാഷയുടെ പ്രാഗാവസ്ഥ - അപനിർമ്മാണം (De-construction) റൊളാങ് ബാർത്ത് - പാഠം (Text)- പാരായണം - ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ മരണം - ജൂലിയ ക്രിസ്റ്റേവ-സെമിയോട്ടിക് - സിംബോളിക്, പാഠാന്തരം.

ബ്ലോക്ക് -2 : വ്യവഹാരവിശകലനം

വ്യവഹാരങ്ങൾ (discourses) എന്ന സങ്കല്പനത്തിന്റെ വൈവിധ്യം - വിവിധതരം വ്യവഹാരങ്ങൾ - ക്രിട്ടിക്കൽ ഡിസ്കോഴ്സ് - അപഗ്രഥനം മിഷേൽ ഫൂക്കോയുടെ മാതൃകകൾ - അന്തർവൈജ്ഞാനികത - കർത്താവിന്റെ ഉദയത്തെക്കുറിച്ച് (വാട്ട് ഇൗസ് ആൻ ഓഥർ) ആർക്കിയോളജി ഓഫ് നോളജ് - ലൈംഗികതയുടെ ചരിത്രം തുടങ്ങിയ രചനകളുടെ പ്രാധാന്യം. സംസ്കാര വിമർശനത്തിലേക്കുള്ള പാത.

ബ്ലോക്ക് -3 : മനോവിജ്ഞാനീയ പഠനം

മനോവിജ്ഞാനീയം, സംസ്കാരപഠനം - മനഃശ്ലാസ്ത്രം - അടിസ്ഥാനസങ്കല്പനങ്ങൾ - ഈഗോ - ഫ്രോയിഡിയൻ സങ്കല്പനത്തിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം - മനോലൈംഗിക വികാസഘട്ടങ്ങൾ - സ്വത്വം, അപരം, കർത്തൃത്വം - ലക്കാനിയൻ മനോവിശകലനം - ലക്കാനിൽ ഭാഷയ്ക്കു ലഭിക്കുന്ന പരിഗണന - ഭാഷയും അബോധവും.

ബ്ലോക്ക് - 4 : നവമാർക്സിസം

നവമാർക്സിസം - ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട് സ്കൂൾ - സാംസ്കാരികവ്യവസായം എന്ന പരികല്പന - അഡോണോ, ഹെർബെർട്ട് - ലൂയി അൽത്തൂസർ - ഘടനാവാദം-ഐഡിയോളജി-ഭരണകൂടോപകരണങ്ങളും പ്രത്യയശാസ്ത്രോപകരണങ്ങളും - ഫ്രെഡറിക് ജെയിംസൺ - രാഷ്ട്രീയാവബോധം (പൊളിറ്റിക്കൽ അൺകോഷ്യസ്) - റിച്ചാർഡ് ഹൊഗ്ഗാർട്ട്, സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ, ഇ.പി തോംപ്സൺ, സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം - നവചരിത്രവാദം

ബ്ലോക്ക് - 5: അധിനിവേശ വിമർശനം അധീശത്വ വിമർശനം

കോളനിയനന്തരവാദം -ദേശീയതാ പഠനങ്ങൾ - ഫ്രാങ്ക്സ് ഫാനൻ - എഡ്വേർഡ് സെയ്റ്റ് - ഹോമിഭാഭ -അപകോളനീകരണം - ആഫ്രിക്കൻ ചിന്തകൾ - എൻ. ഗുഗിവാതിയൊംഗോ - ചിന്ത അച്ചബേ - വിവർത്തനം കോളനിയനന്തരസാഹിത്യത്തിൽ-അധീശത്വം (Hegemony) - അന്റോണിയോ ഗ്രാംഷി - വംശീയതയും സാഹിത്യവും-കീഴാളത - കീഴാളപഠനങ്ങൾ (Subaltern Studies) ആശയങ്ങൾ. ദളിത് പഠനങ്ങൾ - ദളിത്സ്ത്രീവാദം - കർത്തൃത്വം

ബ്ലോക്ക്- 6 : സ്ത്രീവാദവും പാരിസ്ഥിതിക പഠനങ്ങളും

സ്ത്രീവാദം വികാസഘട്ടങ്ങൾ - ലിംഗ പഠനങ്ങൾ -ലൈംഗികതയും അധികാരവും -എലൈൻ ഷോ വാൾട്ടർ - ജൂലിയ ക്രിസ്റ്റേവ - ജൂലിയറ്റ് മിച്ചൽ എന്നിവരുടെ സങ്കല്പനങ്ങൾ -ഫ്രഞ്ച് സ്ത്രീവാദം - ക്വിർ തിയറി- ബ്ലോക്ക് ഫെമിനിസം - ലെസ്ബിയൻ സ്ത്രീവാദം - പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദം - പരിസ്ഥിതി - ആധുനികതാവിമർശനം എന്ന നിലയിൽ - സിമോൺ ദ ബൂവ് (പരിസ്ഥിതിവാദവും സ്ത്രീവാദവും) - റേച്ചൽ കാഴ് സൺ - പരിസ്ഥിതിവിമർശനം (Eco Criticism) എന്താണ് പ്രകൃതി - സംസ്കാരദ്വന്ദ്വം - സാമൂഹികനിർമ്മിതിവാദം, അന്തർവൈജ്ഞാനിക സമീപനം

സഹായകരചനകൾ

1. ഇ.എം.എസ്., പി. ഗോവിന്ദപിള്ള, ഗ്രാംഷിയൻ വിചാരവിപ്ലവം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം

2. സി.ജെ. ജോർജ്ജ് (എഡി.), ആധുനികാനന്തരസാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ, ബുക് വേം, തൃശ്ശൂർ, 1996.
3. സി.ജെ. ജോർജ്ജ്, ചിഹ്നശാസ്ത്രവും ഘടനാവാദവും ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം 2002.
4. ദിലീപ് രാജ്, നവചരിത്രവാദം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000.
5. ജെ. ദേവിക, സ്രീവാദം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000.
6. മധു ടി.വി., നവമാർക്സിസം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000.
7. മധുസൂദനൻ ജി. (എഡി.), ഹരിതനിരൂപണം മലയാളത്തിൽ, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
8. മലയാളപഠനസംഘം (സമ്പാ.) സംസ്കാരപഠനം : ചരിത്രം, സിദ്ധാന്തം, പ്രയോഗം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം 2007.
9. മലയാളം റിസർച്ച് ജേണൽ, മലയാളവിമർശനം സമകാലിക പദാതികൾ, വാല്യം 1, ലക്കം 2, മേയ് 2020.
10. രവീന്ദ്രൻ (എഡി.), കലാവിമർശനം മാർക്സിസ്റ്റ് മാനദണ്ഡം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്,
11. പി.പി. രവീന്ദ്രൻ, സംസ്കാരപഠനത്തിന് ഒരു ആമുഖം, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം, 2002.
12. ബി. രാജീവൻ, വാക്കുകളും വസ്തുക്കളും, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം, 2009.
13. വിജയൻ ടി., നവസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം.
14. കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ, സൗന്ദര്യവും അധികാരവും, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം, 2000.
15. സി.ബി. സുധാകരൻ, ഉത്തരാധുനികത, ഡി.സി. ബുക്സ് 2000.
16. വി.സി. ശ്രീജൻ, വിമർശനാത്മകസിദ്ധാന്തം, ഡി.സി.ബുക്സ് കോട്ടയം, 2000.
17. വി.സി. ശ്രീജൻ, അർത്ഥാന്തരന്യാസം, കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

18. ശ്രീവത്സൻ ടി., നവമനോവിശ്ലേഷണം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000.
19. ഷാജി ജേക്കബ്, സാംസ്കാരികവിമർശനവും മലയാളഭാവനയും (സമ്പാ.) കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2014.
20. Ashcroft, Bill(Ed.) The Post Colonial Reader, Routledge, London New York.
21. Bate, Jonathan Romantic Ecology : Wordsworth and the Environmental Tradition, Routledge, 1991.
22. Charu Gupta, Sexuality, Obscenity Community, Permanent Black, New Delhi, 2001.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

BA (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE

SGB24ML401DS

ദലിത് സാഹിത്യം

(Dalit sahityam)

Credits: 04

Objectives

1. ദലിത് സാഹിത്യ കൃതികളെക്കുറിച്ച് അവബോധം നേടുക.
2. ദലിത് എന്ന പരികല്പനയെ പരിചയപ്പെടുക.
3. മലയാളത്തിലുണ്ടായിട്ടുള്ള ദലിത് രചനകളെ പരിചയപ്പെടുക.
4. അധഃസ്ഥിതവർഗ്ഗ/ദലിത് സാഹിത്യചിന്തകളെ ആധുനികപൂർവ്വം, ആധുനികം, ആധുനികോത്തരം എന്നീ കാലഘട്ടങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പഠനവിധേയമാക്കുക.
5. മലയാളത്തിലെ ദലിത് സാഹിത്യകാരരെക്കുറിച്ച് അറിവു നേടുക.

Course Outcome

1. ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര പരിസരങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കി സമൂഹത്തിൽ ഇടപെടാൻ കഴിയുന്നു.
2. ദലിത് സാഹിത്യമെന്ന സങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിവു നേടുന്നു.
3. ദലിത് സാഹിത്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്നു.
4. ദലിത് കൃതികളുടെ രചനാ പശ്ചാത്തലം, സാമൂഹിക സവിശേഷതകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ആഴത്തിൽ ഗ്രഹിക്കുന്നു.
5. മലയാളത്തിലെ ദലിത് രചനകളെയും രചയിതാക്കളെയും കുറിച്ച്

ആഴത്തിൽ മനസിലാക്കുന്നു.

COURSE DETAILS

ബ്ലോക്ക് -1 : ജാതിവ്യവസ്ഥ

ജാതിവ്യവസ്ഥ ഇന്ത്യയിൽ - വിവിധ മതങ്ങൾ - ഹിന്ദുമതം - ബുദ്ധമതം - ജൈനമതം - ജാതിവ്യവസ്ഥാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ - മതപരിവർത്തനം - അവശക്രൈസ്തവർ - ദലിത് സാന്നിധ്യം ആദ്യകാല നോവലുകളിൽ - ഘാതകവധം - സരസ്വതീ വിജയം - പുല്ലേലിക്കുഞ്ചു - അയ്യങ്കാളി - പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ - ശ്രീനാരായണഗുരു - ഇ.വി.രാമസ്വാമി - ആദിദ്രാവിഡ ദലിത് പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - അംബേദ്കർ.

വിശദപഠനം

1. ഘാതകവധം - (അദ്ധ്യായം 8- 9 - 10) കോളിൻസ് മദാമ്മ
2. കാണുന്നീലൊരക്ഷരവും എന്റെ വംശത്തെപ്പറ്റി - പൊയ്കയിൽ അപ്പച്ചൻ

ബ്ലോക്ക് -2 : അധഃസ്ഥിതവർഗ്ഗം

ദലിത് - ദലിത് പദനിഷ്പത്തി - ദലിത് എന്നപദം പ്രയോഗത്തിൽ - ദലിത് വിമോചനപ്രസ്ഥാനം - കേരളത്തിലെ ദലിതർ - ദലിതരും രാഷ്ട്രീയവും - വിവിധ ദലിത് സംഘടനകൾ - ദലിതരും രാഷ്ട്രീയവും - മാർക്സിസവും ദലിതരും - പുരോഗമന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം.

വിശദപഠനം

1. തോട്ടിയുടെ മകൻ - തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള
2. ചങ്ങലകൾ നറുങ്ങുന്നു - ടി. കെ. സി. വടുതല

ബ്ലോക്ക് -3: ദലിത് സാഹിത്യം

ദലിത് സാഹിത്യ നിർവ്വചനം - മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ദലിത് സാഹിത്യം -
ദലിത് കവിതകൾ - ദലിത് നോവലുകൾ.

വിശദപഠനം

1. കുറുത്തി - കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ
2. പുലയപ്പാട്ട് - സച്ചിദാനന്ദൻ

ബ്ലോക്ക് -4 : ആധുനികാനന്തര ദലിത് സ്വത്വാവിഷ്കാരം

അരികു ജീവിതം - കീഴാള പഠനങ്ങൾ - ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - ദലിത്
സംസ്കാരം - ദലിത് സാഹിത്യവും ആദിവാസി സാഹിത്യവും - ദലിത് ഭാഷ.

വിശദപഠനം

1. എരി - പ്രദീപൻ പാമ്പിരികുന്ന്
2. ദലിത് കവിയുടെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും - കാതൽ: മലയാളത്തിലെ
ദലിത് കവിതകൾ (ആമുഖപഠനം) ഡോ. ഒ. കെ. സന്തോഷ്

സഹായകരചനകൾ

1. സി. അയ്യപ്പൻ, ഉച്ചയുറക്കത്തിലെ സ്വപ്നങ്ങൾ, എൻ.ബി.എസ്., കോട്ടയം.
2. ടി.കെ. അനിൽ കുമാർ, മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ കീഴാള പരിപ്രേക്ഷ്യം.
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
3. ഡോ. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, ആദ്യകാല മലയാള നോവൽ,
എൻ.ബി.എസ്.
കോട്ടയം.
4. ഡോ. ജോർജ്ജ് ഇരുമ്പയം, നാലു നോവലുകൾ, എൻ.ബി.എസ്.,

കോട്ടയം.

5. എബ്രഹാം അയിരൂക്കുഴി, ദലിത് കവിതകൾ ഒരു പഠനം, ക്രൈസ്തവ സാഹിത്യ സമിതി, തിരുവല്ല.
6. കവിയൂർ മുരളി, ദലിത് സാഹിത്യം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം.
7. കവിയൂർ മുരളി, ദലിത് ഭാഷ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
8. കാഞ്ച ഐലയ്യ : ഞാൻ എന്തുകൊണ്ട് ഒരു ഹിന്ദുവല്ല, ഡി.സി. ബുക്സ് കോട്ടയം.
9. കെ.കെ. കൊച്ചു, ബുദ്ധനിലേക്കുള്ള ദൂരം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം .
10. എം. ഗംഗാധരൻ, ജാതിവ്യവസ്ഥ പഠനങ്ങൾ, ജനകീയ പ്രസിദ്ധീകരണ കേന്ദ്രം, തൃശ്ശൂർ.
11. ടി.എച്ച്. പി. ചെന്താരശ്ശേരി, അയ്യങ്കാളി, പ്രഭാത് ബുക്ക് ഹൗസ്, തിരുവനന്തപുരം.
12. പുരുഷോത്തമൻ കെ.സി. - ദലിത് സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ.
13. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, ദലിത് പഠനം : സ്വത്വം സംസ്കാരം സാഹിത്യം, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
14. പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന്, ദലിത് സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
15. കെ.കെ. ബാബുരാജ്, ഇരുട്ടിലെ കണ്ണാടി, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
16. എം.ബി. മനോജ്, ആദർശം എഴുത്ത് അവസ്ഥ : ദലിത് സാഹിത്യ പഠനങ്ങൾ, പ്രണത ബുക്സ്, കൊച്ചി.
17. രാംദാസ് ചെറായി, അവർണ്ണപക്ഷ രചനകൾ, ദൂത് ബുക്സ്, എറണാകുളം.
18. ടി.കെ.സി. വടുതല, തെരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.
19. ഒ.കെ. സന്തോഷ്, ഡോ. (എഡി) കാതൽ : മലയാളത്തിലെ ദലിത് കവിതകൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം.

20. സജിത കെ.ആർ., ദലിതമക്ഷരസംയുക്തം, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്,
കോഴിക്കോട്.
21. സുസി താരു, എസ്. സഞ്ജീവ് : കീഴാള പഠനങ്ങൾ, ഡി.സി.ബുക്സ്,
കോട്ടയം.
22. സോമദത്തൻ, വർണ്ണവും ജാതിയും, പുസ്തക പ്രസാധന സംഘം, പന്തളം.
23. Ilaiyah, kancha. God as political philosopher, samaya Kolkata.
24. Limbale, Sarankumar, Towards and Aesthetic of Dalit literature
Orient longman New Delhi

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY

FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

BA (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE

SGB24ML402DS

ഫോക്ലോർ

(Folklore)

Credits: 04

Objectives

1. ഫോക്ലോറിന്റെ ചരിത്രപശ്ചാത്തലം വ്യക്തമാക്കുന്നു
2. ഫോക്ലോറിന്റെ നിർവ്വചനങ്ങളും സിദ്ധാന്തങ്ങളും പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു
3. വ്യത്യസ്ത ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ ലോകവീക്ഷണങ്ങളും കലാവിഷ്കാരങ്ങളും പഠനവിധേയമാക്കുന്നു.
4. ഓരോ നാടിന്റേയും പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, പുരാവൃത്തങ്ങൾ, ഐതിഹ്യങ്ങൾ, നാടോടി സംഗീതം എന്നിവയിലൂന്നി ഫോക്ലോർ പഠനം നടത്തുന്നു.
5. നാടോടി കലാരൂപങ്ങളെയും അനുഷ്ഠാന കലകളെയും ഗ്രഹിച്ചു കൊണ്ട് ഫോക്ലോർ പഠനം സാധ്യമാക്കുന്നു.
6. ഫോക്ലോർ ടൂറിസം സാധ്യതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു.

Course Outcome

1. സംസ്കാരത്തിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ട് മനുഷ്യന്റെ ആവിഷ്കാരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണമായി ഫോക്ലോറിനെ വിലയിരുത്തുന്നു.
2. മനുഷ്യനെയും കലയെയും സംസ്കാരത്തെയും യോജിപ്പിക്കുന്ന അന്തർവിജ്ഞാനമേഖലയായി ഫോക്ലോർ തിരിച്ചറിയുന്നു
3. ആധുനിക സമൂഹം അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന വെല്ലുവിളികളെ നേരിടാനുള്ള

വഴിയായും മാനവികമൂല്യങ്ങളുടെ വീണ്ടെടുപ്പായും ഫോക്‌ലോർ പഠനം സർഗാത്മകമായിത്തീരുന്നു.

4. ഓരോ നാടിന്റെയും സംസ്കാരത്തെയും നാടോടിത്തനിമയെയും തിരിച്ചറിയാൻ ഫോക്‌ലോർ പഠനം സഹായിക്കുന്നു
5. സമകാലിക ജീവിത സാഹചര്യത്തിൽ ഫോക്‌ലോർ പഠനത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.

COURSE DETAILS

ബ്ലോക്ക് - 1 : ഫോക്‌ലോർ

ഫോക്‌ലോർ- ചരിത്രപശ്ചാത്തലം - നിർവചനങ്ങൾ - ഫോക്‌ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ : അനുഷ്ഠാനസിദ്ധാന്തം - സൗരപുരാവൃത്ത സിദ്ധാന്തം - വ്യാപനസിദ്ധാന്തം - പരിണാമ സിദ്ധാന്തം - ഘടനാത്മകസിദ്ധാന്തം - നരവംശസിദ്ധാന്തം - കെട്ടുമുറസിദ്ധാന്തം. സാമൂഹ്യശാസ്ത്രം - ഭാഷാശാസ്ത്രം - മനഃശാസ്ത്രം - നരവംശശാസ്ത്രം - സാഹിത്യം - നാട്ടുചരിത്രം ഇവയുമായുള്ള ബന്ധം. ഫോക്‌ലോർ- സമകാലികപ്രസക്തി - പ്രായോഗിക ഫോക്‌ലോർ, നാഗരിക ഫോക്‌ലോർ, മെറ്റാ ഫോക്‌ലോർ, നവഫോക്‌ലോർ, - ഫോക്‌ലോർ രൂപപരിണാമങ്ങൾ.

ബ്ലോക്ക് - 2 : ജനസ്ത്വം എന്ന സങ്കല്പനം

വ്യത്യസ്ത സമീപനങ്ങൾ - വാമൊഴിയുടെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - കടങ്കഥകൾ - പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ - പുരാവൃത്തങ്ങൾ - ഐതിഹ്യങ്ങൾ - കഥാഗാനങ്ങൾ - നാടൻപാട്ടുകൾ - നാടോടിസംഗീതം - നാടോടികഥകൾ - ഫോക്‌ലോറും സാഹിത്യവും. ആചാരങ്ങൾ - അനുഷ്ഠാനങ്ങൾ - ഉത്സവങ്ങൾ - വിശ്വാസങ്ങൾ - മന്ത്രവാദം - വിവിധ ആരാധനാരീതികൾ - അമ്മ ആരാധന - പിതൃ ആരാധന - ജന്തു ആരാധന - വൃക്ഷാരാധന - നാട്ടുവിജ്ഞാനം.

ബ്ലോക്ക് - 3 : നാടൻ കളികൾ

നാടോടിനൃത്തങ്ങൾ - നാടോടിനാടകങ്ങൾ - കാക്കാരശ്ശി - കോതാമ്മൂരി -
പൊറാട്ട്. അനുഷ്ഠാനരംഗകലകൾ : മുടിയേറ്റ് - പടയണി - തെയ്യം - തിറ -
യക്ഷഗാനം - സർപ്പംതുളുൽ - ചവിട്ടുനാടകം - ദഫ് മുട്ട് - അറ്ബന.
ഗോത്രരംഗകലകൾ : ചാറ്റ് - ഗദ്ദിക. രംഗാവതരണസിദ്ധാന്തം.

ബ്ലോക്ക് - 4 : ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ വർത്തമാനകാല അവസ്ഥ
ഫീൽഡ് വർക്കിന്റെ പ്രാധാന്യം - മുഖാമുഖരീതി - ചോദ്യാവലി -
വിവരാനുഗ്രഹണം - ഫോക്ലോർ ഡോക്യുമെന്റേഷൻ - ഫോക്
ആർക്കൈവ്സ് - ഫോക്ലോറും മാധ്യമങ്ങളും - ടൂറിസവും ഫോക്ലോറും -
ഫോക് ഇൻഫർമാറ്റിക്സ് - ഡിജിറ്റലൈസേഷൻ - പാരമ്പര്യ വിജ്ഞാനങ്ങളുടെ
രജിസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കൽ.

വിശദപഠനം

1. ഭക്തവത്സലറെഡ്ഡി എൻ., ഗോവിന്ദവർമ്മ രാജ. ഇ.കെ. -
ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി (ഫോക്ലോർ പഠനം -
സിദ്ധാന്തതലം)

1. ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ, നാട്ടുറിയും വിമോചനവും - ആമുഖ ലേഖനം
(നാട്ടുറിയും വിമോചനവും)
2. സന്തോഷ്. എച്ച്. കെ. - ഫോക്ലോറിലെ മാറുന്ന പ്രവണതകൾ
(ഫോക്ലോർ വഴിയും പൊരുളും)

സഹായകരചനകൾ

1. ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ, കേരളത്തിലെ കാളീസേവ, എസ്. പി. സി.
എസ്., കോട്ടയം, 2015.

2. അജു.കെ.നാരായണൻ, ഫോക്ലോർ പാഠങ്ങൾ പഠനങ്ങൾ, എസ്.പി.സി. എസ്., കോട്ടയം, 2011.
3. കുമാരൻ വയലേരി - ആദിവാസിപുരാവൃത്തം, ഡി.സി.ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2000.
4. ഭക്തവത്സല റെഡ്ഡി. എൻ., ഗോവിന്ദവർമ്മ രാജ. ഇ.കെ.- ഫോക്ലോർ പഠനം : സിദ്ധാന്തതലം, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2004.
5. നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ, കേരള ജാതിവിവരണം, റെയ്ൻബോ, ചെന്നൈ, 2010.
6. രാഘവൻ പയ്യനാട് - ഫോക്ലോർ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 1997.
7. രാഘവൻ പയ്യനാട് - കേരള ഫോക്ലോർ, എഫ്.എഫ്.എം. പബ്ലിക്കേഷൻസ്, പയ്യന്നൂർ, 1997.
8. ഇ. പി. രാജഗോപാലൻ, നാട്ടുറിവും വിമോചനവും, പുസ്തകഭവൻ, പയ്യന്നൂർ, 2008.
9. സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ, ഫോക്ലോർ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം, 2007.
10. സി. ആർ. രാജഗോപാലൻ, ഗോത്രകലാവടിവുകൾ, കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ, 2011.
11. രാജഗോപാലൻ. സി. ആർ. (എഡി.) - നാട്ടുചരിത്രം, ഡി. സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 2008.
12. എം. വി. വിജ്ഞാനമൂർത്തി, നാടോടിവിജ്ഞാനീയം, ഡി.സി. ബുക്സ്, കോട്ടയം, 1997.
13. എ.എം. ശ്രീധരൻ, ഫോക്ലോർ സമീപനങ്ങളും സാധ്യതകളും, മലയാളപഠനഗവേഷണകേന്ദ്രം, തൃശ്ശൂർ, 2009.
14. സന്തോഷ്. എച്ച്.കെ - ഫോക്ലോർ വഴിയും പൊന്തളം, സംസ്കൃതി, കണ്ണൂർ, 1998.

15. സോമൻ കടലൂർ - ഫോക്ലോറിന്റെ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം, ചിന്ത പബ്ലിഷേഴ്സ്, തിരുവനന്തപുരം, 2011.
16. Alan Dundes - The Study of Folklore, Prentice hall, new Jersey.
17. Alan Dundes (Ed.) - International Folkloristics: Classic Contributions by the Founders of Folklore: Classic Essays by the Founders of Folklore, Rowman & Littlefield.
18. Alan Dundes - Essays in Folklore : Theory and Method, Madras, Cre.
19. Richard M.Dorsan - Folklore and Folklife, Chicago University Press.
20. Lauri Honko - Tradition and Cultural Identity, Indiana University.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
BA (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
ADVANCED MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE
SGB24ML401AA

അച്ചടിമാധ്യമം - തത്ത്വവും പ്രയോഗവും
(Achadimadhyamam- Thathwavum Prayogavum)
Credits 6

Objectives

1. അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളുടെ ചരിത്രം വിശദമായി മനസ്സിലാക്കുക
2. മാധ്യമ നിർവചനം, വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണെന്ന് വിലയിരുത്തുക
3. വാർത്താലേഖനരചന മുതൽ വൈവിധ്യമാർന്ന മാധ്യമ രചനാരീതികൾ മനസ്സിലാക്കാനും പരിശീലിക്കാനും പഠിതാക്കളെ പ്രാപ്തരാക്കുക
4. മാധ്യമങ്ങളുടെ സാങ്കേതികവിദ്യകളും അച്ചടിമാധ്യമങ്ങളുടെ സവിശേഷതകളും പരിചയപ്പെടുത്തുക
5. പത്രവാർത്തകൾ, അഭിമുഖങ്ങൾ, ഫീച്ചർ രചന, റിപ്പോർട്ടിംഗ് എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യധാരണ നേടുക
6. നവമാധ്യമങ്ങളുടെ സാധ്യതകൾ ഉപയോഗിച്ച് നൂതന അറിവുകൾ സ്വായത്തമാക്കി പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള ശേഷി നേടുക

Course Outcome

1. ഭാഷയുടെ വർത്തമാന കാലത്തെ പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രയോഗമേഖലയായി അച്ചടി മാധ്യമം വിലയിരുത്തപ്പെടുന്നു

2. വ്യത്യസ്തമായ മാധ്യമ രചനാരീതികൾ സ്വായത്തമാക്കുന്നു
3. ബഹുജനാശയവിനിമയത്തിന്റെ ധർമ്മങ്ങളും സന്ദേശങ്ങളും ആശയവും മനസ്സിലാക്കുന്നു
4. വാർത്താ രചനയിൽ വേണ്ടുന്ന മാധ്യമ ധാർമികതയും നിയമങ്ങളും തിരിച്ചറിയുന്നു
5. നവമാധ്യമ (കമ്പ്യൂട്ടർ, ഇന്റർനെറ്റ്) സാധ്യതകൾ പരിചയപ്പെടുക

COURSE DETAILS

ബ്ലോക്ക് -1: ആശയ വിനിമയത്തിന്റെ വർഗീകരണം

ആശയവിനിമയം - നിർവ്വചനം, ആശയവിനിമയപ്രക്രിയ - ആശയം, സന്ദേശം, സങ്കേതനം, പ്രക്ഷേപണം, വിസങ്കേതനം, പ്രതികരണം, ആശയവിനിമയത്തിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ, ആശയ വിനിമയത്തിന്റെ വർഗീകരണം, ബഹുജനാശയവിനിമയം.

ബ്ലോക്ക് -2: അച്ചടി മാധ്യമം തത്ത്വവും പ്രയോഗവും

മാധ്യമം - നിർവ്വചനം, മാധ്യമങ്ങളുടെ വർഗീകരണം, മാധ്യമവും സാങ്കേതികവിദ്യയും - എഴുത്ത്, അച്ചടി, പ്രക്ഷേപണം, സംപ്രേഷണം എന്നിവ.

ബ്ലോക്ക് -3 : വെബ്ബ് അധിഷ്ഠിത മാധ്യമങ്ങൾ

കമ്പ്യൂട്ടറും ഇന്റർനെറ്റും - നവസാങ്കേതികവിദ്യയും മാധ്യമരംഗവും - വെബ്ബധിഷ്ഠിത മാധ്യമങ്ങൾ - അച്ചടി മാധ്യമത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ.

ബ്ലോക്ക് -4 : വാർത്ത-നിർവ്വചനം

വാർത്ത - നിർവചനം, വാർത്താമൂല്യങ്ങൾ, വാർത്താപ്രഭവം,
വാർത്താലേഖനരചന, ഇൻവർട്ടഡ് പിരമിഡ് ഘടന, വാർത്താലേഖനങ്ങളുടെ
വർഗീകരണം - റിപ്പോർട്ടിംഗ്, വാർത്താലേഖകന് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട
സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ, വാർത്താശേഖരണം.

ബ്ലോക്ക് -5 : വാർത്തേതര രചനകൾ

വാർത്തേതര രചനകൾ - അഭിമുഖങ്ങൾ - ഫീച്ചർ രചന, മിഡിൽപീസ്,
കാർട്ടൂണുകൾ, ഫോട്ടോകൾ - എഡിറ്റോറിയൽ.

ബ്ലോക്ക് -6 : മാധ്യമ ധാർമ്മികത

മാധ്യമങ്ങളും സമൂഹവും - മാധ്യമ ധാർമ്മികത - പെയ്ഡ് ന്യൂസ്, സ്ലിംഗ്
ഓപ്പറേഷൻ, യെല്ലോ ജേർണലിസം, സെൻസറിംഗ്, മാധ്യമങ്ങളും നിയമങ്ങളും
- പോസ്റ്റ് ട്രൂത്ത് കാലം

സഹായകരചനകൾ

1. ജോയി തിരുമുലപ്പുരം, വാർത്ത 1 മുതൽ 3 വരെ വാല്യങ്ങൾ, കേരള ഭാഷാ
ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
2. സ്വദേശാഭിമാനി കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള, വൃത്താന്ത പത്രപ്രവർത്തനം, കേരള
പ്രസ് അക്കാദമി, കൊച്ചി, 1984
3. കെ.പി. വിജയൻ, പത്രങ്ങൾ വിചിത്രങ്ങൾ, എസ്.പി.സി.എസ്, കോട്ടയം
4. എ.ജി. ശ്രീകുമാർ, പുസ്തകങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച കേരളം, കേരള സാഹിത്യ
അക്കാദമി, തൃശ്ശൂർ
5. Rangaswami Parthasarathy, Basic Journalism, Macmillan
6. Harold Evans, Editing and Design, HEINEMANN, 1973.

SREENARAYANAGURU OPEN UNIVERSITY
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
BA (HONOURS) MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
ADVANCED MAJOR DISCIPLINE SPECIFIC COURSE
SGB24ML402AA
ഭാഷാസാങ്കേതികത - തത്ത്വവും പ്രയോഗവും
(Bhashasankedhikatha- Thathwavum Prayogavum)
Credits 6

Objectives

1. ഭാഷാസാങ്കേതിക എന്ന പരികല്പനയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക
2. ഭാഷാസാങ്കേതിക മേഖലയിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക. അതിൽ പങ്കാളികളാകാനുള്ള പ്രാപ്തി കൈവരിക്കുക
3. മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക
4. മലയാള ഭാഷയുടെ പുതിയ സാധ്യതകൾ തിരിച്ചറിയുക

Course Outcome

1. ഭാഷാസാങ്കേതികത എന്ന വിഷയത്തിന്റെ വ്യാപ്തിയും പരിധിയും മനസ്സിലാക്കുന്നു
2. കമ്പ്യൂട്ടർ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നേടുന്നു
3. മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുന്നു
4. മലയാളം ഫോണ്ടുകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു

COURSE DETAILS

ബ്ലോക്ക് - 1: ഭാഷാസാങ്കേതികത

ഭാഷാസാങ്കേതികത എന്നാൽ എന്ത്? വിഷയത്തിന്റെ വ്യാപ്തിയും പരിധിയും - കമ്പ്യൂട്ടേഷണൽ ലിംഗ്വിസ്റ്റിക്സും ഭാഷാസാങ്കേതികതയും - ഭാഷാസാങ്കേതികതയുടെ പ്രയോഗമേഖലകൾ.

ബ്ലോക്ക് - 2 : മാനക ഭാഷയും യന്ത്രഭാഷയും

മനുഷ്യഭാഷ - വാമൊഴി - വരമൊഴി - ലിപി - മാനക ഭാഷ - പ്രദേശികഭേദങ്ങൾ - യന്ത്രഭാഷ, മനുഷ്യഭാഷാസംസ്കരണം

ബ്ലോക്ക് -3: മലയാളഭാഷാകമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ

മലയാളഭാഷാകമ്പ്യൂട്ടിംഗിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ - ചരിത്രം - വർത്തമാനം - സാധ്യതകൾ - പരിമിതികൾ.

ബ്ലോക്ക് - 4: മലയാളം ടൈപ്പിംഗ് ഫോണ്ടുകൾ

ക്യാരക്ടർ എൻകോഡിംഗ്: ആസ്കി, യൂനികോഡ്, എൻകോഡിംഗുകൾ, കോഡ് പേജ്, ക്യാരക്ടർ സെറ്റ്, ഗ്ലിഫ്, ലിഗേച്ചർ, ഫോണ്ട് തുടങ്ങിയവ - വോയിസ് ടൈപ്പിംഗ് - വിവിധ ടൈപ്പിംഗ് ആപ്ലിക്കേഷനുകൾ.

ബ്ലോക്ക് - 5 : വേഡ് പ്രൊസ്സസ്സിംഗ്

വേഡ് പ്രൊസ്സസ്സിംഗ് എന്നാൽ എന്ത്? വേഡ് പ്രൊസ്സസ്സിംഗ് ഉപകരണങ്ങൾ - ഡസ്ക്ടോപ്പ് പബ്ലിഷിംഗ്. മലയാളം അക്ഷരനിവേശനം- വിവിധ അക്ഷരനിവേശനതന്ത്രങ്ങൾ, വിവിധ ടെക്സ്റ്റ് ഫയൽ ഫോർമാറ്റുകൾ.

ബ്ലോക്ക് - 6 : മലയാളഭാഷയും വേഡ് വൈഡ് വെബ്ബും

മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ വെബ് സൈറ്റുകൾ. വെബ്ഫോണ്ട് സാങ്കേതികത - യൂനിക്കോഡ് കാലഘട്ടം- ബ്ലോഗ്, മൈക്രോ ബ്ലോഗിംഗ്, സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ, സൈബർ സാഹിത്യം, വെബ് - മൊബൈൽ ഫോണും മലയാള ഭാഷയും

സഹായക രചനകൾ

1. ടി.വി. സുനീത, സൈബർ മലയാളം, കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശൂർ
2. ഡോ. സ്മിത കെ. നായർ, മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് സാധ്യതകളും പരിമിതികളും, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം.
3. ഡോ. നിസാർ അഹമ്മദ്, മലയാളം ഭാഷ - ലിപി- കമ്പ്യൂട്ടിംഗ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം
4. ഡി. പ്രദീപ് കുമാർ, സൈബർ ജാലകം, പരിധി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കണ്ണൂർ